



КОНКУРС ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕМЕЙНАЯ МОЗАИКА»

В честь Международного Дня семьи муниципальное образование Коломьяги организовало VI ежегодный конкурс декоративно-прикладного творчества «Семейная мозаика». С каждым годом количество творческих работ увеличивается, а выбор для жюри становится все тяжелее. Изначально на конкурс принимались только работы, сделанные всей семьей, но оказалось, что в Коломьягах живет большое количество творческих людей, делающих великолепные работы. В связи с этим уже третий год учреждено 3 номинации: «Семейные работы», «Взрослые работы» и «Детские работы».



Хочется отметить, что среди участников появляется все больше новых жителей, никогда ранее не участвовавших в этом конкурсе. Все больше семей приносят свои творения, а дети привыкают к созданию прекрасных работ с раннего возраста.

В этом году в конкурсе приняло участие самое большое количество жителей - более 60 человек. Самому маленькому участнику было 3 года, а самому взрослому 57 лет. Работы представляли самых разных направлений декоративно-прикладного творчества, это были и прекрасные вышивки, и вязаные работы, чудесные поделки из шерсти, картины маслом, аппликации, мозаики и многое другое.

В номинации «Семейные работы» заслуженное I место заняла семья Павловых – панно «Ладюшки», II место досталось Семейной художественной мастерской «Орловский-2» за моза-

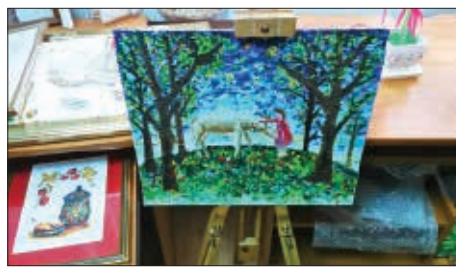
ичную композицию «Там на неведомых дорожках» и III место заняла Семья Ткачевых за шишки из шелковых ленточек!

Огромное количество желающих приняло участие в номинации «Взрослые работы», среди них места распределились следующим образом: I место заняла чудесная муфточка-овечка Бони Садаковой Светланы, II место роспись по шёлку Дружининой Марины и на III месте - манекен из папье-маше Соловьевой Татьяны.

Среди самых юных участников в номинации «Детские работы» победителем стала Романова Анастасия с Домиком Элли, II место заслуженно получила Садакова Юлия с картиной «Медвежата» (вышивка бисером) и III место завоевала Дедкова Дана с великолепной картиной «В стране чудес».

Все участники на торжественной церемонии чествования победителей получили памятные призы и подарки.

Е.А. Ларина,
начальник сектора по
взаимодействию с организациями
и работе с населением



КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ **4 июня** на станции «Озерная» Малой Октябрьской железной дороги открылся 67-й сезон работы северной трассы детской магистрали. Для юных железнодорожников была проведена торжественная линейка, на которой с приветственными словами выступили руководители Октябрьской железной дороги. Поздравил работников детской трассы депутат Муниципального Совета Александр Алексеевич Редько.

■ **С 9 по 11 июня** в доме-интернате для престарелых и инвалидов №1 (ДИПИ) прошел турнир по настольному теннису, посвященный Дню России. В спортивном мероприятии приняли участие 30 жителей ДИПИ. Судьями соревнования выступили инструкторы Центра спорта Приморского района Колесниковы Игорь Владимирович и Марина Александровна. 1 место в турнире занял Дерябин Евгений, 2 место – Демидов Юрий, 3 место – Павлов Вячеслав. Грамоты и медали призерам вручили директор дома-интерната Александр Вадимович Быценко и депутат Муниципального Совета МО Коломьяги Игорь Владимирович Колесников.



■ **Депутаты МО Коломьяги** приняли участие в церемонии чествования выпускников школ, особо отличившихся в учебе и спорте за 2014/2015 учебный год. В этом году золотые медали в образовательных учреждениях распределились следующим образом: в школе №253 – 8 медалей, в лицее №597 – 1 медаль, в школе №617 – 2 медали, в школе №634 – 1 медаль.

■ **27 июня 2015 года** состоялась экскурсия для жителей МО Коломьяги в ОМОН ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области. В мероприятии приняли участие родители с детьми от 12 лет. Для жителей была организована экскурсия по базе ОМОН, в рамках которой они посетили выставку вооружения и экипировки.



8 ИЮЛЯ – ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Дорогие петербуржцы!



Для большинства людей семья и любовь – это главные жизненные ценности, духовная потребность каждого человека. В семье человек учится уважать старших, получает первые уроки добра, любви к своему городу и своей стране. Семья является хранительницей исторической памяти народа и его культуры. И именно поддержка родных, самых близких помогает нам ощущать всю полноту жизни, преодолевать трудности и достигать поставленных целей.

Желаю всем крепкого здоровья, благополучия и успехов во всем. Пусть ваши семейные узы крепнут год от года, а в доме всегда царит атмосфера любви и взаимопонимания.

От всей души поздравляю вас с Днем семьи, любви и верности!

**Секретарь Санкт-Петербургского Регионального отделения
Партии «Единая Россия»,
Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга
В.С.Макаров**

Уважаемые жители нашего округа!

Официальный сайт муниципального образования МО Коломьяги www.mokolomyagi.ru принимает участие во всероссийском конкурсе «Лучший муниципальный сайт» (Положение о конкурсе - <http://www.uprava.org/section.php?id=27>). Всех желающих просим принять участие в голосовании. Для этого нужно пройти по ссылке - <http://www.uprava.org/section.php?id=34> и заполнить краткую форму для голосования. Будем очень признательны, если вы нас поддержите!

■ **Приглашаем жителей МО Коломьяги** принять участие в группе по скандинавской ходьбе «Если хочешь быть здоров!» Расписание занятий: Суббота с 10.00 до 11.30 (со своими палками в 10.10 у ФОКа ГАЗПРОМ). Сбор группы по адресу: Земский пер., д.7. Занятия проводятся бесплатно, палки на время тренировки выдаются бесплатно. Запись в группу ОФП по скандинавской ходьбе:
8-911-991-33-24
Колесникова Анастасия.

ИНТЕРВЬЮ С ГЛАВОЙ МО КОЛОМЯГИ С.Э. БОРИСЕНКО:

«ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ОБЩЕСТВЕННЫМ КОНТРОЛЕМ ЗАНИМАЛИСЬ КОМПЕТЕНТНЫЕ И ГРАМОТНЫЕ ЛЮДИ»

Информационное агентство «МЕДИА.СПб» предложило Главе МО Коломязги С.Э. Борисенко ответить на ряд вопросов о деятельности МСУ и дать, в том числе, оценочные, развернутые ответы. На портале ЗАКС.ру ответы опубликованы, но не полностью. Считаем целесообразным опубликовать полную версию. (Далее по тексту И.А. – вопрос информационного агентства «МЕДИА.СПб», С.Б. – ответ Главы МО Коломязги Сергея Эдуардовича Борисенко)

И.А.: Получал ли Ваш муниципалитет за последние 5 лет предписания прокуратуры или иных надзорных органов, касающиеся нарушений антикоррупционного или какого-либо другого законодательства муниципальным образованием или администрацией муниципального образования? Что это были за нарушения?

С.Б.: Прокуратура фактически главный надзорный орган в части проверки всех форм деятельности муниципалитетов и один из немногих (в силу квалификации сотрудников) разбирающийся в особом конституционном положении органов местного самоуправления (ОМСУ), их обособленности от органов государственной власти (ОГВ). К нашему огромному сожалению, большинство надзорных органов и ОГВ Санкт-Петербурга (за исключением прокуратуры) не утруждают себя пониманием роли и места МСУ, считают нас мелким техническим подразделением где-то на уровне территориальных жилищных организаций в границах районов, что порождает массу проблем исполнительского характера, отражающихся, в конечном счете, на жителях. Это касается, как попыток перенести часть собственной, государственной, ответственности на плечи местного сообщества, так и постоянных попыток исполнять надзорные и контрольные функции в отношении МСУ.

Хотя, в соответствии с действующим законодательством, органы государственной власти не имеют права вмешиваться в деятельность ОМСУ (за исключением четко обозначенных законами случаев).

