



СТРОИТЕЛЬСТВО МАГИСТРАЛИ №7: ПРОБЛЕМЫ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ

10 сентября 2015 года состоялось заседание рабочей группы МС МО Коломяги по проблеме строительства магистрали №7. На мероприятии присутствовали председатель ТОС «Шуваловский меридиан», д.м.н., профессор, заведующий кафедрой Санкт-Петербургского государственного университета Шишкин В.И.; депутат МС МО Коломяги, д.м.н., профессор, председатель экспертного совета общественной приемной комитета по природопользованию и экологии ГД РФ по СПб и ЛО Редько А.А.; Глава МО Коломяги Борисенко С.Э. и депутаты Муниципального Совета Киселев П.В., Когут В.И., Колесников И.В., Рачковский А.Ю., Степанова Е.Ю.



В своем выступлении Сергей Эдуардович Борисенко отметил: «История попыток любой ценой построить магистраль №7 насчитывает более 25 лет. Ни на одном сходе жителей, ином массовом мероприятии никогда не выражалось поддержки этому проекту в связи с многочисленными сопутствующими проблемами, возможными нарушениями конституционных прав граждан, разрушением древней экосистемы Суздальских озер, Удельного парка, Ново-Орловского лесопарка и др.»

Описав весь спектр проблем, связанных со строительством дороги, Сергей Эдуардович предложил не только направить результат обсуждения на заседании МС МО Коломяги Губернатору Санкт-Петербурга, но и обратиться в профильный комитет ГД РФ с просьбой помочь в проведении экспертизы проекта, и, если магистраль все же необходима, обосновать единственный вариант - строительство путепровода над действующими ж/д путями, с соответствующей экозащитой.

Все присутствующие на заседании выступили против строительства 7-й магистрали. Существующее по генплану от 2005 года функциональное зонирование территории микрорайона Шувалово-Озерки и трассировка скоростной автомагистрали №7 порождает обоснованное недовольство населения и провоцирует конфликтные ситуации. Прежде всего, нарушается единая природная экосистема, сложившаяся вокруг Суздальских озер и существующая как минимум 300 лет! Ставится под угрозу стратегический запас минеральных и питьевых

вод для города, поскольку магистраль №7 разрезает природные Полюстровские водные горизонты. Уничтожается Удельный парк — этот уникальный, чудом сохранившийся, уголок природы. Если парк разрежут магистралью №7, то это будет равносильно экологической катастрофе! Кроме того, красная линия генплана проходит вдоль линии железной дороги прямо по жилым домам петербуржцев в Шувалове и Озерках. При таком положении дел неминуем массовый снос частных домов, уничтожение исторической застройки микрорайона и гибель свыше 10 га зелёных насаждений. Стоимость вышеназванной магистрали удивляет истораживает, а тот факт, что планируемая автомагистраль №7 будет платной — напрямую указывает на доминирование коммерческого интереса (а не пользы дела) в этом проекте. Это позволяет вообще усомниться в необходимости для города данной магистрали, по крайней мере, в представленном варианте. Безусловно, здесь преобладает частный коммерческий интерес, что недопустимо применительно к территориям со сложившейся исторической застройкой и экологически ценным ландшафтом.

Кроме того, прокладка скоростной и платной магистрали в черте города нарушает градостроительные и другие нормативы. Отметим также, что трассировка магистрали №7 проводилась на основе старых локальных проектов 60-х годов, а утвержденный в 2005 году генплан и вовсе не имел раздела улично-дорожной сети и организации транспортного обслуживания (т.е. попросту в

генплан включили старые схемы).

В ходе заседания рабочая группа приняла решение рекомендовать Муниципальному Совету МО Коломяги

1. Обратиться в профильные экспертные сообщества для оценки экологических рисков строительства 7-й магистрали.

Предложить Губернатору и Правительству Санкт-Петербурга:

2. С учетом новых обстоятельств (изменение окружающей транспортной инфраструктуры, слабая проработка реальной потребности строительства в заданной трассировке, недостаточная оценка экологических последствий и т.д.) прислушаться к мнению общественности, запретить строительство 7-й магистрали и изъять ее из Генплана.

3. Просчитать экологическую составляющую вреда от строительства дороги, в том числе с привлечением независимых экспертных экологических организаций.

4. Разработать и уточнить законодательство, определяющее имущественные права граждан, проживающих вблизи будущей магистрали.

5. На перспективу, если транспортная ситуация станет неразрешимой без магистрали № 7, организовать конкурс проектов, учитывающих опыт строительства подобных объектов в мегаполисах развитых стран, например, вертикальное совмещение железнодорожных и автомобильных магистралей.

Уважаемые жители, с протоколом заседания рабочей группы вы можете ознакомиться на сайте: <http://mokolomyagi.ru/publ/info/protokol-zase>.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ 5-го сентября на территории Юбилейного квартала состоялся очередной, третий в этом сезоне турнир по волейболу. На участие в турнире поступили заявки от 15-ти команд. В результате отбора на основе Положения по проведению волейбольного турнира на территории МО Коломяги зарегистрировались и приняли участие 9 коллективов. Команды «Поборемся»,



«Сервис недвижимость-1», «Сервис недвижимость-2», «Драйв», «Чайники», «Е-Телеком», «Вымпел», «Футболисты» и «Громозeka» были в результате жеребьевки разбиты на две группы. Победители групповых игр составили две полуфинальных пары, а в финал вышли сильнейшие - команды «Драйв» и «Сервис недвижимость-2». В результате напряженного, драматического поединка победу одержала команда «Драйв» (капитан М. Борисов). Третье место заняла команда «Чайники». Всего было проведено 20 матчей в формате non-stop. Призы и ценные подарки победителям вручили депутаты Муниципального Совета МО Коломяги Т.А. Наконечная, И.В. Колесников, В.И. Бороденчик.

Соревнование организовало и провело МБУ «Развитие» по заявке жителей квартала Юбилейный.



■ Благоустройство. Продолжаются работы по обустройству детской спортивной площадки по адресу: ул. Репищева, д.7. Установлено детское



игровое оборудование, скамейки и урны, волейбольные и баскетбольные стойки, сделано красочное наливное покрытие. Осталось нанести разметку на спортивные площадки и обустроить ограждение спортивной площадки с двумя калитками. Торжественное открытие площадки запланировано на начало октября 2015 года.

Проводятся работы по установке детского игрового оборудования по адресам: ул. 1-я Утиная, д.28, ул. 2-я Алексеевская, д.7, ул. Щербакова, д.27, Новоколомяжский пр., д.13.

Обустроены контейнерные площадки по адресам: Комендантский пр., д.51, к.1, ул. Вербная, д. 10-12, Новоколомяжский пр., д.8/10.



5 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Дорогие педагоги, работники образовательных учреждений, ветераны педагогического труда! От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником!

Профессия учителя по праву считается одной из самых уважаемых, благородных и социальных. На педагогов возложена почетная миссия воспитания молодежи и формирования нравственных и моральных основ подрастающего поколения.

Современная система образования предъявляет высокие требования к каждому педагогу. Петербургских учителей отличает высокий уровень культуры, творческий подход к делу, ответственность, а самое главное: бесконечная преданность своей профессии, любовь к детям. Среди учителей нет, и не может быть равнодушных и безразличных. Наши учителя вкладывают в своих учеников гораздо большее, чем знания, они отдают им частичку сердца и души!

Сердечно благодарю всех учителей за неоценимый вклад в воспитание юного поколения, верность выбранному делу! Искренне желаю всем крепкого здоровья, семейного благополучия, благодарных и понимающих учеников!

