



КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 3 (133) МАРТ 2019 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ НА ОРЛОВСКОМ КАРЬЕРЕ



На территории вблизи Орловского карьера уже не в первый раз проводятся культурно-досуговые, военно-спортивные и другие общественные мероприятия с привлечением казаков городской и областной общины, регистровых казаков казачьего округа Санкт-Петербурга (атаман Шаталов Р.И.), Областного отдела (наказной атаман Лебедев В.М.) и Казачьей Стражи (атаман Чипизубов И.В.). Организует их хутор «Приморский» – самостоятельно или совместно с муниципальными и городскими властями.

Атаманы Шаталов, Лебедев и Чипизубов совместно с другими старшинами казачьего сообщества Санкт-Петербурга и Ленинградской области в последние годы координируют свои действия, прилагая все усилия к тому, чтобы у населения складывался естественный образ Казака. Не такого, каким мы видим его порою в СМИ, а традиционного защитника своего казачьего мира, содружества народов России, родины-земли, где мы родились, и Отечества, которое все мы вместе должны лелеять и защищать. Ведь когда приходит Лихо, русский народ как содружество народов России и религиозных конфессий, пробуждается и в едином порыве казачьей лавой обрушивается на врагов Отечества. В истории мы знаем достаточно примеров этому и хорошо понимаем источник такой силы. Мы побеждали потому, что всегда были духовно едины.

**Крылов В. Д.,
Атаман Объединенной казачьей
Общины Санкт-Петербурга
и Ленинградской области**



Вопреки шторму, обрушившемуся на город, празднование широкой Масленицы в Прощеное воскресенье состоялось во многих муниципальных округах города, в том числе и в Приморском. В проведении народных гуляний приняли активное участие казаки хутора «Приморский», они организовывали концерты и игры в МО «Лахта-Ольгино» и МО «Юнтолово»



Обрядовый праздник с соблюдением старинных народных традиций и обычаев провели казаки на Орловском карьере, там собралось больше полутора сотен казаков со своими семьями, организовавших собственное гулянье, можно сказать, вдали от городского шума и по собственному почину. Казаки строго соблюли все особенности праздника: молитва, масленичный поезд, песнопения, кулачные бои, штурм снежного городка, состязание в силе и ловкости, мастер-класс по рубке шашкой, каноническое сжигание чучела злобной богини, ну и, конечно, же традиционные блины и узвары.

Все шло в принятой столетия назад последовательности и, понятное дело, весьма сильно отличалось от программы развлекательных праздников, что организовывались в городских парках и дворах.

19 декабря 2018 года Правительство Санкт-Петербурга выдало хутору «Приморский» разрешение на использование участков на берегу карьера для проведения культурно-массовых, спортивных и развлекательных мероприятий с обязательством следить за общественным порядком, уборкой мусора и сохранением природоохранной зоны в надлежащем состоянии.

ников и поводков. Уже весной прошлого года на карьере поселились три семьи редких морских уток и вывели потомство, на пляж стали приезжать люди с малышами в колясках.

В этом году для жителей Приморского района, любящих отдохнуть на природе с соблюдением приличий, казаки установят навесы, шалаши, туалеты, площадки для барбекю и спортивные сооружения, оборудуют зоны для стрельбы из лука и пейнтбольные маршруты. На сколько энергии хватит, ведь все делается исключительно собственными силами. Будет хорошо, особенно детям и подросткам, надеясь, что и власти муниципального образования Коломьяги помогут казакам в обустройстве стана, ведь дело это нужное, тем более что в прошлом году такая помощь уже оказывалась.

Первое массовое мероприятие на казачьем стане в этом году пройдет 30 марта – это будет турнир по военно-прикладным видам спорта, посвященный памяти хуторского казака Дмитрия Сизикова, павшего смертью храбрых в 2015 году под Дебальцево в Новороссии. В апреле тоже состоится казачья игрища, а 19 мая на стане пройдет большой городской фестиваль-обряд «Посаждение на коня». Милости просим всех, кто придет с добрыми мыслями!