Частота и качество общения муниципалитетов Санкт-Петербурга и прокуратуры без преувеличения, на высочайшем уровне. Некорректно говорить о каком-либо предписании прокуратуры, как разовом мероприятии. Контроль действий как представительных, так и исполнительных органов МСУ постоянный; это обусловлено формами работы.

Во-первых, прокуратура в области муниципального нормотворчества обладает правом законодательной инициативы, то есть муниципальные нормативные акты предлагает не только муниципальный совет, но и прокуратура. Чаще всего прокуратура вносит проекты нормативных актов в части приведения в соответствие с требованиями законодательства РФ и Санкт-Петербурга Уставов МО.

Во-вторых, проекты всех нормативных актов направляются в прокуратуру для проверки за 10 дней до заседания МС.

В-третьих, на каждом заседании МС присутствует представитель прокуратуры, что отражается в протоколе заседания.

В-четвертых, ежемесячно прокуратурой Приморского района проводятся совещания-семинары, где обсуждаются способы решения проблем МО и формы необходимого участия прокуратуры.

В-пятых, чуть ли не еженедельно проводятся различные целевые проверки как самостоятельные, так и по поручению вышестоящих прокуратур.

К сожалению, жители слабо представляют себе уровень прокурорского контроля и думают, что муниципалитеты творят, что хотят.

Строго говоря, прокуратура не оперирует понятием «предписание». Наиболее распространенные формы прокурорского реагирования в части МСУ – протест, представление, предостережение. Как субъект законодательной инициативы прокуратура направляет муниципальному совету предложения.

За пять лет нами получены сотни (!!) различных обращений прокуратуры. Например, одно из последних полученных нами представлений прокуратуры № 11-293в15 от 13.04.2015 об устранении нарушений бюджетного законодательства, законодательства о контрактной системе в сфере закупок для государственных нужд, или требование № 11-07/2015-ш от 31.03.2015 об изменении нормативного правового акта с целью исключения выявленных коррупциогенных факторов.

В ближайшее время будет организован раздел на нашем сайте для публикации всех такого рода документов и результатов действий по ним.

И.А.: Если такие предписания были, были ли эти нарушения устранены?

С.Б.: Да, представления всегда устраняются оперативно и в обязательном порядке. Кроме того, невыполнение законного требования прокуратуры может привести к судебному иску. А невыполнение решения суда приводит к роспуску муниципального совета; поэтому среди муниципалов мало охотников играть с огнем.

И.А.: Как Вы считаете, были ли надзорные органы объективны при вынесении этих оценок?

С.Б.: Как правило, прокуратура предъявляет обоснованные и объективные требования. В нашем случае за многие годы работы не было опротестовано ни одного представления, что в первую очередь связано с высокой квалификацией сотрудников прокуратуры и четком следовании букве закона.

Также не лишним будет отметить, что ОМСУ воспринимают прокуратуру не столько карательным органом, сколько помогающим и разъясняющим, так как юридическая квалификация кадров в муниципалитетах не всегда на высоте.

Остальные надзорные органы (Роспотребнадзор, пожарный надзор и т.д.) никак не могут уяснить, что муниципалитеты Москвы и Санкт-Петербурга обладают существенно урезанными полномочиями по сравнению с остальными субъектами РФ. В силу этих ограничений большая часть полномочий остается за государственными органами, но никто в такие «мелочи» вникать не хочет.

И.А.: Существует ли в Вашем муниципальном образовании Контрольно-ревизионная комиссия?

С.Б.: Функции Контрольно-ревизионной комиссии МО Коломязги выполняет Контрольно-счетная палата Санкт-Петербурга. В 2012 году МО Ко-

ломязги подписало Соглашение с Контрольно-счетной палатой Санкт-Петербурга (КСП), в рамках реализации которого КСП приняла на себя обязательство по осуществлению контрольных и экспертно-аналитических мероприятий, определенных ст. 8 Закона Санкт-Петербурга «О Контрольно-счетной палате Санкт-Петербурга».

По итогам трехлетнего сотрудничества можно сделать вывод, что качество подготовки и исполнения бюджета с участием КСП значительно повышается.

И.А.: Сколько граждан в среднем приходит к Вам на прием каждую неделю?

С.Б.: Ежедневно сотрудники муниципалитета принимают около 30-ти человек. Также прием ведут депутаты муниципального совета, которые в среднем принимают около 10-ти человек в неделю.

И.А.: Жалуются ли приходящие на прием граждане на коррупцию?

С.Б.: Таких случаев не было. Муниципалитеты не предоставляют услуг, которые могли бы дать случаи коррупции среди сотрудников, также отсутствуют контрольные функции и наказания, налагаемые муниципальными служащими. Единственная область деятельности муниципальных служащих, в математической терминологии «подозрительная на экстремум» – опека и попечительство. Здесь возможны варианты принятия решений, в том числе и финансово емкие, например, решение спорных вопросов с жильем опекаемых.

Но опека – переданное государственное полномочие, с правами переданы и обязанности с ответственностью. Контроль этой области со стороны государства жесточайший.

И.А.: Приходилось ли Вам общаться или сталкиваться с деятельностью так называемых гражданских активистов, осуществляющих контроль муниципальных закупок, эффективности траты бюджетных средств, благоустройства?

С.Б.: Да, муниципалитету приходилось общаться с Дмитрием Сухаревым, руководителем проекта «Муниципальная пила», ныне руководителем петербургского отделения фонда борьбы с коррупцией (ФБК). Безусловно талантливый молодой человек, с большим творческим потенциалом, острым умом и неплохими задатками сатирика.

К сожалению, привычка к громким заявлениям и обвинениям в воровстве и коррупции сыграла против него – что-либо серьезное ему не доверяют не только в Санкт-Петербурге, но, как мне кажется, и заокеанские «друзья» тоже постараются дистанцироваться, чтобы не заляпаться.

Причина проста как грабли – суммарный перебор агрессивности в заявлениях и полное отсутствие последующих результатов. Думается, поэтому приход в организации типа ФБК новых заинтересованных активистов минимальный.



Наиболее близкой по смыслу характеристикой деятельности ФБК (или МунПилы) представляется пословица «размах на рубль – удар на копейку». Мало того, что в своих анонсах Д. Сухарев очень грамотно (с нулевой перспективой судебных исков от оболганных муниципалитетов) выдает как бы правдоподобные устрашающие цифры финансовых нарушений, так он же еще и берет на себя роль судьи – при чтении его материалов создается устойчивое впечатление, что факт финансового преступления уже установлен.

А вот дальнейшая работа действительно компетентных органов (прокуратуры, следственного комитета, контрольно-счетной палаты и т.д.), как правило, этих огромных сумм не подтверждают. Кроме того, мне неизвестно ни об одном уголовном деле в отношении муниципалов, связанном с заявлениями этого забавного персонажа.

И.А.: Известно ли вам о существовании и деятельности таких организаций как «Муниципальная пила», «Фонд борьбы с коррупцией», «Красивый Петербург»?

С.Б.: Да, известно. По МунПиле и ФБК ответ в п. 7 мне кажется достаточно точным. Кроме того, чистота помыслов и методов работы ФБК вызывает серьезные сомнения после недавнего вступления в законную силу судебного приговора в отношении руководителя Фонда борьбы с коррупцией (ФБК) господина А. Навального по примерно тем же основаниям, которые сотрудники его ФБК считают ну просто непереносимыми в отношении муниципалов и органов государственной власти. По мнению правдолюбивых и разоблачительных мошенников из ФБК выходит, что сам глава ФБК Навальный страдает за правду и чист, как слеза младенца, а мы все (муниципалы и госаппарат) – поголовное ворье и место нам на нарах, рядом с Навальным.

Кроме того, свежая новость с фронта деятельности ФБК тоже пахивает не духами – главный борец с коррупцией господин А. Навальный решил с выдумкой отметить свой день рождения за 6 миллионов рублей. Причем за счет средств руководимого им ФБК... (<http://riafan.ru/299348-navalnyiy-otmetit-den-rozhdeniya-za-6-millionov-bez-blekdzheka-no/>). И не забыл пригласить туда посла США в РФ Дж. Теффта, что тоже несколько настораживает.