**Секретарь Санкт-Петербургского Регионального отделения
Партии «Единая Россия»,
Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга
В.С.Макаров**



БЫТЬ НА ОСТРИЕ ПЕРА

9 сентября 2015 года в Санкт-Петербургском региональном информационном центре ИТАР-ТАСС состоялась торжественная церемония награждения победителей XIV ежегодного Конкурса муниципальных и районных газет Санкт-Петербурга. Главной целью конкурса является выявление журналистов и изданий, заслуживающих своей творческой деятельностью, профессиональным новаторством, высоким мастерством и верностью профессии наибольшего уважения и общественного признания.

1 место в номинации «Лучшая публикация о военно-патриотическом воспитании граждан» завоевал Рустам Каримов, автор статьи «Год в сапогах» (газета «Коломяжские вести» №12, декабрь 2014 г.).

3 место в номинации «Лучшая публикация о благоустройстве» получила Мария Легашова за статью «Графский пруд и Орловский карьер станут чистыми!» (газета «Коломяжские вести» №8, август 2014 г.).

Главный редактор газеты Елена Юрьевна Степанова отметила: «В данном конкурсе наша газета участвует с 2008 года, и за это время мы получали вторые и третьи призовые места. В этом же году нам особенно приятно, что жюри так высоко оценило наш труд, присудив первые места. Это результат работы не только нашего маленького сплоченного коллектива газеты, но и талантливых жителей Коломья, которые присылают к нам в редакцию свои творческие работы, в том числе, показывая красоту места, где мы живем».

На мероприятии выступила Елена

Павловна Михина, пресс-секретарь Вице-губернатора Санкт-Петербурга И.Н.Албина, которая от имени Вице-губернатора поблагодарила Елену Юрьевну за творческий подход к делу и высокий профессионализм. «Благодаря профессионализму журналистского коллектива читатели получают своевременную и объективную информацию по самым разным вопросам. Вы поднимаете проблемы, которые волнуют умы и сердца людей». Пресс-секретарь также отметила, что Елена Юрьевна работает в газете с момента основания, и это в настоящее время большая редкость.

В целях объективной оценки материалов, представленных на конкурс, было сформировано профессиональное и компетентное жюри, в которое вошли: главные редакторы и профессиональные журналисты ведущих городских средств массовой информации, в том числе «Фонтанка.ру», «Невское время», ТКТ-TV; представители Постоянной комиссии Законодательного Собрания

Санкт-Петербурга по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству; Комитета по работе с исполнительными органами самоуправления Администрации Губернатора Санкт-Петербурга; Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации; факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета. Работу жюри возглавил Александр Сергеевич Селезнев, председатель ревизионной комиссии Союза журналистов Петербурга и Ленинградской области, руководитель представительства ОАО «Межгосударственная корпорация государственной власти и взаимодействию с органами местного развития» в СЗФО.

Жюри призвало номинантов и участников конкурса всегда быть «на острие пера», помнить, что наша жизнь зависит от нас самих и пожелало дальнейших творческих успехов.



Всего в конкурсе приняло участие 69 муниципальных изданий и 6 районных газет города. На конкурс было выдвинуто 507 журналистских материалов, из них 476 статьи — подано от газет муниципальных образований и 31 статья от районных изданий.

Что приятно, газета «Коломяжские вести» в этом году собрала рекордное количество грамот, став победителем в нескольких номинациях:

1 место в номинации «Лучшая публикация на историко-краеведческую тему» занял Андрей Жданов за статью «Малая Октябрьская» (газета «Коломяжские вести» №5, май 2014 г.),



УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Комплексный центр социального обслуживания населения Приморского района приглашает отдохнуть на отделениях центра по адресу: ул. Шаврова, д.4.

- на отделении дневного пребывания в течение трёх недель вам будет предложено 3-х разовое горячее пи-

тание, культурно - развлекательная программа, экскурсии, адаптивная физкультура, консультации психологов, танцевальная терапия, занятия в Школе здоровья, встречи с интересными людьми, начальная школа пользователя компьютером и многое другое.

По вопросам оформления и отдыха обращаться по телефону:

307-98-99 с 10.00 час. до 16.00 час.

- на отделении временного пребывания в течение месяца вам будет предложено 4-х разовое горячее питание, проживание в 2-х местных комнатах с телевизором, культурно - развлекательная программа, экскурсии, лечебная физкультура, консультации психологов, занятия в творческой ма-

стерской, начальная школа пользователя компьютером и многое другое.

По вопросам оформления и отдыха обращаться по телефону: 307-27-60 с 10.00 час. до 16.00 час.

Ждем всех, кому интересны новые впечатления, новые встречи и кто хочет отдохнуть от бытовых проблем.

ЗАЩИТНИЦА ЛЕНИНГРАДА

21 августа исполнилось 95 лет ветерану Великой Отечественной войны Наталье Николаевне Ивановой.

Юбилею пришлось пройти непростой жизненный путь. Свой военный путь ветеран описывает, как «горе-окопы-госпиталь». В 20 лет попала на фронт, подстриглась под мальчишку, прекрасно владела винтовкой. Защищала Ленинград в составе 2-го гвардейского истребительного авиационного полка.

До войны работала на швейной фабрике, была замужем, родила дочь. «Мамой я была только три месяца. Ребенок не смог пережить начало войны», - говорит ветеран.

На фронте отморозила ноги, находилась в госпитале. После войны получила звание «Еф-

рейтор». После войны вернулась работать на ленинградскую швейную фабрику, где проработала почти всю жизнь. Сейчас проживает в Коломьях на Вербной улице.

Поздравить юбиляра пришли заместитель Главы МО Коломья Владимир Иванович Когут, председатель Совета ветеранов МО Коломья Тамара Алексеевна Галашова и сотрудник местной администрации Марина Борисовна Сурикова. Вкусный обед для гостей приготовила сиделка юбиляра Лидия Васильевна, которую за особую доброту именинница называет «золотым человеком». От всей души гости пожелали Наталье Николаевне счастья, крепкого здоровья и исполнения всех желаний!





1 сентября 2015 года 13-й раз наша школа отметила торжественное начало учебного года.

В первый раз она открыла двери учащимся как школа с именем. Торжественные фанфары впервые прозвучали для 130 первоклассников. Почти тысяча учащихся с цветами и воздушными шариками, взволнованные родители, нарядные учителя ждали первого звонка нового 2015-2016 учебного года. Всех тепло поздравили гости школы: Глава муниципального образования Коломязи Сергей Эдуардович Борисенко; капитан дальнего плавания, выпускник 1-го вы-

ПРАЗДНИК В ШКОЛЕ №253

пуска Нахимовского училища, сын Героя Советского Союза П.И.Державина Константин Павлович Державин; представитель пограничного управления ФСБ России по городу Санкт-Петербургу и Ленинградской области подполковник Пархоменко Вадим Анатольевич; капитан 2-го ранга, офицер береговой охраны Тарасюк Андрей Сергеевич. На праздничной линейке вместе

с творческими коллективами школы выступил ансамбль песни и пляски пограничного управления ФСБ России по городу Санкт-Петербургу и Ленинградской области «Невский дозор». Дорогие ребята и родители! Поздравляем вас с началом учебного года. Желаем только отличных оценок, творческих успехов, заслуженных побед!

Коллектив школы №253



ДЕНЬ ЗНАНИЙ В ШКОЛЕ № 617

Проходит лето, заканчиваются жаркие дни, им на смену приходит осень. Но не стоит грустить, потому как осень – прекрасное время года с лучшими праздничными днями. И первый, который мы встретили всей школой – это 1 сентября – День Знаний.

Школа радостно приветствовала своих учеников. Наконец-то наступил этот знаменательный день для наших первоклассников! Четыре первых класса переступили порог нашей школы, они боязливо и радостно делают свои первые шаги в новую для них школьную жизнь. Их верными, надёжными спутниками отныне будут классные руководители: Фомина Елена Анатольевна, Синенченко Мария Алексеевна, Герасимова Юлия Олеговна и Оганесян Карина Самсоновна.

