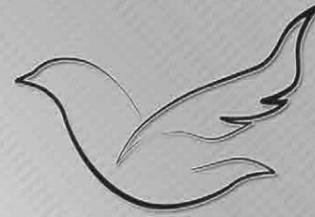




# КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 1 (107) ЯНВАРЬ 2017 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+

## САМОЕ ГЛАВНОЕ – НОВОГОДНИЙ НАСТРОЙ!



**25 декабря в МО Коломяги состоялись праздничные гуляния, посвященные встрече Нового 2017 года. Муниципалитет подготовил для жителей насыщенную культурно-развлекательную программу с выступлениями артистов и веселыми конкурсами. Мероприятия по традиции проходили на двух площадках: в Коломягах на улице Афонской, 16 и в Юбилейном квартале на Шуваловском проспекте, 41, корпус 1**

«У всех ли стоит дома елка?», – спрашивает ведущий. «Да!» – громким хором отвечают дети. К празднику все готовы. Не хватает только снега для традиционных зимних развлечений. На празднике дети снеговиков не лепят, но звонко смеются, участвуя в конкурсах, и прыгают на одной ноге, изображая петуха – символ наступающего года. Петух и сам лично пришел на концерт – гордый, пестрый, красивый, все как положено.

«Очень все нравится, весело, позитивно, – делится своими впечатлениями Елена. – У нас не было новогоднего настроения, а теперь оно пришло». Вместе с маленьким ребенком Елена приехала в Коломяги из соседнего округа, но ее семья жила здесь раньше и очень любила местные праздники.

У самих коломяжцев тоже хорошее настроение. Молодая мама Марина рассказывает: «Ежегодно ходим на все мероприятия, ребенок в восторге. Жаль, Дед Мороз запаздывает, уже замерзли». По словам девушки, сам Новый год она собирается встретить на даче «с фейерверками, бурно, в кругу семьи и друзей». «Подарки уже куплены, целый список желаний написан».

Ирина Ильина, многодетная мама с Новоколомяжского проспекта, ежегодно посещает уличные гуляния. Все ее дети сегодня здесь: старшие мальчики забрались на игровой комплекс и внимательно смотрят шоу, а трехлетняя малышка водит хорово-

ды и танцует. «Серость такая вокруг, хочется всем потухнуть, но нам не дают. Это очень здорово. Нас, питерских людей, нужно шевелить». Ирине особенно понравилось то, что артистки поют, находясь среди жителей, а не где-то на сцене. Еще важный положительный момент, по ее словам, – в концерте есть номера на любой вкус и для любого возраста. «Взрослые стоят и пританцовывают, дети раскрыли рты и смотрят фокусы». Девушка отмечает: «Столько проблем у многих в жизни, хочется поспать, засесть дома, а есть люди, которые что-то делают, организуют, и им удается всех расшевелить».



Маме Людмиле и ее малышке мероприятие тоже пришлось по душе: «Чудесный праздник. Несмотря на такую погоду, люди развлекаются, у всех хорошее настроение. Хотя какое-то ощущение Нового года появилось. А встречать его будем на даче, танцевать вокруг елочки и нюхать одуванчики. Они как раз расцветут в такую погоду».



## 18 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ ПРОРЫВА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

Обращение Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова по случаю 74-й годовщины прорыва блокады Ленинграда:

**Дорогие ленинградцы-петербуржцы!  
Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны!**

18 января – святая дата для нашего города, для каждой ленинградской-петербургской семьи. В этот день 74 года назад была прорвана блокада Ленинграда. Операция «Искра» стала переломным моментом в успешной битве за Ленинград, положив начало полному освобождению города от фашистских захватчиков. В результате операции была восстановлена сухопутная связь города со страной, освобождены десятки населенных пунктов.

Героическая оборона Ленинграда и битва за наш город – особые страницы в истории нашей страны, в истории нашего народа, символ невиданного в мире мужества, величайшего и беспримерного героизма. Вражеское кольцо было прорвано ценой многих жизней бойцов Ленинградского и Волховского фронтов. Великий подвиг воинов-освободителей Ленинграда навсегда останется в нашей памяти.

**Низкий им поклон!  
Вечная память и слава героям!  
Желаю всем ленинградцам-петербуржцам  
мира, добра, счастья и благополучия!**

## НОВОГОДНЕЕ ВРУЧЕНИЕ МЕДАЛЕЙ «РОЖДЕННОМУ В КОЛОМЯГАХ»



В преддверии новогодних праздников вручение памятных медалей «Рожденному в Коломьягах» прошло у новогодней елочки, расположенной в холле муниципалитета. Поздравляли присутствовавших депутаты Муниципального Совета Владимир Иванович Когут, Вячеслав Иванович Бороденчик и сотрудник местной администрации Марина Борисовна Сурикова



Владимир Иванович обратился к молодым семьям с добрыми словами: «Мы, депутаты Муниципального Совета, с удовольствием каждый год поздравляем детей, рожденных в Коломьягах. Это стало доброй традицией. Мы хотим, чтобы юные коломяжцы всегда помнили свою малую родину и гордились ей, а мы в свою очередь постараемся сделать так, чтобы им здесь жилось хорошо».

Вячеслав Иванович присоединился к поздравлениям и пожелал присутствовавшим всего самого

наилучшего. Депутат отметил, что в этот день на мероприятии собрались дети, родившиеся в этом году, и поэтому «встреча первого Нового года в их жизни будет для них вдвойне приятной и особенной».

Что интересно, на мероприятии присутствовали не только родители малышей, но и прадедушка, который получал медаль за правнука.

Дорогие родители, еще раз спешим напомнить вам, что на церемонии награждения мы приветствуем детские выступления в стиле телевизионной про-

граммы «Поле чудес». Поскольку виновников торжества часто сопровождают старшие братья и сестры, которые ранее уже получали медали, у депутатов и редакции газеты есть пожелание к родителям: **«Если вы собираетесь принять участие в подобном мероприятии, подготовьте своих старших деток к маленькому выступлению. Это может быть стихотворение, танец или что-то другое. А мы в свою очередь приготовим для них сюрприз! Какой? Узнаете на церемонии!»**

### ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ЯНВАРСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наши 90-летние юбиляры

**КУЗЬМИНА** Валентина Николаевна  
**СТРУКОВА** Мария Дмитриевна  
**ЕЗЕРСКАЯ** Мария Андреевна

Наши 85-летние юбиляры

**АБО** Регина Сергеевна  
**БАХТИНА** Марья Михайловна  
**КОЛЯКОВА** Нина Васильевна  
**РАЗГИЛЬДЕЕВА** Софья Васильевна

Наши 80-летние юбиляры

**ГРИГОРЬЕВ** Виктор Константинович  
**ДМИТРИЕВА** Фаина Алексеевна  
**КРАСНОВА** Валентина Николаевна  
**МЯГКОВА** Нинель Константиновна  
**СЕМЕЧКИНА** Тамара Ивановна  
**ФЕДОРОВ** Эдуард Николаевич  
**ДОРОШЕНКО** Василий Андреевич

Наши 75-летние юбиляры

**ВОЛКОВА** Ольга Михайловна

### «КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ» СНОВА ПЕРВЫЕ!

23 декабря состоялось награждение участников Второго Фестиваля малой прессы. Организаторами мероприятия выступили Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации, Союз журналистов, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций и Совет муниципальных образований. В этом году заявки на конкурс подали более 80 журналистов из 56 редакций: 28 муниципальных, 12 районных и 16 корпоративных СМИ. Заместитель председателя Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Кирилл Игоревич Смирнов отметил, что число участников по сравнению с прошлым годом выросло, а это говорит о том, что сфера малой прессы в городе развивается

В торжественной обстановке главный редактор газеты «Коломьяжские вести» Елена Юрьевна Степанова и журналист Мария Легашова получили дипломы за первое место в номинации «Лучший отчет в муниципальном издании» и за второе место в номинации «Лучший репортаж в муниципальном издании».