«Красивый Петербург» также известная организация, но они ориентируют своих активистов на более адекватную работу в сфере благоустройства, причем совместно с исполнительными органами госвласти и с муниципалами. От их работы есть конкретная польза, язвительность и

(Продолжение. Начало на стр.2)

скандальность для них не характерны. По крайней мере мне о скандалах с участием «Красивого Петербурга» не известно.

И.А.: Положительно или отрицательно вы оцениваете деятельность этих организаций?

С.Б.: Считаю деятельность К. Врански и «Красивого Петербурга» положительной в целом, а Д. Сухарева и «МунПилы/ФБК» частично положительной. Сама работа по контролю бюджетных расходов весьма полезна, так как у проверяемых часто «замысливается» глаз или таки присутствует умысел уворовать. Кроме того, любая власть без контроля начинает быстро «бронзоветь», верить в свою непогрешимость и даже где-то божественность. Хороший пинок активистов способен придать правильное, полезное жителям направление мыслям. Как грамотный специалист Д. Сухарев весьма хорош, цены бы ему не было в смысле гражданского контроля, если бы он смог сдерживаться и поменьше плевать ядом.

И.А.: Случалось ли, что активисты мешали в работе вам, муниципальному совету или местной администрации?

С.Б.: Активисты не мешают работе муниципалитета, наоборот, выявленные ими недостатки часто помогают правильной корректировке адресных программ, содержания сайта и т.д.

И.А.: Считаете ли вы важным общественный контроль?

С.Б.: Да. Безусловно, общественный контроль полезен, но муниципалитеты буквально ежедневно подвергаются различным проверкам и отвечают на десятки запросов граждан и органов государственной власти, поэтому запросы еще и непрофессионалов в основном избыточны. Как правило, проблемы в запросах жителей и активистов в подавляющем большинстве случаев известны депутатам и сотрудникам муниципалитета и находятся в какой-либо из стадий исполнения.

Главное, чтобы общественным контролем занимались компетентные и грамотные люди, понимающие суть проблем и специфику их исполнения.

И.А.: Нужно ли как-то бороться с активистами, которые неоправданно обвиняют представителей власти в коррупции?

С.Б.: Да. Например, по решению суда взыскивать с таких заявителей средства, затраченные всеми участвующими органами власти на пустые действия в связи с проверками по необоснованным заявлениям, особенно повторным. Такая правовая возможность существует и в рамках действующего гражданского законодательства. Как правило, нет времени возиться с подобными судебными исками.

И.А.: Часто ли случаются такие необоснованные обвинения?

С.Б.: К сожалению, да. В большинстве случаев должностные в муниципалитете для гражданина, не искушенного в политике, государственной или муниципальной службе стараниями

некоторых недобросовестных личностей и СМИ является своеобразной «черной меткой».

И.А.: Считаете ли Вы нужным создать специальный общественный совет, который бы контролировал возможное «очернение» представителей власти?

С.Б.: Нет. У нас в стране достаточно развитое гражданское законодательство, никаких дополнительных органов не нужно, нужна лишь правоприменительная практика. Несколько успешных судебных исков - и желающих необоснованно поочернять сразу станет меньше. Кроме того, специальный общественный совет или любой другой подобный орган, контролирующий мнения и высказывания как-то не соответствует Конституции РФ, принципам свободы информации, мнений, слова.

И.А.: Как Вы считаете, возможно ли использование так называемых гражданских активистов, позиционирующих себя как независимых, в рамках нечистоплотной политической борьбы («черного пиара»)?

С.Б.: Практика прошедших выборов в муниципальные советы Санкт-Петербурга это очень ярко показала.

И.А.: Существует ли в вашем муниципальном образовании какой-либо орган общественного контроля?

С.Б.: Нет, в нашем муниципалитете такой орган пока отсутствует. Но надо учитывать, что принят Федеральный закон от 21 июля 2014 года №212-ФЗ

«Об основах общественного контроля в Российской Федерации», который устанавливает правовые основы организации и осуществления общественного контроля за деятельностью органов государственной власти, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных организаций, иных органов и организаций, осуществляющих в соответствии с федеральными законами отдельные публичные полномочия.

Субъектами общественного контроля являются:

Общественная палата Российской Федерации;

общественные палаты субъектов Российской Федерации;

общественные палаты (советы) муниципальных образований;

общественные советы при федеральных органах исполнительной власти, общественных советах при законодательных (представительных) и исполнительных органах государственной власти субъектов Российской Федерации.

Но в Санкт-Петербурге такой закон пока не принят. Таким образом, после принятия закона субъекта РФ Санкт-Петербурга в муниципальных образованиях должны быть созданы соответствующие органы общественного контроля.

И.А.: Готовы ли вы взаимодействовать с гражданскими активистами, ставящими задачей контроль власти?

С.Б.: Да. Никогда не препятствовали активистам в их деятельности.

В КОЛОМЯГАХ ПЛАНИРУЕТСЯ ВОЗРОДИТЬ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

4 июня в Санкт-Петербурге были проведены массовые соревнования по городошному спорту по программам сразу двух общегородских спартакиад: Спартакиады муниципальных образований Санкт-Петербурга и Спартакиады трудовых коллективов Санкт-Петербурга. В первой из них приняли участие 18 команд, в том числе и команда, в которую вошли представители МО Коломьяги: Глава муниципального образования С.Э. Борисенко, депутат Муниципального Совета Е.Ю. Степанова и Глава местной администрации В.Д. Крылов. Победу в турнире одержал МО Посадский. К сожалению, муниципальным образованиям Приморского района в этом году не удалось занять призовых мест.

Городошный спорт на протяжении многих лет является одной из основных дисциплин Спартакиады внутригородских муниципальных образований. Этой старинной исконно русской игре много веков. Упоминание о городках можно найти в документах, относящихся к истории Древней Руси.

По словам Сергея Эдуардовича Борисенко, городки увлекательны как для детей, так и для старшего поколения. «Муниципалитет планирует обустроить открытую площадку для занятий городошным спортом. Эта игра не только полезна для здоровья, но и является частью национальных культурных традиций, которые хотелось бы возродить и в нашем округе».



РОЗОВАЯ — ДЛЯ ДЕВОЧЕК, ГОЛУБАЯ — ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ

Торжественное мероприятие вручения памятных медалей «Рожденному в Коломьягах» проводится уже по несколько раз в месяц. Июнь 2015 года не стал исключением. 10 июня малышей и родителей поздравили депутаты Муниципального Совета Елена Николаевна Кузнецова и Вячеслав Иванович Бороденчик; они адресовали присутствующим самые добрые пожелания.

30 июня медали вручали Глава МО Коломьяги Сергей Эдуардович Борисенко и депутат Муниципального Совета Елена Юрьевна Степанова. Сергей Эдуардович пожелал виновникам торжества счастья, здоровья, чтобы детишки выросли и стали заслуженными людьми и в будущем порадовали своих родителей знаком «Почетный житель Коломьяг».

Елена Юрьевна рассказала о детской книге, которую Муниципальный Совет и редакция газеты «Коломьяжские вести» выпустили ко Дню защиты детей: «Сегодня помимо основных подарков вы получите еще один сюрприз — книжку «Сказочный путеводитель по Коломьягам». Несколько лет назад мы проводили конкурс на лучший путеводитель по нашему округу. Жители прислали нам свои рассказы, а иллюстрации к этой книжке выполнили дети. Как известно, в сказке есть добро и зло. И хочется, чтобы с помощью этой книги ваши дети научились различать хоро-

шее и плохое и побеждать, потому что добро всегда побеждает зло.

В ваших семьях уже началась своя сказка, и я хочу, чтобы на вашем пути встречались только отзывчивые и добрые герои. Чтобы вы растили своих детей в доброте, любви и уважении».

Традиция вручения памятных знаков появилась в муниципальном округе в мае 2011 года. Теперь каждый малыш, родившийся в Коломьягах, может получить сувенирную медаль, которая впоследствии будет напоминать ему

о родном месте. Памятный сувенир представляет собой круг диаметром 51 мм, изготовленный из латунного сплава. На лицевой стороне изображена женщина с ребенком на руках в лучах солнца, символизирующая материнство. На оборотной стороне располагается герб муниципального округа Коломьяги. Медаль выпускается в двух цветах: розовая для девочек и голубая — для мальчиков.