А для кого-то эта линейка не первая, а – увя! – последняя! Это наши дорогие одноклассники, которым предстоит пройти нелегкий путь последнего года обучения в школе.



Встречали бурными аплодисментами наших самых маленьких учеников, которые прочитали замечательные стихи. Ведь это – наши первоклассники, самые модные, самые перспективные и подающие большие надежды ребята.

По традиции, первым на линейке поздравила всех директор школы Смирнова Ольга Игоревна. На линейке всегда присутствуют наши друзья и постоянные гости всех наших мероприятий – Глава местной

администрации МО Коломязи Крылов Владимир Дмитриевич и начальник сектора по работе с населением Ларина Елена Александровна. Владимир Дмитриевич поздравил детей, учителей и родителей с праздником.

Разве можно представить линейку без школьного хора, который традиционно исполняет гимн школы? Слова гимна написала наша выпускница Егорова Нина, ещё в прошлом году она сама стояла на ступеньках школы вместе с ребятами из Школьного университета и пела: «Лучше школы 617 никогда и нигде не найти!»

Девочки из музыкального театра «Радуга» под руководством Прокопенко Л.Б. исполнили песню «Я рисую этот мир», пожелав всем мира и благополучия.

Почетное право дать первый звонок, без которого невозможно представить День знаний, получила ученица 1а класса Румянцева Дарья и ученик 11б класса Авалян Владимир, победитель и призер школьных и районных олимпиад и конкурсов, победитель районной конференции, призер конкурса «Ученик года – 2015».

День знаний – это первые звонки и волнение, море цветов и белых бантов, и, конечно, традиционные уроки мира, которые прошли в этот день по всей школе.

**Заместитель директора по воспитательной работе школы №617
Юлия Валентиновна Киуру**

РЕЙД, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ПРОФИЛАКТИКУ МИГРАЦИОННОГО УЧЕТА НА ТЕРРИТОРИИ МО КОЛОМЯГИ

В связи с обращением Управляющего Д/Х Ж/К «Юбилейный» 19.08.2015 года специалистом общего отдела МА МО Коломязи совместно с сотрудниками отдела УФМС по Приморскому району и сотрудниками 86 отдела полиции УМВД России по Приморскому району был осуществлен рейд направленный на выявление возможного нарушения гражданами Российской Федерации либо иностранными гражданами действующего законодательства, регламентирующего регистрационный учет в жилом помещении по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Королева, д. 61.

В ходе проверки квартиры по пр. Королева 61 было установлено, что по указанному в обращении адресу проживают 9 иностранных граждан. При

проверке документов у данных граждан установлено, что пятеро из них находятся на территории Российской Федерации официально и имеют соответствующие документы, подтверждающие их право нахождения на территории РФ. На оставшихся граждан были составлены административные протоколы по ст. 18.8. ч. 3; по ст. 18.8. ч. 1; один гражданин передан в отдел депортации в связи со значительными нарушениями и еще один гражданин обязан явкой в отдел УФМС по Приморскому району для последующего привлечения к административной ответственности по ст. 18.8. ч. 3.

Адрес, по которому осуществлялась проверка (пр. Королева, д. 61) поставлен на учет в отделе УФМС по При-

морскому району и УМВД по Приморскому району с целью пресечения повторных нарушений миграционного законодательства.

Уважаемые жители муниципального образования Коломязи!

Если Вы располагаете информацией о возможных фактах нарушения миграционного законодательства, а также обладаете информацией об иностранных гражданах, проживающих на территории МА МО Коломязи в квартирах в большом количестве просьба незамедлительно сообщать об этом в МА МО Коломязи (454-68-70), 86 отдел полиции УМВД России по Приморскому району (347-40-01), а также отдел УФМС по Приморскому району г. Санкт-Петербурга (496-80-37).

СОТРУДНИКИ МО КОЛОМЯГИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В РЕЙДЕ ПО ВОДОЕМАМ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА 21 АВГУСТА 2015 ГОДА

В связи с наступлением жаркой погоды и ростом числа утонувших граждан в водоемах Приморского района Санкт-Петербурга, в рамках организации контроля за соблюдением Правил охраны жизни людей на водных объектах в Санкт-Петербурге, утвержденных постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 05 июня 2008 № 657 в пятницу 21.08.2015 с 14.00 до 16.30 отделом по вопросам законности, правопорядка и безопасности администрации спланирован совместный профилактический рейд по профилактике правонарушений граждан вблизи береговой зоны Орловского и Шуваловского карьеров.

По вышеуказанным адресам осуществлен совместный выезд следующих сотрудников: Рыжего Д.М., инспектора отдела по вопросам законности, правопорядка и безопасности администрации, Итунина М.Е., участкового уполномоченного 86 отдела полиции УМВД России по Приморскому району Санкт-Петербургу, Колдаева Е.М., начальника территориального отдела по Приморскому району УГЗ ГУ МЧС России по г. Санкт-Петербургу, Коваль И.А., специалиста отдела профилактики пожаров и предупреждения ЧС СПб ГКУ «ПСО ППС Санкт-Петербурга по Приморскому району Санкт-Петербурга», Лазорко А.К., специалиста 1 ка-

тегории общего отдела МО Коломязи, Солдатенков Д.В. специалиста 2 категории общего отдела МО Коломязи.

Участниками рейда, был проведен обход береговой зоны несанкционированного места для купания граждан. Вокруг карьера установлено 3 информационных таблички о запрете купания.

На берегу Шуваловского карьера за указанный период отдыхающих, нарушающих действующее законодательство не обнаружено. В прилегающей к карьере лесополосе пресечено 2 случая разведения открытого огня, сотрудником ПСО проведена профилактическая беседа с гражданами.

На территории Орловского карьера

за указанный период обнаружено 38 отдыхающих. В воде обнаружено 5 человек, из них – 2 детей до 12 лет.

Выявлено - 2 автомобиля с водителями, занимающимися ремонтом своих автотранспортных средств. После проверки документов и проведения беседы сотрудником полиции, водители покинули место ремонта с автомобилями.

Также были пресечены попытки употребления спиртных напитков у 3 человек.

С 19 гражданами поведено информирование о запрете купания, соблюдении гражданами действующего законодательства.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ СЕНТЯБРЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наш 98-летний именинник
**Фаттахов
Ахметсафа Менигалеевич**

Наш 95-летний юбиляр
Иванова Полина Прокопьевна

Наши 85-летние юбиляры
**Вакулина Мария Ивановна
Гришенкова
Валентина Андреевна
Захарова Рая Хаимовна
Куркина Наталья Степановна**

Наши 80-летние юбиляры
**Абакуменко Галина Сергеевна
Конторович Анна Павловна
Смирнова Наталия Николаевна**

Наши 75-летние юбиляры
**Панин Валерий Сергеевич
Янчук Алла Алексеевна**



ДВИЖЕНИЕ К СВЕТУ

«Посмотрите, Лариса, что-то у меня Григорий Палама такой суровый получился, — просит совета иконописец Татьяна Колибаба, показывая на свеженарисованную икону святого. — Смотрю и не понимаю, что не так. Не хватает свежего взгляда». «Может быть, ему уголки губ чуть приподнять и их посветлее сделать? — отвечает Лариса Дедкова, руководитель мастерской «Орловский 2». — Так и выражение лица станет более мягким, даже несмотря на хмурые брови». Таким образом происходит обмен мнениями между художниками, которые занимаются иконописью. Татьяна Колибаба более 6 лет назад научила Ларису и ее детей этому ремеслу.