Статья «Флаг МО Коломьяги покорила Транссибирскую магистраль» принесла газете победу, а репортаж про возвращение крейсера «Авроры» в Петербург – почетное второе место. Материалы можно почитать в июльском (№ 7, 2016) и сентябрьском (№ 9, 2016) выпусках газеты «Коломьяжские вести».



### ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

#### Зера Агакеримова. СТРОКИ ЛЮБВИ

\*\*\*\*

Всё тоньше и тоньше сердечная мышца,  
И просит, и молит её пощадить,  
Но гложет обида, клюёт, как синица,  
И вот-вот порвётся сердечная нить.  
Я всё принимаю, удары не страшны,  
И мне ль привыкать в этой жизни к штормам?  
И слёзы отчаяния даже прекрасны,  
Я их никому никогда не отдам!  
Всё тоньше и тоньше сердечная мышца...  
Когда примерять мне последний наряд?  
Роман не дописан, пустует страница,  
И кисти рябины так ярко горят!



\*\*\*\*

Мне больно от твоих речей,  
Остановись, не продолжай!  
Из карих глаз бежит ручей,  
Давай скорее уезжай!  
Что-что? Присядем на дорожку?  
Кошунство! Слышишь, не дерзи!  
Прийти в себя бы понемножку,  
Задержав плотно жалюзи...  
И дрожь в руках, и сердце стонет,  
Никто не в силах мне помочь,  
И месяц даже в тучах тонет,  
Не позовёт с собою в ночь.



\*\*\*\*

Не уходи! Так страшно одной оставаться...  
Не уходи, ещё не погас наш очаг.  
Подумаем вместе, как сделать, чтоб не распрощаться  
И не перегнуть в отношениях наших рычаг.  
Взгляни, на окне расцветает твоя хризантема,  
Ты мне подарил её третьего сентября.  
А может, твоя уже разработана схема,  
Попытки мои нулевые, старания зря?  
Ну что ты молчишь?! Я сама говорю с собою,  
Белую скатерть бессмысленно тереть.  
А может, ты молча кричишь и реवेशь над судьбою,  
Только я совершенно не слышу, не слышу тебя...





Фото Юлии Махориной, г. Тюмень

На новогодних праздниках «Коломяжские вести» побывали в Тюмени и в Уфе. Вот что пишут путешественники о местах, где побывала наша газета

«Заканчивается 2016 год, и вместе с ним заканчиваются мои путешествия с газетой «Коломяжские вести» в Уфе у памятника Салавату Юлаеву, башкирскому национальному герою, сподвижнику Емельяна Пугачева, одному из руководителей Крестьянской войны. Памятник открыт в 1967 году, это работа осетинского скульптора Тавасиева. Скульптура расположена на отвесной горе на въезде в Уфу над рекой Белой и является визитной карточкой республики Башкортостан. Рядом с памятником находится здание Конгресс-Холла, в котором в июле 2015 года проходили саммиты ШОС и БРИКС. С уважением, Шабалина Нелли Константиновна».

Благодаря Юлии Махориной, газета побывала в Тюмени. Вместе с фотографиями девушка прислала в редакцию свой рассказ.

#### «Столица деревень» или «Лучший город Земли»?

Знаете ли вы, какой исторический факт связывает Санкт-Петербург с областным центром за Уралом – Тюмью? Во времена блокады Ленинграда, когда истощенные голодом люди для того, чтобы выжить, вынуждены были

есть кошек, в городе на Неве резко возросло количество крыс и мышей. Это полчище грызунов стало угрожать бесценным коллекциям Эрмитажа. Тогда из Тюмени в Ленинград было отправлено 238 котиков и кошек для спасения музейных экспонатов, и надо сказать, сибирские усатые и хвостатые справились со своей задачей на отлично – картины и другие ценности были спасены. В память об этом событии в центре Тюмени в 2008 году появилась Аллея Кошек, на которой сидят, лежат и выглядят из-за мраморных постаментов 12 позолоченных кошачьих фигурок.

А еще в начале Великой Отечественной войны, в июле 1941 года, из московского Мавзолея в Тюмень было тайно вывезено тело Ленина. В столице этот факт тщательно скрывался, караул у ворот Мавзолея менялся, как обычно, и никто не знал, что в этот момент саркофаг с телом Вождя находился далеко от Москвы, в одной из аудиторий Тюменской сельскохозяйственной академии. Известный детский писатель Владислав Крапивин (тоже тюмеец) писал в одной из своих книг, что это «была великая тайна, которую в сороковых годах знали все тюменские мальчишки». Кстати, студенты Академии (а ныне Государственного аграрного университета Среднего Зауралья) поговаривают, что по коридорам учебного заведения до сих пор бродит при-

## ГАЗЕТА ПУТЕШЕСТВУЕТ



Фото Нелли Шабалиной, г. Уфа

зрак Ильича. Возможно, это просто слухи, но сторожа не очень-то любят находиться там ночью. Вернули тело Ленина в Москву в апреле 1945 года, а в Тюмени установили самый высокий в России памятник Вождю революции – его высота 15,5 метров.

На территории тюменского Перинатального центра можно увидеть монумент бородатого мужчины в длинном одеянии, опирающегося на венский стул. Это Григорий Распутин. По легенде, этот памятник обладает магическими свойствами – исцеляет всевозможные мужские недуги, стоит только сесть на стул. Здесь, в Текучьевской больнице, Распутин в 1914 году проходил лечение, а позже работал санитаром. А родился он в 80 км от города в селе Покровское. Сейчас там находится музей Распутина, который в 2015 году после выхода на экраны сериала об известном русском старце испытал небывалый наплыв туристов со всей страны.

Список современных знаменитых тюменцев можно продолжать очень долго: это и ученые с мировым именем (Юрий Суховей и Владимир Мельников), и олимпийские чемпионы (Антон Шипулин, Юлия Ефимова), звезды телеэкрана (команда КВН «Союз», Алена Водонаева и др.), известный художник Игорь Рязанцев, уже упоминавшийся детский писатель Владислав Крапивин, Мисс Мира Ксения Сухинова, Миссис Мира Юлия Храмова, Мисс Россия-2016 Яна Добровольская, мэр Москвы Сергей Собянин и многие другие... По одной из версий, в Тюмени родился американский композитор Ирвинг Берлин, автор неофициального гимна США «God Bless America». А еще один великий уроженец Тюменской земли – Герой Советского Союза Николай Кузнецов (великий разведчик Штирлиц).

Тюмень – старейший сибирский город, с его основания в 1586 году началось освоение огромных территорий к востоку от Урала. Часто можно услышать досадную для жителей города крылатую фразу «Тюмень – столица деревень». А между тем история ее очень проста: в послевоенные годы при разделе огромной территории

Омской области на две части Тюмени под управление отдали тогда еще бывшие маленькими поселениями Ишим, Ялуторовск, Заводоуковск, Салехард, потерявший былой расцвет Тобольск. И советские секретари других областных центров с ухмылкой говорили о том, что Тюмень теперь столица деревень. Современная же Тюмень – невероятно красивый и богатый историей город, в котором много всего «самого»: самое большое в России здание драматического театра, занесенное в Книгу рекордов Гиннеса Тюменской области; один из самых современных, по мнению Мстислава Запашного, цирков; единственная в России многоуровневая гранитная набережная – набережная реки Туры; суперсовременный международный центр зимних видов спорта «Жемчужина Сибири». В 2018 году обещают открыть самый большой в России аквапарк.