Мария Легашова



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ “SODRUZHESTVO” В ШКОЛЕ №617

Санкт-Петербург и Хельсинки связывают общие исторические корни, ученики и учителя школ двух этих городов в качестве туристов приезжают в соседнюю страну, гуляют по городу, знакомятся с достопримечательностями. Многим из нас интересно, как в Финляндии учатся дети, какие изучают предметы, как устроен процесс обучения, но немногие могут познакомиться с работой образовательных учреждений, а тем более — принять участие в этом процессе. Однако в нашей школе был разработан проект “Sodruzhestvo”, целью которого является развитие сотрудничества, установление и укрепление дружеских связей между школьниками Финляндии и России. Первой гостей приняла школа №617. 15 мая 2015 года делегация школьников и учителей Лицея Сибелиуса города Хельсинки побывала с дружественным визитом в нашей школе. Мы с нетерпением ждали встречи с новыми друзьями и очень готовились к этому дню.



И вот на пороге нашей школы появились весёлые энергичные ребята 16–18 лет, в основном говорившие на финском языке, что не помешало нам «найти общий язык»: все гости знали английский, а некоторые даже говорили по-русски. Этот день для финских школьников был наполнен общением и увлекательными мероприятиями. Встречали мы гостей русскими пирогами. Затем мы провели экскурсию по школе, заглянули в кабинеты, посмотрели,



как проходят уроки, рассказали о традициях нашей школы. Мы хотели познакомить ребят с нашей культурой, с великой

русской литературой, поэтому у финских школьников появилась возможность посетить урок литературы, и не просто присутствовать, но и принять непосредственное участие в занятии. «Литературная гостиная», организованная учителем русского языка и литературы Дмитрием А.А., была посвящена Петербургу Гоголя: наши школьники и ребята из Финляндии создали свою карту Петербурга, с помощью которой они смогут побродить по маршрутам великого русского писателя в Петербурге. В Лицее Сибелиуса изучают русский язык, поэтому для гостей школы это было возможностью попрактиковаться в общении на непростом русском языке. Естественно, мы пригласили ребят принять участие в заседании нашего «Английского клуба», руководителем которого является учитель английского языка Оруджева Х.З. Члены клуба познакомили наших гостей со

своими исследовательскими работами (Афонкина Дарья, ученица 8л класса, защищала свою работу на английском языке), а также исполнили



песни на английском языке (Коваленко Всеволод, ученик 8л класса, Гурьев Никита и Зиминова Елизавета, учащиеся 9л класса). Затем у ребят появилась возможность поговорить на английском языке. Для обеих сторон это был новый интересный опыт: для наших школьников — возможность применения знаний, полученных в школе, на практике,

а для гостей — возможность узнать что-то новое из жизни русских школьников.

Затем в актовом зале школьный хор исполнил «Гимн школы», а наши гости спели свои национальные песни. Ребята пели самозабвенно, красиво, профессионально, ведь недаром они учатся в лицее, носящем имя известного финского композитора Яна Сибелиуса. И если спросить у жителей Хельсинки, с кем или с чем у них ассоциируется слово «музыка», все они единогласно назовут его имя. Кстати, когда приезжаешь в Хельсинки с экскурсией, первое место, куда тебя ведут, — памятник Яну Сибелиусу.

Творчество всегда объединяет! Поэтому после исполнения песен мы устроили дружеское чаепитие! В завершение встречи нам подарили книги о композиторе Я. Сибелиусе, а мы, в свою очередь, подарили финским ребятам книгу об истории России, значки и руч-

ки с логотипом нашей школы.

Ну и конечно же, фото на память!

Подростки Финляндии, а есть среди них и те, кто впервые побывал в России, были поражены русским гостеприимством. Мы расставались в надежде встретиться вновь.

Обмен знаниями, совместные дела, общие проекты, культурная программа, изучение языка — это воспитывает такие важные для современного человека качества, как открытость, коммуникабельность, социальная активность, толерантность; это поддерживает интерес ко всему новому и открывает новые возможности для будущего. Мы очень рады, что Международный проект “Sodruzhestvo” даёт такие возможности нашим новым друзьям и ученикам школы №617.

**Киуру Ю.В.,
заместитель директора
по воспитательной работе
школы №617**

ПУСТЬ ЗВУЧИТ «ЗОЛОТАЯ ЛИРА»!

«Золотая лира» — это школа музыкального воспитания детей, которая вот уже 15 лет существует в Коломьягах. Здесь ребята учатся играть на фортепиано, на гитаре, проходят обучение по классу вокала или хора. Детей в музыкальную школу принимают с 5 лет. Но даже если ваш ребёнок постарше, проблем с поступлением не будет. Было бы желание.

А желание есть у многих. Я знаю и малышей из начальной школы, и старшеклассников, которые обучаются в «Золотой лире». Уважаю этих ребят и немного им завидую, потому что не имею тех навыков, которыми обладают учащиеся школы. Слушая одну и ту же музыку, мы воспринимаем её по-разному, и восприятие музыки людьми с музыкаль-



ным образованием гораздо глубже и интереснее, чем моё обывательское, музыкально не образованное. Однако кто знает, возможно, у меня всё впереди.

Многие мои ученики занимаются в «Золотой лире», и влияние школы музыкального образования на их общее развитие очень заметно. Ребята тянутся к искусству, с радостью посещают музеи, театры. Недавно мы ходили в Мариинский театр на оперу «Мёртвые

души». Казалось бы, такое непростое произведение, тем более — не фильм, не спектакль, а оперные сцены по мотивам произведения Н. В. Гоголя, и что вы думаете? Детям понравилось! Для них посещение оперы — это не случайность, не неожиданность, это закономерное, объяснимое желание, стремление, требование эстетического вкуса, который развит у них благодаря занятиям музыкой.

И это не единственные плюсы. Специалисты утверждают, что занятия музыкой, особенно с раннего возраста, развивают у детей не только эстетический вкус и музыкальный слух, но и память, моторику, логическое мышление. Дети и учиться начинают лучше, несмотря на то, что свободного времени у них почти нет. С учащимися «Золотой лиры» проводятся занятия по сольфеджио, музыкальной литературе, вокалу. Ребята имеют возможность участвовать в различных конкурсах, выступать на таких площадках, на которых можно только мечтать. Вы вслушайтесь, вчитайтесь в названия этих залов: музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова и А.

С. Пушкина, музей-усадьба Г. Р. Державина. Однажды мне посчастливилось побывать на выступлении наших ребят в Музее музыки в Шереметьевском дворце!

Вы думаете, это всё? Нет, есть ещё кое-что. Преподаватели «Золотой лиры» и после занятий готовы посвятить время своим ученикам. Они с большим удовольствием организуют своим учащимся и их родителям поездки по историческим местам города и Ленинградской области, посещают музеи, связанные с музыкальным миром Петербурга. И это очень нравится ребятам.

Хотелось бы предоставить слово ученикам «Золотой лиры». Ученица 9а класса ГБОУ школы №617 Новикова Ольга успешно окончила школу музыкального образования «Золотая лира» в прошлом году, и вот что она говорит о своей учёбе:

«В нашей 617 школе работает моя любимая музыкальная школа “Золотая лира”, привившая мне любовь к музыке, воспитавшая во мне такие качества, как необходимость доводить начатое дело до конца, добиваться наилуч-

шего результата. В этой школе работают замечательные педагоги. Благодаря их чуткому, внимательному отношению и индивидуальному подходу к каждому ученику дети открывают для себя прекрасный мир музыки, который остаётся с ними на всю жизнь.

Я особенно благодарна Елене Геннадьевне, моему учителю по специальности, Екатерине Николаевне, учителю по вокалу, Анастасии Александровне, учителю по сольфеджио, и руководителю этой замечательной музыкальной школы Ирине Александровне.



В моей душе навсегда сохранятся самые теплые воспоминания о годах учебы в школе “Золотая лира”.