Иконописец и ее муж, известный скульптор Леонид Колибаба, поселились в Коломьях более 30 лет назад. Еще в советские 80-е годы Леонид работал над созданием конференц-зала с портретом Ленина в администрации Приморского района. За эту работу руководство района предложило скульптору помочь с местом для мастерской. После долгих поисков была выбрана мастерская на улице Сегалева. Дом был полузагребенный, зато вполне удовлетворял творческим требованиям скульптора: первый этаж и просторно. Именно здесь и познакомились будущие супруги. У скульптора был большой заказ для музея Ленина в Красноярске, для которого они с коллегами делали гиперреалистические фигуры в человеческий рост. Татьяна вспоминает, как знакомые студенты привезли ее к Леониду в качестве модели. «Модель мне оказалась не нужна, но зато мы поженились», — рассказывает Леонид. Они могли познакомиться и раньше, когда скульптор после окончания Мухинского училища поехал работать в сибирский город Братск, на родину будущей жены. В то время Татьяна, еще школьница, жила в доме, который находился рядом с его мастерской, но они там так ни разу и не встретились.

Когда мастерскую на Сегалева затопило, супруги вместе с годовалым ребенком временно переехали в дом №40 на Новоорловской улице. Сделали здесь ремонт, а впоследствии обосновались, став одними из членов местного творческого объединения «Деревня художников». Работы Леонида выставляются в Третьяковской галерее, Русском музее, музее современного искусства Эрарта. Он

постоянно трудится над своими творческими проектами, а также обучает студентов академии имени Штиглица, являясь профессором кафедры монументально-декоративной скульптуры. Леонида приглашают вести занятия по скульптуре в зарубежные страны. Особенно запомнилось ему трудолюбие и усидчивость китайских студентов. В Китае он выполнил деревянную скульптуру «Путь дракона» с помощью бензопилы. Опилки и обрезки также стали частью арт-объекта. Получилось так называемое безотходное производство. По словам Леонида, китайцам скульптура очень понравилась.

«Самое интересное в работе — это сам процесс. Когда все уже закончено, опускаются руки, и хочется сразу начать что-то новое. Все потому, что нет в душе покоя», — рассказывает скульптор.

Сейчас Леонид Колибаба завершает работу над созданием бронзового бюста двенадцатому морскому министру, адмиралу Николаю Матвеевичу Чихачеву. Бюст адмирала будет установлен на гранитном постаменте в деревне Добрывичи Псковской области рядом с фамильным склепом этого выдающегося моряка и исследователя. Инициатором создания памятника адмиралу выступил отец Сергей, настоятель православного прихода храма Тихвинской Божией Матери в Добрывичах.

Единственная дочь супругов Клавдия Колибаба закончила Военно-медицинскую академию, сейчас заведует офисом врача общей практики на Фермском шоссе. Рождение в творческой семье оказало на нее особое влияние. Клавдия делает потрясающие картины интересным методом: все ее рисунки вы-

полнены одной непрерывной линией. Художница не отрывает руки от бумаги до самого завершения картины.

Татьяна Колибаба сейчас трудится в одной из своих мастерских над созданием мозаичной иконы Спасителя для Храма святой Екатерины в Кингисеппе. «Примерно 15 лет назад мы делали для этого храма наружную роспись красками, но из-за резких перепадов температуры наши иконы стали облупляться, — рассказывает Татьяна. — Сейчас в храме идет замена уличных работ. Батюшка считает, что в нашем климате мозаичные иконы будут более долговечны».

Примерно 17 лет назад Татьяна Нориковна, выпускница Политехнического института, работала инженером и не думала, что иконопись займет столь важное место в ее жизни. «Мы всегда ходили в церковь на Пасху, но исключительно "отметиться", — говорит иконописец. Решающим влиянием на судьбу оказалась воскресная школа при Спасо-Парголовской церкви, куда Татьяна водила дочь Клавдию на хоровое пение. Там она познакомилась с иконописцем Ольгой Никитичной Стеблин-Каменской. Батюшка предложил попробовать начать писать иконы и Татьяне. Так она стала осваивать это сложное ремесло, посещая уроки Ольги Никитичны. Будущий иконописец приобрелась к православию, стала регулярно посещать службы, и, по ее словам, ее душе от этого стало очень хорошо.

В своей иконописной мастерской Татьяна на данный момент готовит иконы для трехъярусного иконостаса рядом с Таллинским шоссе. По словам художника, для написания иконы лучше всего использовать липовые доски. Главное, чтобы доска была

(Продолжение на странице №5)



Леонид Колибаба в своей мастерской



Татьяна Колибаба за созданием мозаичной иконы



Татьяна Колибаба в иконописной мастерской



Скульптура «Секрет», автор - Леонид Колибаба



Новоорловская улица, дом 40



За приготовлением краски

(Начало на странице №4)

сухая, иначе после нанесения левкаса, или грунта, на ней могут появиться трещины. На высушенную доску наклеивается паволока — натуральная материя (льняная тряпочка или марля), а затем накладывается много слоев левкаса. Покрытие левкасом — сложный и долгий процесс, ведь между каждым нанесением тонкого слоя должно пройти 2–3 часа. И так нужно выполнить 15 слоев. Если же на икону сразу нанести толстый слой, то на ней могут появиться трещины — кракелюры. Правда, сейчас греки часто пользуются этим приемом, когда хотят сделать икону «под старину».

По словам Татьяны, в иконописи существует свой сленг. Рисунок называется прорисью, а раскраска — раскраской. После нанесения прориски выполняется золочение, для которого используется сусальное золото. Когда этот процесс завершен, делается

раскрышка, то есть на иконе раскрываются все основные цвета. Для изображения лица, рук и ног используется санкирь — это цвет глины, из которой был создан человек. В греческих иконах санкирь более красноватый, в русской классической иконе это нежно-оливковый тон. После раскрышки идет опись, то есть описывание иконы. И завершается процесс выписыванием каждого цвета — от темного ко все более и более светлому. Это и есть основной процесс написания иконы — движение к свету.

Для иконописи используются натуральные краски, полученные из минералов. Татьяна вспоминает, как раньше она покупала минеральные камни у геологов, толкла их в ступке, натирала на стекле. Сейчас же байкальские лазури, малахиты, вивианит и многое другое хранятся на стеллажах иконописной мастерской скорее для

красоты и коллекции. В специальных магазинах для иконописцев продаются уже готовые краски, но тем не менее их все равно нужно растереть до тончайшей пудры и перед нанесением на икону смешивать с яичным желтком. Такая сложная процедура делается для точных цветовых переходов. Обычными красками это сделать почти невозможно.

В мастерской Татьяны находится множество икон на разной стадии выполнения. Готовится увидеть свет мерная икона, которая пишется на рождение младенца. Такая икона по высоте соответствует росту новорожденного и изображает его святого покровителя. По словам Татьяны, такая традиция существовала во времена Ивана Грозного в купеческих семьях.

В мастерской уже написана икона святого Евстафия Плакиды для храма в Псковской области. Татьяна рассказы-

вает, какой непростой и насыщенной была жизнь этого святого. Несмотря на мучительный конец его семьи, великомученик и его родные прибывали в радости на протяжении всего жизненного пути.

Сейчас, наверное, и самой Татьяне уже сложно представить, что у нее мог бы быть другой путь, не связанный с иконописью. Она помнит, как нелегко давалось освоение нового ремесла. Были проблемы на работе, мирские дела, искушения. Она делилась своими опасениями с бабушкой Николаем: «Бабушка, я не хочу иконы писать, слишком уж это сложно, лучше я буду в своем Горном институте работать». А бабушка спокойно отвечал: «Нет, работой везде». И эти благословения успешно поддерживают Татьяну в ее праведном и непростом, но уже ставшем любимым деле и по сей день.