В 2012 году Тюмень вошла в тройку самых счастливых городов России. Согласно Википедии, средняя продолжительность солнечного сияния в Тюмени – 2066 часов в год (для сравнения: в Санкт-Петербурге – 1628 часов). Тюмень стала самым благоприятным городом для проживания в России в 2015–2016 годах, тюменские дороги признаны лучшими в стране. И как тут не поверить амбициозному слогану «Тюмень – лучший город Земли», который можно увидеть на многих улицах города? Кстати, авторство слогана принадлежит бывшему губернатору Тюменской области Сергею Собянину. Вероятно, в то время он еще и подумать не мог о должности мэра столицы нашей Родины... Как бы то ни было, сейчас назвать Тюмень столицей деревень уже язык не поворачивается.

Сейчас в Тюмени трещат настоящие сибирские морозы, город весь искрится новогодними огнями, в Городском саду блестят на зимнем солнце фигуры из льда и мигает в такт современным мелодиям самая главная в городе 27-метровая новогодняя елка. И Тюмень, как радушная хозяйка, суетится в преддверии радостных дней, что принес с собой новый 2017 год, и очень ждет гостей.



Фото Нелли Шабалиной, г. Уфа



Фото Юлии Махориной, г. Тюмень



Фото Юлии Махориной, г. Тюмень

## Рассказы наших читателей

### ПИСЬМО. (Рассказ-быль)



Юрий Алексеевич Егоров на коломяжском параде в честь Дня Победы

Юрик с мамой жил на Урале. Точнее сказать, они жили в Ленинграде, а на Урале оказались в конце 1941 года, когда эвакуировали завод, на котором работала мама. Юрик первое время скучал по родному городу, по своим друзьям – Колька Митрофанов сейчас где-то в далеком и неизвестном городе Алма-Ата, а лучший друг – Витька Виноградов – в Куйбышеве. Юрику и названия-то эти трудно запомнить. Он никогда раньше о них не слышал. Да и вообще за свою короткую жизнь он всего один раз покинул свой Ленинград.

Это было за год до войны. Тогда папа пришел с работы и сказал, что через неделю они все вместе поедут к Черному морю, отдыхать. Юрик очень удивился названию моря. «Зачем ехать к этому морю, да еще к тому же и Черному, когда у нас на Финском заливе так хорошо. И вода здесь светлая, чистая. А там выкупаешься, в этом Черном море, и будешь как негр, черный». Юрик видел негритянского мальчика только лишь в кино, когда они с мамой ходили смотреть фильм «Цирк». И он не хотел бы быть таким же черным. Но папа успокоил сына, сказав, что вода в Черном море очень чистая, теплая. А Черным оно только называется, потому что вода в нем синяя-пресиняя, и оттого море кажется черным.

В это лето Юрик очень хорошо отдохнул и потом долго рассказывал своим друзьям, как он купался в настоящем море. И хотя Колька с Витькой знали, что Юрик и плавать-то еще не умеет, но они ему верили и все время прикладывали к уху красивые ракушки, которые мальчик им подарил. Затаив дыхание, они слушали, как в них что-то шумит, и представляли, что это о скалы бьется морская вода.

И вот сейчас они в разных местах такой огромной страны, как СССР. Мамин завод должны были эвакуировать еще в конце июля, но по каким-то причинам отъезд отложили. Юрик целыми днями находился у соседки, старой учительницы, которая ни за что не хотела покидать родной город. Многие ее внуки и сыновья с первых дней войны были на фронте. Другие уже два месяца как работали на Урале. Елена Николаевна, так звали старую учительницу, рассказывала Юрику о русских богатырях: Илье Муромце, Алеше Поповиче и других, которые воевали за свободу и счастье земли русской. Рассказывала она и том, что со дня основания Петрограда-Ленинграда

враг никогда не ступал на улицы города. Не будет он здесь и на этот раз.

Юрик очень внимательно слушал рассказ старой учительницы, и в его воображении возникали картины поля боя, где он видел себя богатырем на могучем коне и с волшебным мечом в руках. Справа и слева от него находятся Колька Митрофанов и Витька Виноградов. Втроем они ведут неравный бой с фашистскими солдатами и одерживают победу. К ним со всех сторон бегут люди, оркестры играют победные марши. Их обнимают и засыпают цветами. Их объявляют героями.

От фантастических мыслей Юрика отвлек приход мамы. Сегодня она почему-то пришла раньше обычного. Юрик бросился к маме на шею и прижался к ней. Он в последнее время видел ее очень редко. Мама приходила очень поздно, когда Юрик уже спал. Мама долго не отпускала Юрика от себя, но вот она поставила сына на пол и сказала, что завтра они уезжают на Урал. Юрик побежал попрощаться с Еленой Николаевной и стал собираться в дорогу.

И вот уже скоро год, как они живут на Урале. Места здесь очень красивые. Высокие горы, большие леса и очень много озер и рек. В этом Юрик уже успел убедиться. Пока мама была на работе, он с новыми товарищами, с которыми он уже сильно подружился, обегал все окрестности. Новые друзья рассказали ему, что когда-то в этих самых местах проходили бойцы чапаевской дивизии. Тут же возникали игры в чапаевцев, которые затем стихийно переходили в «войну» между «немцами» и «нашими». И вот тут-то начиналось самое трудное – никто не хотел быть «фашистом». Поэтому решили так: «гитлерами», «гебельсами» и «герингами» по очереди будет каждый. Ребятам, игравшим «фашистов», всегда было трудно, потому что победа каждый раз была на стороне наших. Связанных врагов под барабанный бой вели на казнь. Их «обстреливали» комочками из репейника, придумывали еще какое-нибудь наказание.

Юрик один раз тоже был «гитлером», и ему в тот день попало больше всех. Домой он вернулся весь в колючках, грязный и с шишкой на лбу. Ее он заработал, когда пытался бежать от двух «красноармейцев», которые взяли его в плен. Ничего, зато в следующий раз он отплатил своему обидчику сполна.

Сегодня, придя домой, Юрик увидел на столе письмо. Он сразу же догадался, что это весточка от отца. Взяв в руки солдатский треугольник, Юрик взгляделся

в знакомый отцовский почерк, но что там написано, разобрать еще не мог. В этом году ему исполнилось семь лет. В школу он пойдет первого сентября и там обязательно научится читать по-письменному. Правда, у Юрика дома был букварь, подарок Елены Николаевны, и он знал уже все буквы и даже умел читать по слогам. Но там буквы были печатные, такие понятные, а здесь...

Глубоко вздохнув и еще раз посмотрев на конверт, он осторожно положил письмо на стол. Придется ждать маму. Когда с работы придет мама, Юрик отдаст ей письмо от отца. Мама схватила солдатский треугольник и устало опустилась на стул. Юрик подошел к маме и прижался к ней, с любовью стал смотреть в глаза. Прошло еще несколько минут, и мать начала читать письмо. Затаив дыхание, Юрик старался не пропустить ни слова.

«Здравствуйте, мои дорогие Наташа и сынишка Юрик. Пишет вам с фронта ваш папка. У нас сейчас затишье, и я решил написать вам письмецо. Сообщаю, что я жив и здоров. Бью ненавистных фашистов. Недавно меня вызвал к себе командир и сказал, что нужно сходить в тыл к противнику и привести «языка»».