Быкова Анжела, тоже ученица нашей школы, только приступила к занятиям в этом году:

«Мне нравится эта школа, и я хочу поблагодарить её руководителей Владимира Викторовича и Ирину Александровну за предоставленную мне возможность её посещать. Занятия по гитаре проходят прямо в моей школе, которая находится недалеко от моего дома, поэтому не нужно никуда ездить, торопиться на остановку. Я с удовольствием хожу на занятия, потому что знаю, что предстоит урок с очень хорошими и понимающими учителями. Всем советую определиться со своими музыкальными предпочтениями и начать обучение! Успехов!»

Вы спросите, к чему это? Ну как же, скоро начнётся новый учебный год, и пора уже подумать о том, чем будет заниматься ваш ребёнок в свободное от уроков время. Почему бы ему не заняться музыкой в «Золотой лире»? В доме номер 18 по улице Щербакова в школе №617. Совсем недалеко от вашего дома и вашей школы.

**Дмитрик А.А.,
учитель русского языка и
литературы ГБОУ школы
№617**

«МОИ КОЛОМЯГИ — 2015»

7 июля были подведены итоги ежегодного фотоконкурса «Мои Коломяги — 2015», и состоялось награждение участников и победителей. Всё, что требовалось от участников конкурса, — прислать фотографии, на которых изображены люди, живущие в Коломягах, архитектура и природа нашего округа. Конкурс проводился с 22 июня по 3 июля и, несмотря на такой короткий промежуток времени, в нём приняло участие 23 человека.

Фотоконкурс проходил в трёх номинациях: «Люди», «Архитектура», «Природа». В рамках обозначенных тем было прислано большое количество замечательных оригинальных фоторабот, благодаря которым все желающие смогли глазами участников фотоконкурса увидеть знакомые места, архитектурные сооружения, моменты из жизни жителей нашего округа.

Из всего «урожа» фотографий были выбраны три лучшие работы в каждой из номинаций в соответствии с количеством набранных голосов.

Победителями фотоконкурса «Мои Коломяги — 2015» стали:

В номинации «Люди»:

- 1 место — Воронин Сима
- 2 место — Пичугова Татьяна
- 3 место — Мельникова Анна

В номинации «Архитектура»:

- 1 место — Чудиновских Ирина
- 2 место — Доронин Игорь
- 3 место — Ускова Светлана

В номинации «Природа»:

- 1 место — Белавинская Ольга
- 2 место — Горелова Ирина
- 3 место — Пряникова Елена

Ирина Чудиновских участвовала в конкурсе впервые и сразу заняла первое место. «Особенно неожиданно и приятно получить первый приз, — рассказывает Ирина. — Хочу сказать спасибо моей учительнице Александре Гвоздаревой, которая вела курсы фотографии. Она дала нам очень многое. У меня пятеро внуков, и есть возможность гулять на свежем воздухе и фотографировать Коломяги, которые я очень люблю».

Светлана Ускова заняла третье место в номинации «Архитектура»: «Фотографирую очень давно, с тех пор, как приобрела первый фотоаппарат. Когда я увидела объявление об этом мероприятии, сразу решила поучаствовать».

Елене Пряниковой понравилось и само мероприятие, и подготовка к нему: «Возможно, в следующем году я куплю профессиональную технику и буду снимать уже нормальной фотоаппаратурой».

Игорь Доронин ежегодно участвует в фотоконкурсе «Мои Коломяги»: «Все конкурсы, которые проводит муниципалитет, вызывают уважение. Приятно, что в этом году судейство было независимым».

Участников конкурса поздравили депутаты Муниципального Совета Александр Алексеевич Редько, Владимир Иванович Когут и Ольга Петровна Гвоздарева. Александр Алексеевич отметил активность коломяжских фотографов и от имени Муниципального Совета выразил благодарность за их стремление улучшить наш мир с помощью своего искусства.

Мария Матушкова



«Природа» 3 место - Пряникова Елена



«Люди» 1 место - Воронин Серафим



«Люди» 3 место - Мельникова Анна



«Архитектура» 1 место - Чудиновских Ирина



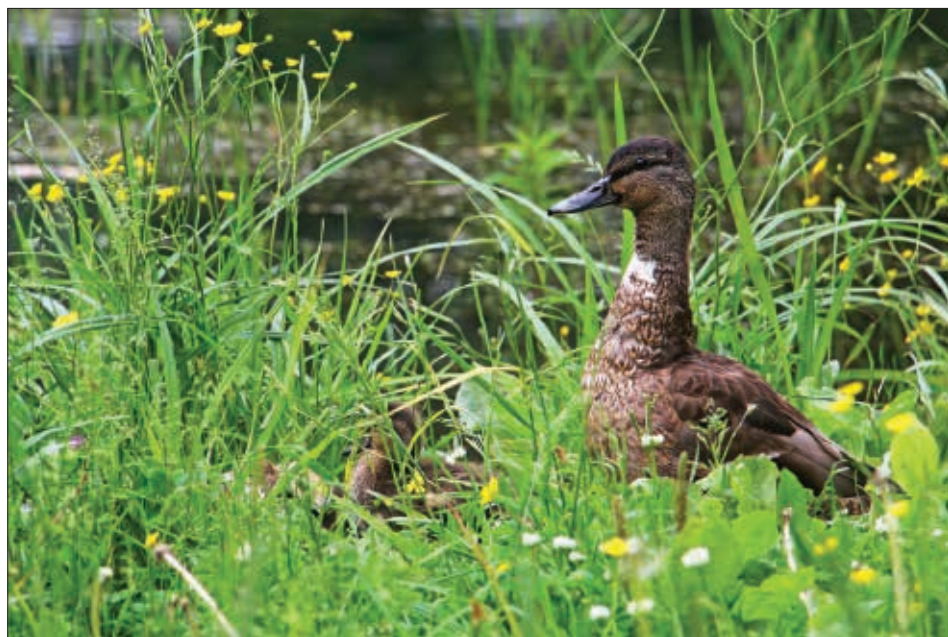
«Природа» 2 место - Горелова Ирина



«Архитектура» 2 место - Доронин Игорь



«Люди» 2 место - Пичугова Татьяна



«Природа» 1 место - Белавинская Ольга



«Архитектура» 3 место - Ускова Светлана



ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

С 2008 года в Российской Федерации отмечается День Семьи, Любви и Верности. Он приходится на 8 июля. В православной русской традиции этот день отмечается с 1547 года, когда были канонизированы Петр и Феврония Муромские, чей супружеский союз считается образцом христианского брака. В этот день в нашем муниципальном образовании состоялась торжественная церемония поздравления супружеских пар, проживших душа в душу от 25 до 60 лет. Супругов поздравили коломяжские депутаты Александр Алексеевич Редько и Ольга Петровна Гвоздева, которые вручили почетные грамоты и подарки.

Со вступительным словом к собравшимся обратился заместитель Главы МО Коломяги Александр Алексеевич Редько. Он поблагодарил собравшихся за положительный пример, который они подадут молодежи, сохраняя и умножая семейные традиции в нашей стране. Обратил внимание на то, что это особенно важно в период, когда одной из главных проблем России являются демографический спад и сохранение семьи, поскольку по статистике на каждые 100 браков приходится от 50 до 70 разводов в разные годы и в разных регионах. Рассказал он и о культуре древних славян, которые собирались на ТОЛОК во время венчания молодых и договаривались всем миром, кто и что подарит молодоженам на свадьбу через год. В пе-



речень входило все необходимое для жизни: от строительства дома с подворьем, до скота, посуды и одежды. Взамен молодые давали клятву толочку не упустить ни одной возможности по рождению новых членов общины. От 10 до 16 детей в семье считалось нормой. Благодаря именно такому, небесТОЛКОВОМУ, устройству общества и отношению к семейным ценностям, разводов не было вообще.

Ольга Петровна также сказала несколько теплых слов юбилярам семейной жизни, подчеркнув важность их примера в воспитании нашего общества и поздравила их с умением строить и сохранять семейное счастье. Поделилась она и своими ощущениями, когда ее недавно также поздравляли с семейным юбилеем.