Мария Легашова



Пейзаж, выполненный непрерывной линией. Автор - Клавдия Колибаба



Бюст адмиралу Н.М.Чихачеву, автор - Леонид Колибаба

ГОРОДОК ЮНОГО ПЕШЕХОДА В ЮБИЛЕЙНОМ КВАРТАЛЕ

11 сентября в Приморском районе г. Санкт-Петербурга в квартале «Юбилейный» по адресу Комендантский проспект дом 53, совместно с отделом ГИБДД Приморского района и муниципальным образованием «Коломязи», прошло открытие автоплощадки «Городок юного пешехода», оснащенной, как настоящая улица: светофоры, дорожные знаки, пешеходные переходы и автобусные остановки.

Занятия по Правилам дорожного движения для маленьких участников дорожного движения начались организовано. Дети с удовольствием увлеклись новой игрой на импровизированной улице. Внимательно слушали инспекторов дорожного движения. В свой первый урок вождения малыши не стеснялись и смело разъезжали по автогородку. Юные участники дорожного движения довольно быстро поняли, что нельзя ездить на красный сигнал

светофора и надо пропускать пешеходов, а переходить дорогу необходимо только на зеленый сигнал светофора и только по пешеходным переходам.

Уроки проводили инспектора по пропаганде безопасности дорожного движения отдела ГИБДД. По их словам, если учить правила с детских лет, да еще в процессе игры, они запомнятся на всю жизнь.

Самое главное - это разъяснять детям с раннего возраста, что дорога

не место для игр и легкомыслия она не прощает. Сама же работа по изучению правил поведения на дороге должна происходить на всем жизненном пути ребенка.

Дорогие взрослые, давайте начнем с себя, пусть наш пример поведения на дороге, будет для наших детей только положительным.

Служба по пропаганде БДД ОГИБДД УВД по Приморскому району г. Санкт-Петербурга.



ЯРОСЛАВЛЬ — СТОЛИЦА ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА РОССИИ

*В двух словах Ярославль не опишешь,
Его воздухом нужно дышать!
Лишь тогда ты, возможно,
услышишь,
То, что истиной можно назвать.*

*Эта истина рядом витает,
Как Жар-птица, попробуй поймать!
То возникнет, то будто растает,
Продолжая с поэтом играть.*

*Всё равно я поймаю Жар-птицу,
Ярославль, о тебе напишу!
Архитекторов славных столица,
Я лишь здесь стариною дышу.*

*Архитекторам кланяться нужно
За твою красоту, город мой.
Называют жемчужиной дружно
Тебя все, кто стоял пред тобой.*

*И в Кольцо Золотое России
Ты совсем не случайно вошёл.
Назовите мне город красивой!
Я искал, но пока не нашёл...*

Автор стихотворения - Александр
Евгеньевич Гаврюшкин

Мало кто из нас, держа в руках российский банкноту номиналом 1000 рублей, обращал внимание, что на ней изображено. А изображены на ней город Ярославль и скульптура основателя города — Ярослава Мудрого. Мне захотелось поделиться с читателями нашей любимой газеты «Коломяжские вести» впечатлениями от путешествия в этот замечательный город.

В первый день приезда нам с внучкой радушно распахнул врата Толгский монастырь, расположенный на левом берегу Волги в пределах городской черты. После прощания с Толгским монастырём нам предстояло преодолеть высоту 9-этажного дома по узким лесенкам колокольни Спасо-Преображенского собора, чтобы насладиться красотой и величием Ярославля. Спасо-Преображенский собор Спасского монастыря, был возведён в 1506–1516 годах на фундаментах первоначальной постройки 1216–1224 годов. В XVI веке монастырь впервые обносится каменной оградой.

Сейчас Спасо-Преображенский монастырь является частью музея-заповедника Ярославля, и его площадь настолько велика, что нам с внучкой не хватило двух дней, чтобы познако-

миться со всеми экспозициями этого уникального музея.

Мне не хватит целого номера газеты, чтобы рассказать и показать хотя бы часть того, что нам посчастливилось увидеть. Отмечу лишь наиболее любимые сооружения, соборы и музеи.



По преданию, Ярослав Мудрый заложил город в Ильин день. Первая церковь города носила имя Ильи Пророка. Эта церковь поистине является жемчужиной древнерусской архитектуры.

Церковь Иоанна Предтечи — вершина ярославского зодчества XVII века, памятник мирового значения, рекомендованный ЮНЕСКО для показа туристам. Грандиозная по размерам, фантастическая по силуэту своих 15 глав — церковь ослепляет роскошью и обилием изразцов, кирпичных узоров и росписей. Это настоящая энциклопедия евангельских и библейских сюжетов, не знающая равных в мировом искусстве.

Иван Аксаков в 1849 году замечательно сказал: «Город белокаменный, весёлый, красивый, с садами, с старинными прекрасными церквями, башнями и воротами; город с физиономией. Ярославль носит на каждом



шагу следы древности, прежнего значения, прежней исторической жизни. Церквей бездна и почти ни одной — новой архитектуры; почти все пятиглавые, с оградами, с зелёным двором или садом вокруг».

На комбинате технических тканей «Красный Перекоп» начала свою трудовую деятельность первая женщина-космонавт В.Терешкова, которая и сейчас много делает для города.

Набережная Волги — самое любимое место отдыха жителей и гостей города. Гуляя по Волжской набережной, мы с внучкой наслаждались прекрасными памятниками архитектуры, особняками, старинными церквями, посетили много интересных музеев: Митрополичьи палаты, Дом Болконского, в котором, по легенде, умер герой романа «Война и мир», музей истории города Ярославля, Губернаторский дом, в котором располагается Художественный музей, музей «Музыка и время», — погуляли по роскошному Губернаторскому саду.

На Речном вокзале сели на корабль и два часа любовались с воды видами города и прекрасной Волгой-матушкой.

Трепал мне кудри волжский ветер,
Ласкали руки облака.

О! Ярославль — столица храмов,
В тебя влюбилась на века!!!

Неделя пролетела незаметно. Уставшие, счастливые, наполненные энергией и духом прекрасного Ярославля (а также Ростова Великого и Углича), мы с внучкой возвращались домой, спеша поделиться впечатлениями с родными, друзьями и читателями газеты «Коломяжские вести».

Галина Павлова
Август 2015 г.



ВОЗВРАЩЕНИЕ ТОРГОВОГО КОМПЛЕКСА НА АФОНСКУЮ

12 сентября 2015 года в 14:00 состоялось торжественное открытие нового торгового комплекса «Афонский» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Афонская, д.25.

В честь открытия ТК «Афонский» подарил петербуржцам грандиозный праздник, который продлился с 14 дня до 18 вечера. На открытии торжественно перерезали ленту представитель администрации Приморского района и другие именитые гости.

Открытие ТК «Афонский» стало масштабным культурным событием. На сцене выступил ансамбль народных песен и танцев, проводились конкурсы от ведущих праздника. Проводилась дегустация фермерских продуктов (оленины, страусиных яиц, варенья из одуванчиков и грецкого ореха, молочной продукции из Вологды). Также на празднике можно было увидеть: контактный мини-зоопарк, выставку мини-тракторов.

Комплекс представляет собой нестандартный проект - это три этажа прекрасно проведенного времени, приятные покупки и отдых для всей семьи. С 9 сентября начали работать 2 уровня комплекса - универсам «Афонский», пивной ресторан «Beerfass», с 12 сентября - ресторан семейного типа «La Culla». Радостным событием

для детей и родителей станет открытие второго этажа, где будут располагаться магазины арендаторов, среди которых будут представлены: магазин модной детской одежды, бытовая химия и хозяйственные товары, ремонт одежды, аптека, оптика, химчистка-прачечная нового поколения, бутик подарков, зоотовары и др.