**Капустин А. А.,
Атаман хутора «Приморский»**



КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ 28 февраля 2019 г. в муниципалитете состоялось торжественное вручение медалей «Рожденному в Коломьягах». Поздравил детей и их родителей Глава МО Коломьяги Сергей Эдуардович Борисенко.



■ 15 и 16 февраля 2019 г. МО Коломьяги организовало экскурсии в Музей спецй по программам «Золотой возраст» и «Культурная столица». Перед отправлением автобусов Глава МО Коломьяги Сергей Эдуардович Борисенко пожелал участникам доброго пути.



■ Депутат Муниципального Совета Александр Алексеевич Редько вручил ветеранам, проживающим в Доме-интернате для престарелых и инвалидов № 1, юбилейные медали, выпущенные к 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.



■ В предыдущем номере газеты «Коломьяжские вести» № 2 (132), 2019 в статье «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ШКОЛА № 617» была допущена неточность. Фамилия учителя начальных классов, которая работает в школе с момента открытия – **БАРАНОВА Алла Петровна**. Принесим свои извинения учителю.



БАРАНОВА Алла Петровна

ВСТРЕЧА С ХУДОЖНИКОМ



Семейный дом «Васильки» часто проводит разные интересные мероприятия в рамках культурно-просветительского проекта «Музыкальная шкатулка». 17 февраля состоялась музыкальная встреча с художником Николаем Чуковым-младшим. Посмотреть выставку картин пришли юные коломьяжцы и жители Юбилейного квартала. Рассказ коломьяжского художника в третьем поколении сопровождался гитарной музыкой



Николай вырос в окружении картин: все свое детство он провел в художественной мастерской своего дедушки – члена Союза художников СССР Николая Сергеевича Чукова.

Молодой художник пошел по его стопам и закончил детскую художественную школу им. Б. М. Кустодиева, где прошел курс обучения у Рубена Оганесовича Барсеяна. Затем в 2005 г. поступил в Санкт-Петербургское художественное училище им. Н. К. Рериха, где учился на живописном отделении. Псковская и Новгородская области стали источником вдохновения Николая Чукова. Здесь он проводил летние каникулы.

По словам Николая, портреты рассказывают о человеке гораздо больше, чем фотографии. Как правило, картину рисуют длительное время, и можно увидеть, как человеческие эмоции постепенно соединяются на холсте. Так портрет незаметно оживает.

Встреча в «Васильках» – это первая самостоятельная выставка молодого художника. Он участвовал во многих выставках, но сегодня это авторское

мероприятие, где посетители увидели только его картины и услышали историю их создания.

В основном на выставке были представлены пейзажи. На них встречаются и изображения рыбаков. Автору особенно близка тема человека, плывущего в лодке по спокойной воде. По его словам, она передает тишину и состояние абсолютного спокойствия.

Сейчас Николай Чуков работает в области монументальной живописи, церковного искусства, пишет творческие работы, участвует в региональных выставках и занимается педагогической деятельностью.

Самые теплые впечатления остались от мероприятия у депутата МС МО Коломьяги Петра Владимировича Киселева, который пришел на выставку вместе со всей семьей. Маленькие сыновья в буквальном смысле чувствовали себя как дома. Депутат отметил уютную, непринужденную атмосферу в «Васильках», располагающую к семейному досугу.

Мария Легашова

«СПРАШИВАЛИ? ОТВЕЧАЕМ!»

ПОЛИКЛИНИКА В КОЛОМЯГАХ



Еще в декабре 2015 года было запланировано открытие взрослой поликлиники, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Коломьяги, квартал 12 А, корпус 16. Уверенность в том, что она откроется, была настолько сильна, что отдел здравоохранения искал через сайты госучреждений персонал для будущего учреждения. С тех пор прошло несколько лет, а поликлиника до сих пор не достроена

В редакцию газеты «Коломьяжские вести» обратились жители с просьбой узнать точную дату открытия долго строя. В Комитет по строительству Санкт-Петербурга был отправлен запрос, с просьбой узнать судьбу поликлиники.