На торжество пришли 25 пар, и некоторые из них рассказали истории своего знакомства. Вербовая Людмила Михайловна (40 лет вместе, муж - Вербовой Вячеслав Николаевич): «Мы познакомились вместе с мужем в Киеве, на пляже. Мы учились друг напротив друга: я - в Киевском институте, он - в военном училище. Познакомили нас наши общие друзья в сентябре. Мы встречались, потом поехали в Харьковский край, родили сына». Егоров Юрий Алексеевич (50 лет вместе,

жена - Егорова Екатерина Павловна): «У меня была служба в армии. С завода «Светлана» приехала молодежь с концертом и КВНОм, на котором мы и познакомились с Катей. В конце службы мы поженились». Также пары поделились секретами долголетия совместной счастливой жизни. «Главное - это любовь, уважение и понимание друг



друга. Нужно уметь прощать, уступать, не срывать злость друг на друга. Неотъемлемой частью является тяга к детям и внукам, ведь дети - связывающее звено».

Надо заметить, что невозможность завести детей является причиной лишь 8% разводов, примерно столько же семей (6%) распадается из-за



длительного раздельного проживания, а вот вмешательство родственников в семейную жизнь приводит к распаду уже 14% браков. Отсутствие жилья разрушает 26% семей, но главной причиной разводов (41%) остаётся алкоголизм и наркомания. Об этом на празднике, конечно, не говорили, а только порадовались за юбиляров, что им удалось обойти эти рифы в семейном плавании.

В муниципальном образовании уделяется довольно много внимания вопросам семьи и демографическим проблемам. Медали "Рожденному в Коломягах", Аллея Новорожденных, семейные спортивные и досуговые мероприятия - далеко неполный перечень работ в этом направлении. МО Коломяги занимается патриотическим и экологическим воспитанием, поддерживает казачество и различные формы самодетельности. Относительно новый, вернее возрожденный, праздник Петра и Февронии, занял прочное место в ряду этих мероприятий и программ, а ценные подарки, которые получили юбиляры вместе с грамотами, долго будут будить приятные воспоминания тех, кто сумел в бурных жизненных водоворотах сохранить на плаву свои семьи.

Валерия Вострякова

ОХ УЖ ЭТИ ПРОБЛЕМНЫЕ ДЕТИ...

Жаловаться на непонимание детей, на их неблагодарность, на их проблемы в нашей культуре стало нормой. Только начните разговор о детях, и вам каждая третья мать расскажет, какие невозможные проблемы существуют у ее детей или же - у нее с детьми. И проблемы эти могут быть как чуть-чуть преувеличенными (двойки в школе, замкнутость ребенка), так и вполне реальными, становящимися трагедией и болью (уходы из дома, наркотики). Средства исправления положения все выбирают разные: от нотаций ребенку - до ремня, ужесточения режима и даже до полного равнодушия.

Однако, к сожалению ни тот, ни другой, ни третий способ не являются способами решения проблемы.

И скорее всего большинство родителей будут крайне удивлены, услышав, что "вина" или проблема ребенка на самом деле, как в зеркале, отражает проблемы их самих. Да, это так! Чаще всего ночные страхи детей, заикание, расчесывание на уроках, неуспеваемость или конфликтность - это всего лишь их, пусть и неосознанная, попытка помочь родителям! Дети вынуждены "вызывать огонь себя" - и тем самым отвлекать родителей от их собственных проблем.

Сосредоточив все свое внимание на появившихся в поведении ребенка нарушениях, родители:

- узнают, кто виноват во всех проблемах в семье, и радуются, что это - не они!

- получают возможность меньше думать о собственных трудностях - ведь теперь у них есть проблема поважнее!

- мама и папа объединяются в борьбе с этими трудностями! а чаще всего именно этого объединения родителей ребенок и добивается

В результате таких детских неосознанных манипуляций мать начинает уделять время своему "проблемному" ребенку, вместо того, чтобы, напри-

мер, делать карьеру, а отцу возникшие у ребенка трудности дают возможность почувствовать себя нужным, что особенно важно, если в семье поселились холодность и отчужденность между супругами - родителями. Таким образом, проблемы в поведении, дела ребенка якобы беспомощным, помогают ему защитить своих родителей и помочь им в налаживании семейных отношений.

Итак, проблема наших детей - мы, родители! Признать это неприятно, но - придется!

Как же научиться общаться с этими такими непростыми чадами? У профессионалов-психологов есть множество способов. Один из них, например, заключается в том, что ребенку поручается взять на себя заботу о какой-либо стороне жизни своих родителей, например, об их счастье или, скажем, детям поручается заботиться друг о друге, то есть выполнять функции родителей. Таким подходом пользуются, когда родители, жалуясь на детей, сами являются людьми беспомощными, слабовольными: когда детям поручается "присматривать" за родителями, тронутые заботой родители сами становятся внимательнее к детям.

Для того, чтобы справиться вместе со своей, как вы теперь понимаете, общей проблемой - надо сначала установить, в чем эта проблема скрывается на самом деле. Ну, а потом - нужно захотеть ее исправить. Главное - пробудить в себе и в окружающих вас близких людях желание посмотреть на эту проблему шире, честно ее увидеть и всем вместе за нее взяться. А поможет в этом естественное чувство любви между родителями и детьми, которое всегда есть, как бы глубоко оно ни было спрятано.

В наше сегодняшнее время отношения между самими вроде бы близкими и родными людьми действительно стали грубее и жестче. А любовь к детям похожа на любовь к собственному

имуществу. В этой связи хотелось бы вспомнить выдающегося польского педагога, писателя, врача и общественного деятеля Януша Корчака, вошедшего вместе с детьми из «Дома сирот» в газовую камеру. По дороге к смерти Корчак держал на руках двух самых маленьких деток и рассказывал сказку ничего не подозревающим малышам. В принципе, можно больше ничего не знать о Корчаке. И прочесть 10 заповедей, рекомендованных этим потрясающим человеком для воспитания детей:

10 заповедей для родителей:

1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помогите ему стать не тобой, а собой.

2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот - третьему, и это необратимый закон благодарности.

3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам и, будь уверен, ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть и больше, поскольку у него нет опыта.

5. Не унижай!

6. Не забывай, что самые важные встречи человека - это его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них - мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка. Мучь, если можешь - но не делаешь. Помни, для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все.

8. Ребенок - это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не "наш", "свой" ребенок,

но душа, данная на хранение.

9. Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

10. Люби своего ребенка любым - неталантливым, неудачливым, взрослым. Общайся с ним - радуйся, потому что ребенок - это праздник, который пока с тобой.

Отдел опеки
и попечительства

ЮБИЛЕЙ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ



29 июня мои родители Алпатский Владимир Георгиевич и Алпатская Елена Жановна отпраздновали 30-летний юбилей совместной жизни. От всей души хотели бы поздравить наших любимых родителей с этим светлым, радостным событием. Пожелать им долгих лет счастья, чтобы и дальше они достойно преодолевали любые проблемы и невзгоды. Чтобы и дальше делили на двоих трудности и радости. Чтобы и дальше были верны друг другу и тем обещаниям, которые дали много лет назад в день своего венчания. Будьте счастливы каждый день! Любите друг друга, берегите, наслаждайтесь друг другом и каждым днем, проведенным вместе! Спасибо за то, что вы у нас есть. Мы вас очень любим!

Ваши дочь, зять и внук

РАССКАЗЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Начало рассказа опубликовано в предыдущем номере газеты «Коломяжские вести» (№6, 2015 год)

ВОКЗАЛ

Нам разрешили пристроиться в каком-то госпитале. В то тяжелое время всегда находились хорошие люди, они давали приют, делились едой, оказывали помощь.

Я был очень слаб, учился ходить заново. Мама узнала, где находится мой детский дом, и решила ехать туда.

Помню большой вокзал, где все сидели на вещах или стояли. Люди собрались вокруг матроса, он мне очень понравился. У его ног стоял автомат с круглым диском для патронов. Полосатая тельняшка под бушлатом, заправленные в сапоги брюки, лихо сдвинутая на бок бескозырка придавали ему геройский вид. Он рассказывал о боях в Севастополе. Там было плохо, много погибших.

Но глядя на него, верилось: силы есть, врагов разобьют.

На вокзале были и другие моряки в расклеванных брюках, некоторые из них сильно раскачивались — наверно, были пьяны. Пожилая женщина печально сказала:

— Куда их таких? Ничего не умеют! Перебьют...

Наконец мы приехали на станцию, от которой до места, где находился мой детдом, надо было ехать на санях.