При этих словах руки матери дрогнули. Юрик с испугом посмотрел на нее. Он увидел, как губы матери продолжали что-то неслышно нашептывать. Она смотрела на письмо и уже несколько раз пыталась поднести листок к своим глазам, но руки опять опускались на колени.

«Мамочка, что с тобой? – спросил чуть не плача сын. – Ведь папа ничего плохого не сообщает. Видишь, он пишет, что здоров, и привет нам передает. Ну не надо, мамочка, давай читай дальше».

Мать погладила Юрика по головке и сказала дрогнувшим голосом: «Ничего, сынок, ничего, мой дорогой. Все будет хорошо. Вот скоро папка приедет, и мы возвратимся в Ленинград. Небось ты соскучился по родному городу. А пока давай дочитаем папкино письмо».

«Вышел я от полковника и стал обдумывать, как лучше выполнить это задание. Дня за три до этого мои разведчики докладывали, что у немцев началось какое-то оживление. Вот, видимо, командование и решило внести в это дело ясность. Да без этого в нашем деле и нельзя. В общем, я не буду рассказывать все подробности. Скажу лишь одно: «языка» в этот день мы доставили, да еще какого. Меня сам генерал обнял и тут же представил к ордену».

При этих словах Юрик закричал: «Ура! Мой папка герой, ура!». Мать ласково погладила сына по голове и продолжила чтение: «Не обошли стороной и моих гвардейцев-разведчиков, которые ходили со мной в тыл. В общем, одно скажу, мои дорогие, что мои хлопцы заслужили эти награды. Ведь только мы знаем, каких усилий нам стоил захват этого штабного майора, да к тому же с важнейшими документами. Все было сделано так тонко, что у немцев и подозрений никаких возникнуть не должно. Ну а как вы там поживаете? Наташа, милая, береги сына. А ты, Юрик, сейчас стал уже совсем большой. Ты же сейчас один в доме мужчина, и, как сам понимаешь, тебе положено заботиться о маме. Ты же настоящий помощник у мамы, защитник ее. Она сейчас очень устает. Юра, постоянно проявляй заботу о ее здоровье и отдыхе. Скоро мы разобьем фашистскую гадину и возвратимся в родные края. Вот тогда ты расскажешь мне все по порядку. А сейчас, мой милый сын, желаю тебе хорошо отдохнуть и подготовиться к самому счастливому для тебя дню. Первого сентября ты впервые сядешь за парту. Желаю тебе быть примерным учеником. Ведь это большое счастье – быть учеником нашей страны. В скором времени я буду ждать от тебя письма... ну вот, кажется, заканчивается наше затишье. Скоро опять в бой. Будем освобождать захваченный врагом город Энс. Недолго фашистам осталось ходить по нашей земле. А гибель свою они найдут в собственном логове».

Крепко обнимаю вас, мои дорогие. Ваш папка».

Мама закончила чтение письма, и они еще долго сидели молча, и каждый думал о своем. Юрик представил, как он пишет отцу письмо, сообщает ему о том, как он помогает маме, как старается дома не сорить, а вечером с матерью моет посуду. Расскажет отцу о своих новых товарищах, об играх, в которые они играют, о том, что в этих играх никто из ребят не хочет представлять «фашистов». Мысленно Юрик писал и о том, что очень ждет возвращения отца, что ему без отца скучно. Он просит отца как можно быстрее расправиться с фрицами и сделать так, чтобы на земле никогда не было войн.

Учиться Юрик будет хорошо. Он обязательно выполнит отцовский наказ. Вот обо всем этом и попросил он маму написать отцу.

Пужинав, они сели писать ответное письмо. Юрик сидел рядом с мамой и наблюдал, как на листок чистой бумаги ровными рядами ложатся буквы. У его мамы очень красивый почерк, и Юрик смотрел, как она пишет. Он тоже постарается так же красиво писать. Обязательно постарается. Надо только захотеть.

Когда письмо было написано, Юрик побежал на улицу для того, чтобы опустить письмо в почтовый ящик. Как самую драгоценную вещь нес он конверт с письмом на улицу. Вот и почтовый ящик. Пройдет несколько дней, и отец прочтет эту дорогую и долгожданную весточку от родных ему людей, которая невидимой нитью соединяет их всех вместе.

Юрий Алексеевич  
Егоров



## БЛОКАДА СКВОЗЬ ВРЕМЯ



**«Подвиг жителей и защитников города на Неве навсегда останется в истории нашего Отечества, будет служить примером исключительного мужества, нравственной силы, глубокой, искренней любви к Родине. Наш священный долг хранить память о подвиге Ленинграда и передавать ее будущим поколениям», – говорится в одной из телеграмм президента Российской Федерации В. В. Путина, опубликованной на сайте Кремля**

В 2017 году Санкт-Петербург отмечает 73 годовщину со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, событие, которое произошло 27 января 1944 года.

В жизни мне порой попадаются люди, которых вполне можно было бы назвать «Иванами, не помнящими родства». До определенного времени я и сам был таким, пока не понял одной простой истины: только зная свои корни, свою историю, гордясь своими героическими предками, человек может крепко стоять на земле. Осознав, что сам я не только ничего не знаю о своих предках, которым довелось защищать нашу страну, но даже не стремлюсь к этому, я начал интересоваться историей своей семьи во время Великой Отечественной войны.

Первое мое исследование было посвящено деду по отцовской линии, который в годы блокады воевал на западном берегу реки Волхов в Киришском районе, среди его наград есть и «Медаль за Оборону Ленинграда».

Приближалось 9 мая, наше муниципальное образование сделало стенды для колонн с фотографиями родственных, воевавших на полях Великой Отечественной войны. Среди них был и мой дед.

Когда вместе с моей шестилетней племянницей мы шли в составе бессмертного полка по Новоколомязскому проспекту, я испытал гордость не только за деда, но и за нее, потому что, несмотря на свой юный возраст, она отнеслась ко всему происходящему очень серьезно.

После этого я понял, что должен разобраться в военной

биографии членов моей семьи, ведь всем им так или иначе довелось испытать ужасы войны: бабушку увели на оккупированную немцами территорию Эстонии, прадед погиб на Невском пятачке... и должен не просто разобраться сам, но и рассказать обо всем младшему поколению!

Война и блокада причинили боль моей собственной семье, но вокруг были точно такие же семьи. Чем больше узнаешь историю, занимаешься архивными документами, пишешь об этом, тем больше начинаешь думать, анализировать, чувствовать сопричастность к тому, что было очень давно, и тому, что для тебя является родным.

Оглянувшись вокруг, я вдруг увидел, что в нашем городе проходит множество мероприятий, посвященных блокаде. Можно ли их пропускать? Думаю, что нет. Они как напоминание нам о той боли, через которую прошли все жители города, через которую прошел наш Ленинград, и память этих людей, вроде бы чужих, но при этом таких близких, объединенных общим героическим прошлым, нужно чтить.

Исследуя жизнь блокадного города, я познакомился с организаторами мероприятия «Велопробег по Дороге жизни». Эта дорога, словно артерия, питала город в дни блокады, помогая спасти жизни ленинградцев, и, конечно, я не мог не воспользоваться возможностью лично почувствовать то, что здесь когда-то происходило, поклониться памяти героических защитников Ленинграда.