В конце февраля последовал следующий ответ от председателя Комитета Леонида Владимировича Кулакова:

«Рассмотрев Ваше обращение от 30.01.2019 № 155/01–18 по вопросу завершения строительства поликлиники для взрослых на 600 посещений в смену по адресу: Санкт-Петербург, Коломьяги, кв.12 А, корп. 16, Вербная ул., уч. 1 (восточнее д.12, корп. 1, лит. А по Вербной ул.) (далее – Объект), сообщая следующее.

Между СПб ГКУ «Фонд капитального строительства и реконструкции» (далее – Заказчик) и ООО «СТРОЙКОМПЛЕКТ» был заключен контракт № 69/№ЗП-16 (далее – Контракт) на выполнение работ по завершению строительства Объекта.

Уведомлением от 07.05.2018 № 5967/18–0-0 Заказчик отказался от исполнения Контракта в одностороннем порядке.

Проведение процедуры закупки для заключения контракта на выполнение работ по завершению строительства Объекта запланировано в 1 квартале 2019. Планируемая дата ввода Объекта в эксплуатацию в 4 квартале 2019 года».

ДЕНЬ ДОНОРА КРОВИ, ПРИУРОЧЕННЫЙ К 8 МАРТА



Очень часто в нашем городе проходят различные мероприятия или акции, такие как «Бессмертный полк», в том числе свой собственный в Коломнягах, «Ленинградская Вахта Памяти» в Московском парке Победы, день памяти А. С. Пушкина на месте его дуэли у Черной речки. Мы ездим 31 декабря на Дворцовую площадь, а 9 мая смотрим праздничный салют с набережной Невы. Памятные даты, праздники – это особенные дни, когда мы чувствуем, что объединены чем-то общим. У доноров крови тоже есть свои праздники. Это не только Всемирный и Национальный дни донора, но еще и государственные праздники: 23 февраля, 8 марта... Эти дни – выходные в нашей трудовой деятельности, и поэтому дни донора, приуроченные к этим датам, проходят накануне. В этой статье речь пойдет об одной из таких акций, может быть, незаметной, но очень важной для нашего города и для тех людей, для которых мы сдаем кровь

6 марта в Северо-Западном федеральном медицинском исследовательском центре им. В. А. Алмазова (далее ФГБУ «СЗФМИЦ им. В. А. Алмазова») прошла донорская акция под названием «Красота спасет мир», которая была приурочена к Международному женскому дню. Многие доноры, которые живут в других районах нашего города, приезжают в такие важные дни именно на те станции переливания крови, где проходят подобные акции. Чем же отличается эта дача крови и ее компонентов от дачи в обычный день? Прохождение всех кабинетов происходит так, как всегда: регистрация, заполнение анкеты, затем у вас берут кровь из пальца для анализа, через несколько минут донор идет с этими результатами к врачу-трансфузиологу, который принимает решение о допуске к донации, после этого вы идете пить чай с печеньем. И только после всего вышесказанного вы ложитесь в кресло, которое находится в процедурной, и медицинская сестра прокалывает вам вену. При этом индивидуальный пакет, где находятся игла и магистраль, по которой будет бежать кровь, вскрывается при доноре, поэтому никаких сомнений в стерильности самой процедуры не возникает. После донации вам выдаются талоны на выходные дни

и компенсация на питание, положенные по Федеральному закону от 20.07.2012 № 125-ФЗ «О донорстве крови и ее компонентов». В нашей стране этот закон является основополагающим для всего, что связано с донорством крови. С этим документом можно ознакомиться, введя в поисковой строке на сайте www.consultant.ru «ФЗ-125 «О донорстве крови и ее компонентов»».