На путях стоял поезд с товарными вагонами. К нему от деревянной постройки по тропке, утоптанной в снегу, шла цепочка одетых в шинели людей. Все они были молодые, замерзшие и грустные. Тряпичные обмотки на ногах выглядели жалко, пилотки не прикрывали ушей.

Один из них — худой, сутулый — выглядел совсем нелепо в очень короткой шинели. Проходя мимо нас, он запнулся о рельс, отчаянно замахал руками и упал. Каска отлетела в сторону. Я увидел его лицо, оно выражало страх и отчаяние. Озираясь, он встал на колени, поднял каску и посеменил догонять других. Те уходили, не оглядываясь на него.

Мама отвернулась, в глазах ее были слезы.

Появились сани, их везла мохнатая, бодрого вида лошадка.

Возница позвал нас, и мы поехали в детдом.

БЕТЕЛЕВО

В деревне Бетелево дома стояли в ряд по обеим сторонам дороги, которая приходила из леса и скрывалась в нем. Мы шли за толстой бабой в кожухе, она держала в руке листок бумаги. Остановились напротив небольшой избы.

Сухонькая женщина в ватнике мела крыльцо.

Баба крикнула ей:
— Ивановна! Вакуированных ленинградцев возьмешь?

— Заходите, — просто ответила женщина.

Ее звали Анна Ивановна, у нее было две дочки, Валя и Катя. Шестнадцатилетняя Валя работала на почте. Катя появилась в селе недавно, как сказала — из окружения. Вначале она была очень нервной и курила. Со временем успокоилась, начала работать на швейной машинке.

Дом, где мы поселились, был старый, но крепкий. Дверь из сеней вела в комнату, большую часть ее занимала печь с лежанкой. Спали мы на досках, укрепленных в простенке за печкой.

Утром, перед тем как я уходил в детдом, Анна Ивановна давала мне стакан молока с куском душистого хлеба. У нее была корова, небольшой огород, куры, почти все время я видел ее за работой.

Один раз в неделю мы мылись в печи. Залезали в нее и закрывались заслонкой. Внутри было тепло и темно, воду из шаек брали на ощупь, стараясь не запачкаться сажей. Голову мыли целоком, его готовили из золы.

Ленинградских детей разместили по домам жители села, день мы проводили в сельской школе, где были занятия и где нас кормили. Не помню, что мы ели, но голодными не были. Наши ленинградские воспитатели много читали нам вслух. Помню «Сказку о царе Салтане», «Конька-горбунка».

Мама ходила в детдом выполнять любую работу, лишь бы находиться рядом со мной. Убирала помещения, выезжала в зимний лес на заготовку дров, ухаживала за больными. Мамины руки стали красными, грубыми и шершавыми, на ее теле краснели фурункулы, Катя смазывала их дегтем.

Мы не знали, что примерно в это время оккупанты или их пособники расстреляли на Херсонщине мою бабушку и одну из сестер мамы с ее дочкой. Убили совсем мирных людей по сволочным законам нацистов. Добрая бабушка, она в тяжелые годы вырастила шестерых детей, работая без сна и отдыха. Какой негодяй выстрелил в нее?

Постепенно мы знакомились с жизнью деревни. В первую зиму во дворах еще были видны мужчины и подростки. Из длинного сарая они вывозили сено коровам, навоз на поля. В весенний праздник все собирались на большом лугу, где устанавливали столы с едой. С деревянных горок катали разноцветные яйца. Весело пели и танцевали под гармошку.

Но с каждым месяцем мужчин становилось все меньше и все больше молодых ребят забирали в армию.

Накануне отъезда их везде кормили и поили. В этот день им все проща-

ли, их жалели. К концу дня, взявшись под руки, пьяные, они шли по улице, нескладно выкрикивали слова каких-то песен и заваливались в канаву. А утром, присмирившие, печальные, уезжали на подводах с последней домашней едой в узелках, и их мамы стояли у околицы, прощально вскинув руки и давясь слезами.

ВИТЬКА

В детдоме вместе с нами учились и деревенские ребята. С одним из них, Витькой Чередниченко, я подружился. Он был фантазер и умелец.

Когда я входил к нему домой, с высокого шкафа срывался и наискосок пролетал самолет, а по столу начинал двигаться паровоз с вагонами, у которых открывались двери и окна. Все это Витька делал из картона и бумаги, придумывая грузы на проволоке для движения самолета и паровоза. Он жил с дедушкой, художником. В деревне говорили, что оба приехали сюда из Крыма.

Однажды Витька прибежал и выпалил:

— Завтра будут убивать Шарика, он взбесился. И еще — к Ленке Косниковой с фронта прилетает на самолете папа.

Шарик жил на заднем дворе детдома. Это была добрая блохастая собака, зимой она возила нас на санках, летом сопровождала в походах по лесу. Мы были уверены, что Шарик может справиться с волком или с медведем.

Недавно Шарик чем-то отравился. Из его пасти шла белая пена, а шерсть свалась. Убивать собаку позвали одного дядю Васю, еще с Гражданской войны имевшего винтовку. Установив ружье на треногу, он долго целился в собаку, покорно стоящую посреди двора. Все было так обычно, что мы не верили в беду.

Но грянул выстрел, и Шарик повалился на бок.

Когда мы подбежали к нему, он был мертв. Нас поразило, как непонятно и быстро произошло с ним это превращение. Это с вида был тот же Шарик, но пропала его способность бегать, лаять — от одной дырочки в боку, из нее пролилось совсем немного темной крови. Нам было жаль собаку, но в детстве очень много хороших впечатлений. Шарика постепенно забыли.

Ленкин папа прилетел только на час, он осмотрел детдом, побывал в избе, где жила дочь, долго с ней разговаривал.

Лена плакала. Провожать ее папу вышло почти все село. Он залез в кабину и выстрелил из ракетницы, чтобы нас потешить.

Самолет быстро разогнался, взмыл над дальним ельником и растаял на фоне садящегося солнца.

Витька сказал:

— Это штурмовик, а мой папа летает на истребителе. Он тоже ко мне прилетит.

Но в Бетелево больше никто не прилетал.

Однажды, зайдя к Чередничкам, я увидел пьяного деда, он сидел с белым листком письма. Поникший Витька прислонился к печи.

— Тут написано, что он пропал без вести, — сказал дед, — это еще ничего не значит. Не такой Колька парень, чтобы его какой-то фриц снял. Он обязательно приедет.

И Витька ждал папу.

КАРИНА

Деда Витьки звали Гурий Вячеславович, но все звали его просто «Савич». Он рисовал плакаты и вывески для сельсовета, за что его кормили при детдоме.

У него было много картин, больше о природе. Некоторые, в рамках, беспорядочно стояли на полках и висели на стенах. Другие, нарисованные красками, были свернуты в рулоны. Мне очень нравились его зимние пейзажи с синими тенями на белом снегу, с красногрудыми птицами на голых кустах.

Однажды к Савичу пришел неприятный человек, его в селе не любили, а мамы взрослых ребят боялись. Зимой он носил бурки, полушубок, папаху, летом — гимнастерку и синие галфе. Он был лысым, с колючим взглядом, на правой руке у него был протез с черной перчаткой.

Витька рассказал мне, что этот человек пожелал, чтобы дед нарисовал его в ките, опирающимся на саблю. Его жену — рядом, с букетом цветов.

Савич неделю ходил рисовать домой к лысому. Потом принес картину, снял с холста тряпку, сказал:

— Посмотрите... У меня только так получается.

На картине, нелепо выпирая из синего дивана, сидели двое едва узнаваемых людей. На лице «лысого» застыла высокомерная улыбка, и сам он, вцепившись в рукоять сабли, напоминал паука из кинофильма про Коцея Бессмертного. Его жена держала в руках букетик цветов, казалось, что они на глазах увядали.

— Дед, он тебя убьет, — пробормотал Витька.

Позже он рассказал мне, что за заказом пришли, тревожно, долго рассматривали картину, о чем-то перешептывались. Картину взяли, деньги заплатили.

Но от двери «лысый» прорычал:

— На тебя, гада, пули жалко. Я тебя запомнил!

В тот вечер Савич крепко напился.