Глава МО Коломяги Сергей Эдуардович Борисенко прокомментировал открытие нового магазина: «Это событие не рядовое для нашего округа по нескольким причинам. За время работы этот комплекс полюбился многим жителям за особую атмосферу и качественные фермерские продукты. Его закрытие стало неприятной неожиданностью. В 2014 году мы проводили социологический опрос среди нескольких тысяч жителей и во множестве анкет были эмоциональные просьбы: «Верните торговый комплекс на Афонской».

Достоинство уважения стремление руководства торгового комплекса возобновить работу в это экономически непростое время. Не могу также не отметить, что, в отличие от известных торговых сетей, принадлежащих иностранным учредителям и зарегистрированным за пределами РФ, ТК «Афонский», по словам его руководства, - чисто российское предприятие».



РАССКАЗЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



В этом году Россия отметила 70-летие Великой Победы. Поскольку год юбилейный, редакция газеты продолжает публиковать рассказы наших читателей про Великую Отечественную войну. Вашему вниманию мы представляем нового автора — Игоря Михайловича Шаропова. Игорь Михайлович родился в 1937 году. По специальности инженер-металлург, автор изобретений, патентов, публикаций. 35 лет работал на заводе в разных должностях: от мастера до технического директора. Проживает в Коломнягах.

КОГДА Я БЫЛ МАЛЕНЬКИЙ

Предыдущие главы рассказа опубликованы в номерах газеты «Коломняжские вести» (№6, №7, 2015)

ЛЫЖИ

От деревянного здания школы шел длинный спуск к реке, где на большом лугу проходили наши летние и зимние игры. Узкая чистая речка петляла в зарослях кустов. Ее берега были топкими, пару раз воспитатели бросались в воду вытаскивать оступившихся ребят. На лугу мы играли в лапту и запускали самодельных воздушных змеев. На взгорье, вдоль реки, до леса простирались поля. Нас интересовали длинные ряды посадок гороха. Но когда мы приближались к ним, из будки, помещенной на высоких столбах, страшным голосом кричал инвалид - сторож. И когда нас выводили собирать колоски, воспитатели говорили – общее не трогать, все нужно фронту.

Лето было замечательным временем года. В лесу все было понятнее, чем среди людей. По елкам бегали белки в своих хозяйских заботах, иногда без страха пробегал заяц. Солнце высвечивало листья черники, среди них виднелись темные ягоды, красно-розовая россыпь брусники украшала кочки.

Зимой же мы раскатывали спуски и на самодельных санках неслись в пушистые сугробы. На весь детдом было четыре пары лыж, доставались они старшим ребятам.

Как-то, я сказал об этом Анне Ивановне. Она задумалась, а вечером, с горшком молока пошла к дяде Васе - тому, кто стрелял в Шарика.

Через два дня он меня позвал.

В сенах его косой избушки стояли строганные из доски лыжи, длиной чуть выше меня. Они пахли сосной.

– Вот, смотри, – сказал он, – на ночь поставлю концами в печь, чтобы загнулись, натрем воском, будут не хуже фабричных. Беда только - нет кожи, крепления сделаем из веревки. Ничего, пока научишься на этих.

Жизнь в Бетелево казалась нам спокойной и удобной, но часто мы слышали из домов горестные причитания и плач женщин, получивших зловещие вести в треугольниках писем.

ПЕСНИ

Электричество в детдоме включали на короткое время. Еще его включали в клубе, когда приезжала «кинопередвижка».

Помню, что мы смотрели там очень понравившийся фильм «Золотой ключик» и другой, непонятный «Бежин луг».

А так, долгими вечерами мы сидели при свечах, и нам читали или рассказывали разные военные истории.

Один раз - как маршал Ворошилов

в Гражданскую войну обманул «белых». Он приказал набить соломой шинели, и выставить их на краю окопов, где засела редкая цепь «красных». Враги испугались количеству наших бойцов и убежали.

Другой раз – про наших моряков, удерживающих форт от немцев. Те предложили морякам сдать и вывести белый флаг. Всю ночь защитники форта шили этот флаг из рубах и простыней. Но, в свете утреннего солнца, немцы увидели, что флаг - красного цвета. Рассказ этот вызывал чувство гордости за «наших», и очень не понравился немецкий офицер, который душил после бритья одеколоном и смотрел презрительно через очки.

Позже я понял - чем тяжелее живут люди, тем больше они поют. Тогда песни очень помогали всем прочувствовать общие беды, заботы и интересы. В детском доме я был запевалой. Исполнял, что слышал из пластинок, которые были в доме Анны Ивановны. Меня очень трогала грустная песня о ямщике, он поехал за почтой, а его любимая в это время замерзла в сугробе.

Было странно, что никто это не видел и не помог ей. И жалко было ямщика, зачем он именно в этот день уехал за почтой.

Еще больше переживаний вызывала песня о кочегаре, он заболел от тяжелой работы и без сознания вышел на палубу. Тут тоже человек оказался совсем одиноким среди людей.

Но были в песне слова, непонятность которых разрушала сочувствие к несчастному кочегару:

К ногам привязали ему колосник,
И койкою труп обернули...

Что такое «колосник» я не знал, но он наводил мысль о чем-то тяжелом. А слова про «койку» были совсем непонятны.

Тупым издевательством представлялась картина, когда дюжие матросы гнули вокруг кочегара раму железной кровати с сеткой и шариками на спинках, такая стояла в комнате Анны Ивановны. Позже я узнал, что на кораблях койки из парусины, их подвешивают, но тогда я впервые почувствовал тревогу от неразумного поведения людей. Хотя, все взрослые относились к нам тепло и заботливо.

Всем нам очень нравилась вожатая Валя, всегда улыбчивая, внимательная. С ней было радостно. Валя до войны училась в балетной школе и ходила – как плыла. Мы потом узнали, что ее родителей убила бомба, поэтому ее не взяли на фронт, а разрешили работать в детдоме.

Перед Новым Годом заведующая детским садом сказала:

– Дети! Сейчас очень трудное время. Ваши родители, старшие братья и сестры защищают страну от захватчиков. Вы должны помогать своим родным хорошей учебой и поведением!

При этих словах, у нее на глазах появились слезы. Мы знали, что ее муж и дети остались в Ленинграде. Там был страшный голод, и оттуда не было вестей. О моем папе – тоже.

В этот день мне исполнилось шесть лет, и я уже не был таким маленьким, как раньше, когда в страну пришла большая война.

ПАПА

Все, что случилось с папой в блокадном Ленинграде, я узнал позже из его отрывистых разговоров с мамой. Было очень плохо – голодно и холодно. Папа работал на заводе и жил в заводском общежитии. Дома бы умер.

А в цеху грелись у металлических бочек, где сжигали мусор и остатки досок. На работе выдавали кусок хлеба. Папа отрезал от него квадратики, сушил их у бочек и в тряпочке держал на груди. Вечером, в общежитии, он ел эти сухарики, запивая их горячей водой. Тепло и тяжесть в животе позволяли заснуть. Самое тяжелое время было в первую блокадную зиму. Ели даже суп из столярного клея, и важно было не разбавлять его водой очень сильно.

Те, кто делал так, умирал.

Папа очень ослаб, и один раз, возвращаясь с работы, упал на снег. Все, с кем он шел, пошли дальше – неподвижно лежащие люди на улицах уже не удивляли. Ползком, из последних сил добрался до общежития. Ему открыли дверь, похвалили, что смог дойти, напоили кипятком. Папа сказал – многое в жизни зависит от внутренней силы, бывает, что никто не поможет.

Весной стало легче, появилась зелень, грело и давало надежду солнце. Город убирали от мусора и тел умерших людей.

А потом с ним произошло чудо, которое мне объяснилось, когда я стал взрослым. В войне наступал перелом. Выдержав жестокие удары врага, наши люди научились делать все более организованно и решительно. Стали бережнее относиться к раненым бойцам, к ремонту поврежденной техники, в первую очередь, к танкам.