Но есть в этот день маленькие нюансы, которые его украшают. Настроение донора крови еще более приподнято, чем в обычный день: мы понимаем, что не только поделились частичкой себя для спасения чьей-то жизни, но сделали этот добрый поступок в канун праздника, который любят женщины и к которому с уважением относятся мужчины. Наверное, многим покажется странным то, что я сейчас пишу, поскольку подарок обычно делают адресно и его всегда можно увидеть: цветы, конфеты, шампанское; кто-то дарит более дорогие подарки. Здесь же дело обстоит иначе, и тот подарок, который делают доноры, невидим, неосязаем, но при этом очень важен для жизни человека.

Кроме внутреннего счастливого состояния, этот день еще украшен сувенирной продукцией, которая выдается донорам на станции переливания крови.

4 марта ко мне обратились из Межрегиональной общественной организации «Национальный центр социальной помощи», в рамках деятельности которой уже больше 10 лет реализуется проект «Фонд доноров», с просьбой помочь провести день донора в ФГБУ «СЗФМИЦ им. В. А. Алмазова». Являясь Почетным донором России, я не смог отказать в этой просьбе. Нужно отметить, что доноры крови по-особенному относятся ко всему, что связано со здоровьем, и к просьбам от организаций, которые занимаются проведением мероприятий, связанных с донорством, пропагандой и заготовкой крови для нашего города.

Мне предоставили сувенирную продукцию в Национальном центре социальной помощи, и 6 марта в девять часов утра я был на любимой многими коломяжцами станции переливания крови. С большой радостью я увидел знакомые лица врачей и доноров, с которыми раньше успел познакомиться.

Тепло и радушно встретила меня Черникова Елена Сергеевна – заведующая донорским отделом станции переливания крови ФГБУ «СЗФМИЦ им. В. А. Алмазова», Почетный донор Санкт-Петербурга. Большая часть доноров крови в нашем городе – это врачи разных направлений, студенты-медики, те люди, которые непосредственно сталкиваются с чужими болезнями и в которых понимание предназначения крови более глубокое.

На специально выделенном столе я разложил сувенирную продукцию: значки, ручки, донорские книжки, карты со скидками на фотосессию в профессиональной фотостудии. У меня дома также оставались экземпляры нашей газеты, где рассказывалось о новой награде города «Почетный донор Санкт-Петербурга». Я решил их взять с собой и раздать донорам, которые придут в этот день сдать кровь. Оказалось, что не очень многие слышали об этом почетном знаке, поэтому мне еще пришлось консультировать их, где и как его можно получить. Ознакомиться с положением об этой награде можно в поисковой строке yadonorspb.ru Почетный донор Санкт-Петербурга». Нашу газету сразу же начинали читать, что меня не могло не порадовать.

Конечно же, сувенирная продукция не может служить для доноров мотиватором, но нам очень

приятно знать, что нас помнят. Мы с уважением относимся к тем изданиям, которые печатают материалы о донорах и о том, как необходимо сдавать кровь, встречаем хорошее отношение к нам со стороны врачей на станциях переливания крови и в поликлиниках. Видя все это, мы понимаем, что есть много людей, которые ценят деятельность доноров, и это тоже является для нас дополнительным стимулом сдавать кровь. Где-то в подсознании сидит мысль, что ты ответственен перед обществом, так как многие по медицинским показаниям не могут сдавать кровь.

В этой жизни есть законы, уставы, регламентирующие правила, которые человек обязан соблюдать. Но как быть с тем, что не прописано на бумаге, с тем, что от тебя никто не может потребовать? Здесь вступают в силу уже другие законы – законы гуманизма, когда чужая жизнь имеет такую же ценность, как и твоя, когда есть понимание, что отдать частичку себя – это не больно, не страшно, но для кого-то жизненно необходимо.