Игорь Михайлович Шарипов
(Продолжение следует)

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА



Талисман

Храни меня, мой талисман,
Храни в пути, храни и дома,
Но не таи в душе обман,
Не допусти в судьбе излома.

Дай силы, коли есть нужда,
Дай пищу, если есть потребность.

Пусть не коснется пустота,
Не погаси любовь и нежность.

Прости ошибки юных лет,
Возможно, заблужденья.
В печали сердцу дай совет,
Развей мои сомненья.

Рассвет с молитвою встречай,

Храни молчание, где надо,
Сосуд любви не истощай -
Другой награды мне не надо.

Пусть на душе будет светло
И не угаснет вдохновенье,
На сердце радостно, светло
И лишь приятное волненье.

12-13 июня 2011 г.

Полина Петровна Соболева,
Ветеран ВОВ

ОСЕНЬ

Бродя у Суздальских озер
Под бормотанье кленов-ябед
Я дымный осени узор

Выглядываю среди ряби.
Тень желтая ее плаща
Мелькает в хороводе пятен.
В кругу осинки трепеща,
Ее ждут в легких, летних платьях

А солнце жаркими лучами
Еще мнет влажную траву,
Но уже близко, за холмами
Стада свинцовых туч плывут.

И только опрокинет чашу
От ягод полный небосвод.
Бровей размазывая сажу
Заплачет осень у ворот.

Юрий Рожин



ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ИЮЛЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наш 95-летний юбиляр
Костин Петр Степанович

Наши 85-летние юбиляры
Максимова Галина Ивановна
Лонги Эйно Иванович
Тюхтина Людмила Михайловна

Наши 80-летние юбиляры
Кричко Лидия Александровна
Кузнецова Вера Никитична



Вдоль западной границы МО «Коломязи» рядом с путями железной дороги проходит Железнодорожная улица, четные дома на ней относятся к Приморскому району, а нечетные, за железнодорожной линией, к Выборгскому. Когда-то она пролегалла от речки Каменки до Поклонногорской улицы и Фермского шоссе, а ныне от нее остался только небольшой участок длиной около 600 метров от Озерковского проспекта до Большой Десятинной улицы. На ней, совсем рядом с железнодорожным полотном, стоит небольшой кирпичный домик с заколоченными окнами и дверьми (Железнодорожная ул. д.23). Это все, что осталось от озерковского вокзала. Сразу и не скажешь, что у этой заброшенной постройки богатая и примечательная история.

Финляндская железная дорога была открыта в 1870 году, к началу XX века деревянные здания станций на ней обветшали, поэтому решили заменить их новыми, каменными, приспособленными для зимнего времени. Так, в 1902 году в Озерках появился прекрасный железнодорожный двухэтажный вокзал. Автором его проекта стал финский архитектор Бруно Фердинанд Гранхольм (1857-1930), помимо Озерков он построил железнодорожные станции в Ланской, Удельной, Шувалово, Парголово, Левашово. Все они выполнены в едином стиле «северного» модерна, характеризующегося асимметрией, шпилями и мансардами, окнами разнообразной формы. Кстати, уже в наши дни в Коломязях появился ресторан «Бруно Иванович», названный в честь финского архитектора и оформленный под начало XX века; на стенах белая плитка, потолок из темного дерева, большие окна, на стенах старинные открытки с видами Удельной и Озерков.

Первый этаж озерковского вокзала занимали большой зал ожидания и служебные помещения. Здание со сто-

роны перрона имело симметричный плоский фасад, отделанный клинкерным красным кирпичом. Цоколь и ступеньки входов вытесали из финского гранита. Над входами в вокзал установили металлические кованые зонтики. По сторонам главного входа с перро-



Таким был вокзал в Озерках сто лет назад

на располагались большие стрельчатые «венецианские» окна. Противоположный фасад в сторону озер отличался асимметричной живописной компоновкой объемов, имел характерную расстекловку оконных переплетов и дверей.



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

«И КАЖДЫЙ ВЕЧЕР, В ЧАС НАЗНАЧЕННЫЙ...»

Александр Блок неоднократно бывал в Коломязях, он любил совершать прогулки в этих местах, а в августе 1914 года записал в своем дневнике: «Какие тихие милые осенние Коломязи». Блоковские места в Коломязях заслуживают отдельного рассказа, а сегодня мы вспомним только об одном памятном месте, связанном с жизнью великого поэта.

Второй этаж вокзала был деревянный, рубленый, с облицовкой вагонкой. По обшивке накладные деревянные детали, покрашенные в более темный цвет, имитировали фахверковую конструкцию, распространенную в средневековой западноевропейской архитектуре. На кровле выделялись выразительные треугольные и прямоугольные слуховые окна.

В Озерках Александр Блок стал регулярно бывать с весны 1906 года, в довольно непростой период своей жизни. Его жена, Любовь Дмитриевна

пригодным для десятилетней выдержки.

И тут возникает необъяснимая переключка с другим великим поэтом, Александром Сергеевичем Пушкиным. В романе «Евгений Онегин» Татьяна в дневнике Онегина встречает такое признание главного героя: он «благородное ню, не променяет на ай». И сразу же вспоминаются блоковские строки: «Я послал тебе черную розу в бокале золотого как небо ай». Но это случилось уже на «Вилле Родэ» рядом с Приморским вокзалом у Большой Невки.

На другом конце Приморской железной дороги находился Озерковский вокзал, куда Блок ездил «пить красное вино». На самом деле, как вспоминал его друг, литератор Евгений Иванов, оно было «терпкое, главное - с лиловатым отливом ночной фиалки, в этом вся тайна».

За широким окном, выходящем на железнодорожную платформу, пробежали дачные поезда, сновали пассажиры, поднимались и опускались semaфоры. Постепенно все преобразалось, уходила скучная и серая обыденность, пол под ногами начинал медленно покачиваться, и в клубах белого пара отъезжающего состава

на мгновение возникало прекрасное, неземное женское лицо. Сами собой стали складываться строки:

И каждый вечер, в час назначенный

(Иль это только снится мне?)

Девичий стан, шелками схваченный,

В туманном движется окне.

И странной близостью закованный,

Смотрю за темную вуаль

И вижу берег очарованный

И очарованную даль...

Стихотворение «Незнакомка» помечено Блоком «24 апреля 1906 г., Озерки», по новому стилю это 7 мая.

Однажды Блок привез в Озерки своего «действительного друга», литератора Евгения Иванова. Пошли на озеро, где «скрипят уключины и раздаётся женский визг», в Шувалове в привокзальном кафе пили кофе, потом Блок



лему комплексу. Из местных развлечений только банный комплекс на берегу Среднего озера, где в лихие 90-е проходили разборки «братков».

В 1993 году сгорело здание озерковского вокзала, второй деревянный этаж исчез полностью, сохранившийся кирпичный остов первого этажа затерялся на фоне окружающих его зарослей и уродливых складских помещений. Впрочем, железнодорожное начальство, тщательно заколотило окна и двери железными листами, возвело шиферную крышу и покрасило бордовой краской стены.

Неизвестно, собирается ли восстанавливать старый вокзал нынешнее руководство Финляндской железной дороги, по крайней мере, о таких планах информации нет. Хотя сделать это не только необходимо, но и вполне возможно, в архивах полностью сохранился авторский проект фасадов вокзала, генеральный план Бруно Гранхольма, инвентаризационные планы и фотографии, позволяющие воссоздать историческое строение в полном объеме, без отступлений от разработанного архитектором проекта.

Художница Татьяна Николаенко, чья мастерская находится в Коломязях на Рябиновой улице, дом 2, несколько лет назад предложила на железнодорожной платформе «Озерки» установить скульптуру блоковской Незнакомки: «Полгорода ездит мимо этой станции, а не все знают, что именно там был ресторан, где лирический герой Блока увидел Незнакомку, а тут увидят скульптуру и задумаются, почему она здесь?»

Однако все проекты и предложения так и остались нереализованными, памятное блоковское место по-прежнему находится вдали от туристских троп, а предприниматели и железная дорога упускают возможность восстановить знаменитый ресторан, который несомненно пользовался бы большим успехом у почитателей великого поэта.



Озерковский вокзал в наши дни