А мой папа окончил МВТУ имени Баумана с дипломом по гусеничным машинам. Оказывается, что в то время, когда жизнь человека стоила немного, на учет был каждый, труд которого в этот момент имел первостепенное значение. Папу самолетом вывезли из блокадного Ленинграда в Москву, поручили руководить фронтальной частью по ремонту «тридцатьчетверок». Ему даже дали не-

делю отпуска, чтобы повидать семью. Он приехал в Бетелево и рассказывал, что первое время в Москве по три раза подсаживался к столикам в гарнизонной столовой – ленинградцев жалели, разрешали. Там повидался со своей мамой, москвичкой. Ефросинья Ивановна была активисткой в годы после революции, членом рабочкома, сидела в президиуме одного собрания с Калининским. Спасла папу, когда он после Гражданской войны заболел тифом. Его уже сочли умершим, даже вытащили из-под головы подушку другому больному.

Бабушка своей энергией и настойчивостью заставила врачей делать все возможное, и папа выздоровел. В Москве она была одна, две дочки были в армии, одна работала на заводе в Свердловске, сын сейчас уходил на фронт. Низкий поклон и светлая память нашим бабушкам и мамам...

Сейчас в Бетелеве папа выглядел здоровым и веселым. Когда колот дрова, куски дерева далеко разлетались во все стороны. Я очень гордился сильным папой, а маму все поздравляли.

После танкового сражения под Курском, папа прислал нам вызов – на то было высшее разрешение для тех, кто жил в блокадном Ленинграде. И мы поехали в Курск.

В войну на вокзалах не было билетных касс, кондукторов, но все вопросы решали довольно быстро в комендантуре или эвакуационных пунктах. Брошенных людей не было. Помню, как я целый день провел в детском отделении вокзала, пока мама бегала за разрешительными документами. Меня и других детей кормили и опекали тети в санитарных халатах.

Приехали в Курск ночью. Нас встретил молодой энергичный солдат, сказал, что он – ординарец папы, тот занял осмотровую технику перед ее сдачей фронтникам. Эти слова звучали для нас таинственно и очень значительно. Но в комнате папы все выглядело мирно и обычно. Железная кровать, диван, стол с патефоном и очень много пластинок с песнями Руслановой, Утесова, Шульженко.

Мама была счастлива.

В Курске не было видно разрушений. Улицы заполняли толпы оживленного, даже, веселого народа. На трофейной «опель-олимпии» папа повез маму смотреть оперетту «Баядерка». Вместе мы смотрели недавно вышедший фильм «Небесный тихоход». Был вечерний сеанс, детей не пускали, меня провел под полой шинели сослуживец и друг папы Андриянов. В зале слышался веселый смех.

Казалось, война где-то далеко.

Игорь Михайлович Шаропов
(Продолжение следует)

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА



В полдень слышу выстрел пушки,
Но ни страха нет, ни боли.
Я мечтаю жить в избушке
И смотреть в окно на поле,

И чтоб море или речка
Были прямо за амбаром,
Чтоб зимой топились печка,
Чтобы банька грела паром.

Засыпая, я мечтаю
Не о быстром самолёте,
А возглавить птичью стаю,
В кем-то прерванном, полёте.

Эх, мечты мои, мечтушки -
Жизни всей моей основа!
Раздаётся выстрел пушки:
В Петербурге - полдень снова.

23.08.2015 г.
Анатолий Маланов

Шиповник начал опадать.
Горячий август на исходе.
Об этой сказочной погоде
Мне в детстве тихо пела мать.

Мотив у песенки был прост,
Напев - протяжный и былинный,
И текст был ясный и не длинный,
Совсем короткий, словно тост.

Я тот мотивчик не забыл,
Слова до смерти помнить буду.
Я поклоняюсь им, как Чуду,
Ведь это - мой надёжный тыл.

«Ну вот, и август - позади,
А с ним и Питерское лето»...
Слова, живущие не где-то,
А глубоко, в моей груди...

24.08.2015 г.
Анатолий Маланов

Я сижу в аллее сада.
Мне отсюда Мир видней.
Далеко до листопада,
До морозов - много дней.

Над водой склонилась ива,
Отражается в пруду.
Ветер дует от Залива.

Я поднялся и иду.
Шелестят густые кроны.
Глажу кустики рукой.
Резко каркают вороны,
Нарушая весь покой.

Я на птичек не в обиде.
Крик вороний - не беда.
Парк сегодня - в лучшем виде.
Мне уютно здесь всегда.

26.08.2015 г.
Анатолий Маланов

«Она в стихах, она во сне...»

Память, память, память
Ты можешь подчиниться иль
заставить,
О радостях прилюдно говорить
А в горестях молчание хранить?

Припев: Она в стихах, она во сне,
В прошедшей, но не
прожитой весне
И в деве той... Молчать иль
говорить?

Задуть свечу и с посохом
ходить

Память, память, память
В горах грехи и беды мне б оставь
Их словно в Храме Божьем отмолишь
И в облаках без памяти парить

Припев: Она в стихах, она во сне,
В прошедшей, но не
прожитой весне,
На той вершине и на леднике
И в абалаковском
потёртом рюкзаке

Память, память, память
Компьютер вдруг завис
и не заставить
Его очнуться. Лучше отключить,
Ведь память словом можно оживить

Припев: Она в стихах, она во сне,
В прошедшей, но не
прожитой весне,
В той женщине,
с которой жизнь прожил
И песней барда душу открыл!

Июнь 2015
Юрий Адаменко



Основной район нового жилищного строительства площадью в несколько сот гектаров ограничен Шуваловским проспектом, старой дорогой из Коломьяг в Каменку, рекой Каменкой и Парашютной улицей. Его пересекают проспект Королева, Комендантский проспект и проспект Авиастроителей и перпендикулярные им Глухарская и Плесецкая улицы.

Начнем с «Юбилейного квартала» (на прилагаемой схеме обозначен цифрой 1), построенного ЗАО ССМО «ЛенСпецСМУ» в 2009–2011 годах вдоль Шуваловского проспекта между Комендантским проспектом и Парашютной улицей. Сегодня на территории квартала в 13 многоэтажных корпусах проживает около 25 000 человек. Проектирование одного из самых масштабных проектов ЛенСпецСМУ выполнялось компанией «Эталон Проект», главный архитектор З.В.Зубкова, архитекторы А.В. Апарин, Е.В.Илюшков, Т.А.Глухова, А.А.Ванеев, главные инженеры проекта Г.Л.Фурман и И.Д.Гудков. Свое название новый жилищный комплекс получил в честь юбилея — двадцатилетия возводившего его холдинга.

Фактически это два квартала, 75А и 78А, расположенные на территории 31,1 га и разделенные проспектом Королева. Под кирпично-монолитными жилыми домами высотой до 25 этажей располагаются подземные многоуровневые паркинги. Два участка с самого начала резервировались для строительства гипермаркета или торгового комплекса.

Композиционным центром застройки стала пешеходная эспланада, начинающаяся у перекрестка Комендантского и Шуваловского проспектов. В январе этого года всего за три месяца на углу Шуваловского проспекта и Парашютной улицы построили магазин «О'кей-Экспресс».

К западу от «Юбилейного квартала» в сторону Большой Каменки в 2011 году московская группа компаний «СУ-155» начала строительство жилого комплекса, получившего название «Каменка» (на схеме — 2) по одноименному историческому району и старинному поселению. «СУ-155» — это промышленно-строительная группа компаний,

в состав которой входит 69 промышленных предприятий и строительных организаций, работающих в 50 городах России, СНГ и Европы.

Предполагалось, что общая площадь жилья в комплексе составит более 500 000 кв. метров, квартиры будут принадлежать к экономклассу. Проект также предусматривал строительство собственной школы (на 825 учащихся), двух детских садов (каждый на 150 малышей), детской поликлиники, а также двух многоуровневых паркингов по 500 машиномест каждый. Проектные работы выполнила сама ГК «СУ-155».