Мероприятие открыла исполняющий обязанности председателя Комитета по молодежной политике Санкт-Пе-

тербурга Рената Абдулина: «Я уверена, что у каждого из нас в душе высокие чувства благодарности ветеранам и погибшим героям. Желаю вам доброго пути, и спасибо за память».

Этот велопробег был приурочен ко Дню памяти и скорби, которым объявлено 22 июня – день начала войны. Поэтому участники начали собираться 21 июня в 19:00 на пересечении улиц Коммуны и Отечественной, рядом с Триумфальными пилонами в честь защитников Ленинграда, в месте, которое является частью спасительного Ржевского коридора легендарной Дороги Жизни, чтобы утром 22 июня оказаться у монумента «Разорванное кольцо блокады».

По пути следования мы останавливались у монументов Зеленого пояса Славы, посетили экскурсии, подготовленные историками, и возложили цветы к мемориалам.

Рядом с мемориальным комплексом «Цветок жизни» растет 900 берез. Это напоминание нам и следующим поколениям о каждом дне блокады. В этот мемориальный комплекс, кроме памятника «Цветок жизни», также входит Аллея Дружбы, которая ведет к гранитным страницам дневника ленинградской школьницы Тани Савичевой. Семья Савичевых погибла, а Таню эвакуировали из блокадного города, но 1 июля 1944 года в возрасте 11 лет Таня умерла.

Этот дневник стал одним из символов Ленинградской блокады. Когда возлагаешь цветы к этим гранитным страницам, камень словно начинает с тобой говорить от имени всех детей, которые погибли в блокаду: «Мы были, мы тоже хотели жить, не забывайте нас, помните, живите за нас». Некоторые участники велопробега, когда подходили к этим страницам и притрагивались к ним, стояли потом в задумчивости и плакали...

Следующая остановка была у памятника «Полуторке». Это бронзовая скульптура грузовика «ГАЗ-АА» в натуральную величину. Общее количество грузов, перевезенных в Ленинград по Дороге жизни за весь период ее действия, составило свыше 1 млн 615 тыс. тонн. За это же время из города было эвакуировано около 1 млн 376 тыс. человек. Дорогу жизни иногда

еще называли Дорогой смерти, так как автомобили очень часто проламывали лед и тонули вместе с пассажирами.

Следуя прописанному маршруту, следующая остановка была близ деревни Корнево у мемориала «Катюша». Здесь располагались в 1941–1943 гг. зенитные части Советской армии, защищавшие Дорогу жизни. Памятник «Катюша» представляет собой пять 14-метровых стальных балок, установленных на бетонном основании под углом к горизонту и символизирующих знаменитую реактивную установку. Надпись на гранитной стене гласит:

**1941–1943.**

**Эти грозные годы запомни:  
Здесь проходила  
Дорога жизни.  
Мужеством храбрых  
спасен Ленинград,  
Павшим героям  
бессмертная слава.**

В поселке Ириновка нас ожидала полевая кухня. Здесь мы, благодаря стараниям организаторов, смогли подкрепить свои силы. У этого поселка, между 30-м и 31-м километрами Дороги жизни, находится братское кладбище. Там захоронены и воины Советской армии, защищавшие оккупированный город, и простые ленинградцы.

Вдоль шоссе А-128 протянулась стена из красного кирпича, на которой таблички с увековеченными на них именами. По разным данным, там захоронено около 500 человек. Перед стеной несколько стел с историями погребенных, с указанием тех, кто не выжил, кто помогал городу, как мог, и тех, кто не дождался эвакуации. Здесь те, кто умирал в госпиталях, здесь молодые девушки-регулировщицы, медсестры, воины, отдавшие свою жизнь за помощь Дороге жизни и городу. Рядом с красной стеной точно так же вытянулась мемориальная плита со стихами Михаила Исаковского:

**Куда б ни шел, ни ехал ты,  
Но здесь остановись,  
Могиле этой поклонись.  
Всем сердцем поклонись.**

Издали показались две тонкие и хрупкие полуарки – «Разорванное кольцо блокады». Наша колонна велосипедистов начала прибавлять скорость. Проехав более 45 километров Рябовского шоссе, 22 июня ровно в 04:00 утра мы были у монумента «Разорванное кольцо блокады» для того, чтобы отдать дань памяти тем, кто в годы войны, в годы блокады встал на защиту своей Родины.

Этот семиметровый монумент олицетворяет сотни тысяч потерянных жизней и долгожданное разорванное кольцо блокады. Памятник был возведен известным советским скульптором К. М. Си-



муном. Автор монумента был коренным ленинградцем, и несмотря на то, что он в годы войны находился в эвакуации, для него освобождение города означало скорое возвращение на родную землю.

Возможно, именно благодаря этому огромный мемориал весом в 32 тонны так точно отражает радость от первой победы в освобождении блокадного Ленинграда и передает боль всех тех мучений, которые пришлось перенести его жителям.

Рядом с монументом скульптор расположил два белых шара в качестве имитации прожекторных установок и подлинное зенитное орудие, а под аркой можно увидеть следы от протекторов машин. На лицевой стороне стелы текст поэта Бронислава Кежуна:

**Потомок, знай:  
в суровые года,  
Верны народу,  
долгу и Отчизне,  
Через торосы  
ладожского льда  
Отсюда мы вели  
Дорогу жизни,  
Чтоб жизнь  
не умерла никогда.**

Всем участникам велопробега довелось испытать сильные эмоции, слушая рассказы экскурсоводов о блокаде, прикасаясь к монументам и памятникам. Одна из участниц так охарактеризовала само мероприятие и свое участие в нем: «Это очень важно – помнить и чтить память истории. Время войны – самое тяжелое для нашей страны, а ведь многие даже не задумываются, каково это – жить в военное время. Я пришла сюда, чтобы показать, что я помню о подвиге нашего народа и горжусь им. С низким поклоном и вечной памятью к ушедшим и живым, отстаившим мир и свободу, давшим нам жизнь».

**С уважением  
и низким поклоном  
к отстаившим наш  
не сломленный врагом  
Ленинград,  
Николай  
Белавинский**





Районная интеллектуально-познавательная игра по страницам северных рассказов Джека Лондона «Белое безмолвие» состоялась 14 декабря 2016 года. Организаторами мероприятия выступили ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга и лингвистическая школа № 43, на базе которой проходил конкурс

Представляли школу № 617 на конкурсе три команды семиклассников. «Диггеры» – команда лицеистов 7 л класса, «Сивашки» – команда девочек языкового 7 класса «Атташе» и команда 7 в класса «Golden people».

Участие в конкурсе подразумевало серьезную подготовку участников команд, причем в самых разных учебных предметах: литературе, географии, истории. Ребята прочитали северные рассказы Джека Лондона, познакомились с биографией писателя, исследовали период его творчества, связанный с пребыванием на Аляске, составили терминологический словарь новых слов, которые встретились в рассказах, познакомились с историей освоения Аляски, изучили особенности природы и карту Северной Америки, а также узнали о периоде освоения Аляски, известном как «Золотая лихорадка».

Программа конкурсной игры позволила участникам команд пройти по маршруту под названием «Дорогами Джека Лондона» и совершить 10 остановок, на которых ребята продемонстрировали не только интеллектуальные, но и творческие способности. «Загадка севера», «Встреча на сороковой миле», «Золотой песок» – названия остановок на маршруте говорят сами за себя, тесно перекликаясь с рассказами великого писателя. На остановке под названием «Цена жизни» ребята изготовили оружие, без которого настоящему старателю выжить на севере просто невозможно! Это задание оказалось не таким простым, как показалось сначала, – оно потребовало сноровки и мастерства, слаженной работы в команде, аккуратности и внимательности, а это дорогого стоит, когда речь идет о жизни!

## «БЕЛОЕ БЕЗМОЛВИЕ»

До чего трудная задача – передать чувство, ощущение такими словами, на бумаге или вслух, чтобы тот, кто читает или слушает, почувствовал или ощутил то же, что и ты...

Джек Лондон «Мартин Иден»



В результате напряженной соревновательной борьбы (а по-другому быть и не могло, ведь в конкурсе приняли участие 30 команд из 20 образовательных учреждений Приморского района) команда «Диггеры» стала победителем конкурса, «Сивашки», уступив всего несколько баллов победителям, заняли II место, а ребята из команды 7 в «Golden people», которые в этом году в первый раз приняли участие в серии районных игр по географии, стали лауреатами конкурса.

**Поздравляем ребят с победой и желаем не терять интереса к такому познавательному предмету, как география!**

Лучкина Ольга Владимировна  
Учитель географии ГБОУ  
школа № 617



## «ПРОДЕЛКИ КИКИМОРЫ И ЛЕШЕГО»



Новогодние праздники – это всегда сказка, это время ожидания волшебства и чудес. И традиционно в конце декабря все начинают готовиться к этому чудесному моменту: ребята пишут письма Деду Морозу, а взрослые готовят поздравления и новогодние представления

Школьный новогодний праздник – это прекрасная возможность проявить себя самым талантливым ребятам и педагогам, раскрыть свой творческий потенциал и вновь поверить в волшебство. В школе № 617 новогоднее представление для 1–4 классов «Проделки Кикиморы и Лешего» – результат коллективной работы педагогов и учащихся. Интересный сюжет, искрометный юмор, песни, танцы и даже спецэффекты... Нашим малышам показали настоящий новогодний мюзикл! В создании новогодней сказки принимали участие все действующие лица – сказочные герои, которых играли и дети, и педагоги. Ребята выдвигали свои идеи по сценарному ходу постановки, по костюмам и облику персонажей. Очень важно, что в творческом процессе проявили себя учащиеся – члены клуба школьного самоуправления.

Новогодняя история о противостоянии добра и зла, о вере в чудо и волшебство, о том, что хитростью и обманом нельзя испортить волшебный праздник, стала отличным запоминающимся финалом года. Зрители были включены в интерактивное действие на сцене и поэтому активно помогали главным новогодним персонажам – Деду Морозу и Снегурочке – бороться с Кикиморой и Лешим, которые хотели испортить детям праздник и обманым путем захватили подарки. Конечно же, вместе они смогли одолеть злодеев, но при этом Кикимору и Лешего не стали наказывать, вместо этого им предложили присоединиться к веселому празднованию Нового года. От такого предложения они не смогли отказаться и провели для всех настоящую новогоднюю дискотеку-флешмоб.



Новогоднее представление, в котором участвуют педагоги, учащиеся, представители творческих коллективов школы – отличный пример воспитательной и культурно-массовой работы в школе.

Бацанова Ирина Алексеевна  
Педагог-организатор школы № 617

## Рассказы наших читателей ДЕРЕВЕНЩИНЫ

Нагулялось стадо на пастбище, и к вечеру домой. Козы, овцы, коровы... С мычаньем, бляением на всю округу. Завсегда так, когда в деревню заходят, голос подают: встречайте, хозяева, своих кормильцев! А зори здесь тихие, далеко слышно этот стадный концерт.

– Ой, – спохватилась баба Настя, – беда-то какая! Деда нету, и я не могу.

Она пекла блины к приезду гостей ненаглядных, ей никак не оторваться от печи, пока та жаром пышет, и скотину край встретить надо, а то разбредется куды попало, ищи потом всю вечерину.

– Бабушка, можно я встречу? – просит внук-первоклассник.

– Можно, помощничек ты мой! Как не можно. На вот тебе краюшку ржаную. Покажешь им, поманишь, угостишь, они за тобой во двор зайдут, а тут уж мы их в закуток.

– Что ты, мама, – возразила дочка. – Он же впервые в деревне и всю эту деревенскую живность видел только на молочных пакетах и консервных банках. Давай уж лучше я встречу.

– Ну мам, ну бабуля, ну пожалуйста, – канючит мальчик.

– Видишь, доченька, ему же втошну охота, пусть попробует, – застывает бабуля.

– Ладно, – сдается та.

Мальчик с краюхой пряником на улице к калитке, распахнул ее, а овцы с козами уж тут толкуются, к нему всей гурьбой ринулись, к хлебу тянутся, на дыбки встают, копытцами в грудь – чуть с ног не сбили. И растерялся парень от такого напора, попятился, запричитал слезливо:

– Что, что, что вы на меня напали, деревенщины?!

## КОНФУЗ

Матрена из города вернулась. Гостинцев навезла. Сваты поднесли, да и сама кое-что поднакупила. Не терпится похвастать. Сгоряча скликнула товарок поглядеть, подивиться. Ну, те: «Ох да ах! Чего у ты только нет», – и закатывают глаза от похвалы и от зависти.

Млеет Матрена, на радостях порхает, стол накрывая для угощения под разговоры. Самовар согрела, чай крутой заварила. Пышки там, прянички всякие и конфет шоколадных, тостушек в золотистых обертках, из буфета достала. Одну горсточку... Достала и замешкалась. А товарки наперебой: «Ой да ой! Каки баски конфеты. Поди для снохи с внуками такой дорогой подарок?»

– Что вы, – очнулась Матрена, – для себя, своего удовольствия. Страсть их люблю. Видите, сколь мало осталось! Как тут чаевничать?

– Да ладно тебе убиваться, – переглянулись товарки. – Не бери в голову. Успокойся. Был бы чай горячий да сахар вприкуску, а конфет мы не любим. Поналипают на зубы – ковыряйся потом...

Вик. Бриз



## «БЫВШИЙ РАЗВЕДЧИК С ТРЕМЯ ВЫСШИМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ»

**Свои воспоминания о блокаде Антонины Васильевны Киселева начинаются с пожара на Бадаевских складах. Это первое, что ветеран Великой Отечественной войны называет, отвечая на вопрос о блокаде**

«Здесь находились значительные запасы сахарного песка. Этот песок бомбили в самом начале блокады Ленинграда. В то время я ездила туда за сахаром, привозила его маме. Она, в свою очередь, размачивала сахар в кипятке, потом процеживала через холщовые тряпки. Вот этим мы и кормились в голодные годы 41-го».

Антонина Васильевна себя с гордостью называет «бывшим разведчиком с тремя высшими образованиями». В свои 93 года у нее по-прежнему боевой настрой. Как настоящий разведчик, она «лишнего не расскажет», и здоровья для долгой беседы у нее, к сожалению, не хватило.

«Во время блокады свои 125 грамм хлеба я отдала преподавателю истории Степану Петровичу. У матери и брата я крошки не взяла, не имела права». Почему отдала свой кусок учителю, Антонина Васильевна не уточнила. Только сказала, что он был моряком и отдал кому-то свой бушлат. Степана Петровича она случайно встретила через несколько лет после окончания войны, когда получала очередное высшее образование – на этот раз педагогическое. Началась лекция, преподаватель вошел в аудиторию со словами: «Садитесь-садитесь». Все студенты сели, только Антонина Васильевна осталась стоять. «Как в рот воды набрала, стою... Степан Петрович увидел меня, вскрикнул: «Тонечка!» – и упал за стол».