В соседнем квартале между Комендантским проспектом и проспектом Королева и Глухарской улицей анонсировалось строительство комплекса «Новая Каменка» (на схеме — 3) из 12 19-этажных домов. Однако, по сообщениям прессы, у «СУ-155» возникли финансовые проблемы, и строительство было приостановлено.

ваит строительство на территории комплекса трёх детских садов и школы на 975 учеников. Также планируется возведение трёх паркингов высотой 6 этажей каждый, организации площадки для выгула домашних животных, обустройство внутреннего пространства дворов, установка детских игровых комплексов и малых архитектурных форм, проведение озеленения.

В процессе создания концепции нового жилого комплекса ее авторы исходили из того, что уличные росписи (граффити), имевшие ранее негативный могут и должны быть переведены в разряд художественных объектов, украшающих городскую среду. Продуманная роспись некоторых элементов фасадов и малых форм во дворах в лучших традициях городского искусства граффити создаст атмосферу галереи под открытым небом и добавит кварталу красочности и индивидуальности.

Комплекс на площади свыше 15 гектаров состоит из 12 кирпично-монолитных домов с различной этажностью (18–25 этажей). Запланированы два детских сада, школа, подземные паркинги.

Благодаря расположению домов по периметру участка внутри формируется единое просторное дворовое пространство, в центре двора, закрытого для входа посторонних, предполагается разбивка фруктового сада. Внутренний двор — территория, свободная от машин, парковка здесь будет запрещена. Будущим жителям предлагается приобрести место в двухуровневом подземном паркинге.

У жителей комплекса будет собственная крытая пешеходная галерея, где разместятся модные рестораны, пекарня, продуктовые магазины, лавки со свежими овощами и другими фермерскими продуктами. Также в комплексе будет современный медицинский центр и даже мини-стадион,



Юбилейный квартал

искусства.

45 гектаров отводится под озеленение, вдоль реки Каменки предусмотрена рекреационная зона-парк с большим пешеходным бульваром. На ее территории будут работать кинотеатр под открытым небом, ремесленный городок, батутный центр, скалодром и многое другое.

Жилой комплекс «Легенда на Комендантском, 58» (на схеме — 8) — новый проект компании Legend Development — расположен между Комендантским проспектом, Верхне-Каменской и Глухарской улицами на площади 5,3 га. Проект строительства (автор — архитектор Евгений Герасимов) предусматривает строительство 85 000 кв. метров жилья, детского сада и подземного паркинга. Принципиально новое решение — теплые эркеры с панорамным остеклением в больших квартирах, просторные гардеробные, отдельные прачечные комнаты, приспособленные исключительно для стирки и сушки белья.

В большом дворе, закрытом для проезда машин, запланировано строительство стадиона, а также четырех спортивных площадок для индивидуальных занятий. Изюминкой проекта станет дворовый амфитеатр — идеальное место для общедомовых собраний или праздников — и коворкинг-центр — отдельное теплое помещение, разделенное на две зоны, детскую и взрослую.



Карта новых кварталов

По другую сторону Верхне-Каменской улицы, между Плесецкой улицей и Западным скоростным диаметром, компания ООО «Простор» намерена построить новый жилой микрорайон (на схеме — 9), рассчитанный на 26 000 жителей. Рядом с деревней Большая Каменка планируется возвести 800 000 кв. метров жилья на площади 102,5 га. Но это уже территория МО «Юнтолово».

Будущие дома можно увидеть пока только на чертежах, многое из того, о чем говорилось выше, существует лишь в проекте, из будущих магистралей пока проложена только Парашютная улица, но в торговом квартале между Парашютной, Глухарской и Плесецкой улицами и проспектом Королева (на схеме — 10) ещё с 2014 года работают финский продовольственный гипермаркет «К-Руока» и строительный гипермаркет «К-Раута».

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

КОЛОМЯГИ ПРИРАСТАЮТ КАМЕНКОЙ



Приморский район Санкт-Петербурга не без основания считается рекордсменом по объемам строящегося жилья, а внутри района рекордсменом, без сомнения, является муниципальное образование Коломьяги. В его западной части, там, где в советские времена зеленели луга и поля совхоза «Пригородный» (ныне сельскохозяйственный производственный кооператив «Пригородный»), начинается большое строительство. Пройдет еще немного времени, и новые кварталы заполнятся жильцами, а на еще не существующих улицах начнется своя жизнь. Сегодняшний рассказ посвящен будущим коломьяжским микрорайонам. Большую их часть можно увидеть пока только на чертежах, но уже в течение следующего десятилетия они станут явью.

Еще один квартал застраивается между Шуваловским проспектом, Парашютной и Литориновой улицами, но это уже территория МО «Юнтолово», границей муниципальных образований служит Шуваловский проспект. Комплекс «Граффити» (на схеме — 4) возводит компания «Ойкумена». Предполагается, что здесь на участке 11,84 гектара будет 16 кирпично-монолитных жилых домов переменной этажности (от 10 до 24 этажей), рассчитанных более чем на 4 000 квартир, с отапливаемыми подземными гаражами. На первых двух этажах зданий расположатся нежилые помещения под магазины, офисы и предприятия сферы услуг.

Архитектурный проект разработало финское бюро Rumpu. Проект предусматри-

Между Парашютной улицей и Шуваловским карьером появится жилой комплекс «Шуваловский» (на схеме — 5) из 24 многосекционных 16–25-этажных домов на 8627 квартир, застройщик «ЛСР. Недвижимость-Северо-Запад». Предусмотрены школа и два детских сада.

Проект, разработанный мастерской «Григорьев и партнеры», предполагает оригинальные архитектурные решения. Расширение верхней части зданий и изогнутый силуэт домов-пластин создадут неповторимый облик комплекса. Фасады новых домов будут яркими и жизнерадостными: в их оформлении используются желтый, оранжевый, зеленый и лазурный цвета. С северо-восточной стороны вдоль Шуваловского карьера будет разбит бульвар с дорожкой для прогулок, ведущими к водной глади. Для автовладельцев на территории комплекса возводятся паркинги.

Между проспектом Королева и улицами Глухарской, Верхне-Каменской и Плесецкой компания «Северный город» намеревается возвести жилой комплекс «Ультра Сити» (на схеме — 6). Архитектура комплекса создана мастерской Владимира Григорьева, который предложил застроить участок в виде двух больших 19-этажных подков, охватывающих Комендантский про-

где можно будет совершать пробежки, играть в футбол, заниматься аэробикой.

Далее, по обе стороны от Комендантского проспекта, между проспектом Королева, улицами Плесецкой и Верхне-Каменской и рекой Каменкой, на площади около 150 гектаров расположится огромный жилой комплекс «Чистое небо» (на схеме — 7). Его срединный квартал (между проспектом Авиастроителей и Комендантским проспектом) станет одним из самых крупных в Петербурге и займет почти 100 гектаров, то есть две трети территории. Изначально предполагалось, что квартал-гигант разделит улицей (для нее подготовили название Арцеловская аллея), но заказчик ООО «Сэтл сити» убедил КГА превратить ее во внутриквартальный проезд.

Новый квартал ограничивает недавно получившая название Верхне-Каменская улица. В отличие от существующей Нижне-Каменской, она будет пролегать по верху уступа, с чем и связано ее имя.

Полная реализация масштабного проекта растянется на 12 лет, запланировано возведение зданий переменной этажности — от 9 до 25 этажей. Здесь появится больше миллиона квадратных метров жилья, или 32 000 квартир, а также четыре школы, 10 детских садов, две поликлиники — детская и взрослая, спортивный комплекс, центр культуры и



Пока будущие кварталы можно увидеть на рисунках