Отец ветерана добровольно ушел на фронт, был ранен, и их семью эвакуировали с госпиталем в Ташкент. Но отец туда не доехал, умер в поезде. Остаться в Ташкенте их отговорил один полковник со словами: «Здесь для вас все чужое». Решили из поезда не выходить, ехать дальше. Мама и брат остались в вагоне, а Антонина Васильевна вышла на улицу. Ее, безбилетную девушку, взяли под руки два ташкентских милиционера, а она крикнула родным: «Не волнуйтесь, я вас догоню!». Когда поезд тронулся, она вырвалась и вскочила на подножку, а молодые милиционеры только засмеялись. «Вот такая у меня была жизнь во время войны», – вспоминает об этом «бывший разведчик».



Из Ташкента она приехала в Тверскую область, где сразу же отправилась в военкомат. Хотела, чтобы ее взяли на фронт. Антонину Васильевну определили в медсанбат, где она сначала перевязывала больных и раненых. Но работа там продолжалась недолго. Однажды она заметила немецкого разведчика, подающего знаки авианалетчикам. Он показывал врагам, куда нужно бомбить. «Я рассказала об этом своим, и его сразу же накрыли, а меня перевели в разведроту». По поручениям военной разведки она не говорит – не положено. Только упоминает, что с ней вместе служила Елена Малиновская, племянница министра обороны СССР Р. Я. Малиновского. Отец Елены был генерал-майором бронетанковых войск. Когда Антонина Васильевна получила очередное фронтовое задание, то ей представилась возможность доложить генерал-майору, что у них в части все в порядке.

Ее однополчанин Всеволод Павлович Шиманский написал книгу воспоминаний военных лет под названием «Позывные наших сердец» и подарил ее Антонине Васильевне как своему другу и участнику боевых действий. В аннотации к этой книге написано: «Вспоминая о своих фронтовых товарищах, об их подвигах, В. П. Шиманский выполняет последний боевой наказ друзей: «И расскажи о том, о чем не рассказывал скупой язык оперативных сводок»».

Мария Легашова

## ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

### Полина Петровна Соболева, Ветеран ВОВ. БЛОКАДА

Коварный враг стоял под Ленинградом  
С заданьем: все повергнуть в прах.  
И днем, и ночью падали снаряды,  
Летели бомбы – наводили страх.

Вмиг на защиту города поднялся  
И стар, и млад – их всех не перечесать...  
Но в окружении город оказался,  
А по стране неслась тревожна весть.

Кольцо все уже, уже становилось...  
Не стало света, топлива, воды.  
Краюшки хлеба по ночам нам снились,  
И худшей не было беды.

Я помню очереди длинные за хлебом,  
Людей, столпившихся у самых стен,  
Смотревших пристально на небо,  
И помню тяжкий вой сирен.

Зловещий враг обстреливал жестоко,  
Бросал фугаски, обжигал огнем.

Он рядом был, он был так недалеко,  
Нас силы оставляли с каждым днем.

Детишки таяли, как восковые свечи,  
И умирали стоя старики;  
Порой идя опасности навстречу,  
Ведь все дороги были нележки.

...Тревоги, без конца тревоги.  
Разрывы бомб, снарядов, свист без перемен  
И зажигалки... как их было много...  
На краткий миг отбой, и снова рев сирен.

Под этот вой бежали мы в подъезды и на крыши.  
Знал каждый свое место в грозный час.  
От треска зажигалок глохли уши  
И искры сыпались из глаз.

А не робели, все привычно стало,  
Умели много бед предотвратить,  
Хотя... порою сердце замирало,  
Ведь каждому из нас хотелось жить.

Старели люди от тяжелой ноши,  
Морщин прибавилось и седины,  
Но знали: будет день хороший,  
День самый лучший – без войны!

И отстояли город наш прекрасный  
Ценой большой. Да вспомнится в веках!  
Нам дорог майский день, весенний, ясный  
С улыбкой и слезами на глазах.

Я славлю женщин – тружениц безвестных!  
Я помню их красивых, молодых,  
Потом же выцветших, до срока поседевших,  
Но непреклонных, строгих, волевых.

Защитники, солдаты, ополченцы!  
Вы замысли врага повергли в прах,  
И подвиг ваш да будет лаврами увенчан  
И не забыт потомками в веках!





Коломяжский ипподром

В 1880 году Царскосельское скаковое общество получило большой участок земли на Коломяжском шоссе (ныне ставшем проспектом) для строительства ипподрома. Проект трибун ипподрома заказали известному архитектору Леонтию Николаевичу Бенуа, «великому любителю скачек и бегов». К этому времени он уже построил ипподромы на Семеновском плацу и в Царском Селе. В помощники он взял архитектора Виктора Федоровича Коврайского. Ипподром строился по лучшим мировым стандартам. Бенуа вспоминал: «В 1889 году, будучи за границей, я осматривал устройство ипподромов в Берлине и Вене. Парижский ипподром я знал раньше».

От Скакового общества строительство курировал генерал И.А. Арапов. Заложен ипподром был в 1888 году. Стройка шла скоро, но потом замедлилась. Только к началу 1892 года новый ипподром, получивший название Коломяжского, был готов принять зрителей и участников скачек.

О новой постройке активно писали газеты: «Нынешний скаковой ипподром, без сомнения, великолепен. Петербуржцы не привыкли к таким роскошным зданиям в области спорта...

Всех зданий три... Первое – судейская и членская беседка, затем двухрублевая трибуна, где помещаются ложи, тотализатор и т.д. Последнее – рублевая трибуна, сравнительно узкая постройка, с местами амфитеатром». Или вот еще: «Солидность и вместе с тем легкость и элегантность всей постройки, изящество в устройстве и расположение всех мелочей производят чрезвычайно красивое впечатление. Перед глазами точно изящная декорация. Иллюзия дополняется живописным фоном окрестностей».

Освящение Коломяжского ипподрома состоялось 11 июля 1892 года, а открытие новых скачек – на следующий день. Но, к великому огорчению зрителей, первый сезон оказался провальным по причине несконаемых дождей: в продолжении трех летних месяцев было всего 11–12 дней без дождя! Самое мокрое лето, «чего не запомнят старожилы!»

Ипподром занимал большую территорию и был обнесен высоким деревянным забором, за которым находились скаковое поле, трибуны, конюшни и сараи.

В октябре 1893 года открылась семиверстная линия Приморской железной дороги из Новой Деревни в Озерки с платформой «Скачки» почти у входа на ипподром. «В буфете на станции Скачки имеется пиво завода «Старая Бавария» по 5 к. за бокал, крупные финляндские раки, сосиски и колбаса из лучшей немецкой колбасной», – писала газета «Дачник».

Но публику привлекал сюда, конечно, не буфет, а жажда азарта. На скачках работал тотализатор. Как отмечал фельетонист, «тотализатор здесь в четверг и воскресенье работает на удивление. По «Приморке» поезда каждые двадцать минут массу публики везут, заняты вагоны, крыши и площадки – на легкую наживу люди падки». Через подставных лиц играли и сами жокеи. Картина скачек была эффектно: лошади несутся на полном галопе, жокеи в цветных колетах, шапочках, ботфортах с желтыми отворотами, помогая лошади, буквально нависают над ее головой.

«Среди постоянных клиентов тотализатора преобладал многочисленный в Петербурге тип «прилично одетого господина», жадного до легкой наживы», – писала газета «Дачник». – Только и слышно было: «попробую счастья», «клянуло»,

«не повезло», «профершилили», «вывози кривая!». Вокруг ипподромов водились жулики-тотошники, которые от знакомых жокеев знали, когда фаворит даст сбой и весь куш уйдет «правильно сделанной ставке». «Играют положительно все», – сообщал газетный репортер. – Множество биноклей следят за исходом скачек, и стоит только дожидаться, чтобы лошади пришли к столбу, чтобы вся тысячная толпа хлынула к кассам, около которых для большинства – весь смысл и вся прелесть скачек».

Ежегодно 22 июля в Коломягах разыгрывали один из самых крупных призов – приз императрицы Александры Федоровны (50 тысяч рублей). Звучные имена скакунов, выигрывавших его, были известны не хуже, чем теперь имена форвардов «Зенита»: Троманто, Мадам Феррари, Сирдар, Галилей и, конечно, Гаммураби, который в 1906 году взял почти все российские призы.

Газеты сообщали: «2 августа, в 17 день скачек на Удельной, Коломяжское шоссе, было разыграно 9 из 10 заявленных призов. Самый крупный из них – в честь графа И.И. Воронцова-Дашкова – составил 9150 рублей. С опережением на целый корпус его взяла лошадь-трехлетка Айринг-Джиг графа М.Ф. Замойского, ездок Клемент».

Коломяжский ипподром – одно из мест действия стихотворения Александра Блока «О смерти» из цикла «Вольные мысли»:

**Я проходил вдоль скачек по шоссе.  
День золотой дремал на горах щебня,  
А за глухим забором – ипподром...**

На Коломяжском шоссе, неподалеку от ипподрома, жила семья талант-

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

### ВЧЕРА И ЗАВТРА КОЛОМЯЖСКОГО ИППОДРОМА

*Сегодня ничто на Коломяжском проспекте не напоминает о Коломяжском ипподроме, сыгравшем немалую роль в отечественной истории*



ливого советского художника В.В. Лебедева. Мальчиком, у которого рано проявились способности к рисованию, будущий живописец часто сквозь щели в заборе жадно наблюдал за скачущими лошадьми. Затем бежал домой и начинал их по памяти рисовать.

Скаковой ипподром находился совсем рядом от места, где в 1837 году состоялась дуэль А.С. Пушкина. Место дуэли поэта соседствовало с конюшнями и каретными сараями. Под давлением общественного мнения Скаковое общество вынуждено было благоустроить это место и поставить временный памятник: небольшой кирпичный постамент с гипсовым бюстом А.С. Пушкина.

В 1899 году «Русские ведомости» сообщили: «Рядом с конюшнями сиротливо торчит грязный, грубо сложенный четырехгранный столбик с бюстом великого человека... Только четыре старых березы, быть может свидетельницы страшного дела, скрашивают совсем голый пустырь». Самое любопытное, что информации об открытии в газете найти не удалось.

Старый снимок сохранил для нас вид того памятника. Гипсовый бюст на постаменте, одна из четырех медных досок оповещает: «Александр Сергеевич Пушкин. Место дуэли 27-го Января 1837 г.».

1909 год прошел под знаком авиации. Газеты чуть ли не ежедневно сообщали о новых рекордных достижениях. Пилоты и создатели первых аэропланов разъезжали по городам Европы, демонстрируя на переполненных ипподромах полеты невиданных аппаратов.

В России интерес к авиации был огромен. Создается Всероссийский авиационный клуб, членами которого становятся миллионы любителей и энтузиастов воздухоплавания. Издаются специализированные журналы, во всех газетах появляются заметки об успехах авиации.

Всероссийский аэроклуб, в целях популяризации авиации среди населения, пригласил иностранных пилотов для участия в показательных выступлениях. Первым откликнулся французский летчик Жорж Леганье. В Петербурге ни один из предложенных вариантов площадок для полетов (Семеновский плац, Коломяжский ипподром и другие) его не устроил – для его самолета слишком мало места для разбега.

А в Петербург уже приехал француз Альбер Гуйо. После осмотра предложенных площадок для полетов он выбрал Коломяжский ипподром, отвечавший всем необходимым требованиям: ровная площадка, трибуны для зрителей и высокий забор, чтобы безбилетники не смогли увидеть удивительное зрелище. В юго-восточном углу скакового поля была натянута огромная палатка-ангар, и четверо механиков, прибывших вместе с Гуйо, начали сборку самолета. Первый пробный полет без зрителей на ипподроме летчик совершил 26 октября 1909 года.

1 ноября (14 ноября по новому стилю) на Коломяжском ипподроме, уже при многочисленном стечении публики, Гуйо на аэроплане «Блерио-IX» поднялся с разбега на высоту 20 метров и трижды облетел ипподром, преодолев расстояние в 6 километров за 6 мин. 55 секунд, после чего спустился на место подъема. Во время

гербом Российской империи и бриллиантами. Свой первый полет в Петербурге Попов совершил еще в воскресенье, 25 апреля, когда он вечером поднялся в воздух и под звуки национального гимна описал несколько кругов над Коломяжским ипподромом.

Соревнования вызвали огромный интерес у публики, толпа заполнила не только трибуны Коломяжского ипподрома, но и поле и даже лес вокруг ипподрома. Те, у кого на билет не нашлось и гривенника, забрались на заборы и деревья вокруг ипподрома. Посмотреть на полеты приезжали император Николай II, министры, члены Государственной думы и Государственного совета. Среди зрителей на Коломяжском ипподроме оказался и будущий авиаконструктор С.В. Ильюшин, занятый на работах по выравниванию летного поля, позднее ему довелось служить в аэродромной команде авиамехаником.

В ходе соревнований стало ясно, что ипподром маловат для больших авиационных состязаний, одновременно в воздух могли взлететь не более двух аэропланов. Всероссийский аэроклуб решил строить собственный аэродром, предлагались остров Голдаи, Крестовский остров, Царское Село, станция Ланская... В конце концов как наиболее подходящее выбрали Комендантское поле, к западу от Коломяжского ипподрома.

После революции трибуны ипподрома разобрали и устроили на этом месте овощехранилище, здания и освободившуюся территорию стали использовать как склады. Позже, в 1960–1980-е годы, здесь была Ждановская овощебаза, куда работников всяких НИИ и ПИ по разнарядке райкома партии толпами посылали перебирать картошку или чистить лук от шелухи.

Сегодня странным оазисом среди складов-ангаров выглядит розовая башенка с часами и флюгером и возведенная по соседству с ней в 2004 году церковь Николая Чудотворца. Двухэтажный дом выходит боком на Коломяжский проспект почти в створе Аэродромной улицы. «Очень похоже, что розовый домик – перестроенное здание трибун: убрали башни и лестницы, добавили часовую башню», – считают местные жители. По другой версии, это могли быть перестроенные конюшни, которые есть на старых картах.

Однако не все согласны с тем, что здание историческое. Ни на каких картах вплоть до 1930-х годов построек в этом месте нет. Более того, здесь проходила трасса скачек. Впервые этот домик появляется в 1930-х в ходе строительства корпусов овощебазы. Можно предположить, что в нем размещалось управление овощебазой. Тем более что башенка появилась не сразу, а после ремонта в 2000-х годах, добавляя очевидцы.

В ближайшее время территорию бывшего Коломяжского ипподрома ждут большие перемены. Уже утвержден проект планировки квартала, который предусматривает застройку овощебазы: здесь будет больше десятка высотных жилых домов, три детских сада и школа. На территории бывшей Приморской овощебазы будут снесены все здания, за исключением православной церкви Николая Чудотворца. Останется ли розовый домик, пока неизвестно.



Самолет Гуйо на Коломяжском ипподроме