У крови нет различий по национальности, расе, вере, у нее нет возрастных критериев. Потерянное количество крови восстанавливается, а профилактика для организма неоценима.

С уважением к донорам крови, донорам компонентов крови, участником донорского движения, Почетный донор России, Почетный донор Санкт-Петербурга, Николай Белавинский



« Двери станции переливания крови ФГБУ «СЗФМИЦ им. В. А. Алмазова» открыты для доноров по рабочим дням с 09:00 до 13:00. Также дополнительную информацию можно узнать по телефонам: +7 (812) 702-37-46, +7 (812) 702-37-45. »

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. УРОК МУЖЕСТВА



Воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач нашего государства. Всегда, во все времена, приоритет отдается поколению будущего. Есть разные направления, формы и методы воспитания молодежи. Одним из главных направлений в патриотическом воспитании является проведение Уроков мужества. Так, у нас в Лицее по сложившейся доброй традиции в канун праздника Дня защитника Отечества проводится Урок мужества, который охватывает всех школьников, начиная от младшей школы и заканчивая лицейскими классами. Вот и на этот раз 15 февраля в Лицее прошел Урок мужества, который подготовили и провели офицеры и курсанты Михайловской военной артиллерийской академии: подполковник Недеров В. М., капитан Зенин А. А., младший сержант Соловкин П. Е., младший сержант, Рамозанов А. М., ефрейтор Углев И. В., курсанты Исаков В. В., Первозчиков И. В. и Курганов Ю. В.

Темой урока стали «Доблесть и мужество героев войны».

Нашим учащимся очень понравилась эта встреча, ребята с удовольствием слушали рассказы защитников нашей Родины. В ходе урока ребята увидели кадры военной хроники о славных героических страницах нашей российской армии в Первую мировую и Великую Отечественную войну, а также о воинах, выполнявших свой воинский долг в демократической республике Афганистан.

Необходимо напомнить, что 15 февраля 2019 года исполнилось 30 лет со дня вывода советских войск из Афганистана. Ребятам были показаны фотографии с той далекой войны, которую в настоящее время историки и критики оценивают по-разному.

В заключение наши школьники задали вопросы офицерам и курсантам МВАА о сегодняшних боевых буднях и учебе в мирное время.

После этой встречи многие из лицеистов всерьез задумались о том, чтобы связать свою дальнейшую жизнь с российской армией и другими силовыми структурами. Учащиеся поблагодарили директора Лицея Демидову Светлану Петровну и преподавателя-организатора ОБЖ, подполковника запаса Колола Л. И. за организацию этого мероприятия.

**Учащийся 10 «А» класса, лицея № 597,
Крапухин Глеб, 18 февраля 2019 г.**

ОТЧЕТ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ

12 марта 2019 года в школе № 634 состоялся отчет Главы администрации Приморского района и Главы муниципального образования МО Коломяги об итогах социально-экономического развития района в 2018 году и перспективах развития на 2019 год. В мероприятии приняли участие заместитель главы администрации Приморского района Волковский Роман Игоревич и Глава МО Коломяги Сергей Эдуардович Борисенко, а также руководители структурных подразделений администрации Приморского района, представители муниципалитета, активные жители округа.

В ходе встречи жители посмотрели фильмы о деятельности администрации Приморского района и муниципального образования МО Коломяги.

На мероприятии присутствовало более 100 жителей округа. Присутствующие смогли задать вопросы Главе МО Коломяги и руководителям структурных подразделений администрации.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ОБХОДЫ

Сотрудниками местной администрации и МБУ «Развитие», по Распоряжению Главы МА МО Коломяги В. Д. Крылова, в 2019 году запланированы и проводятся еженедельные профилактические обходы территории МО на предмет выявления фактов правонарушений, а именно: выявление несанкционированной рекламы, торговли в неустановленных местах, выгула собак на газонах, детских площадках, без намордника и поводка, а так же нанесения на здания, сооружения и др. нацистской символики и атрибутики или схожей с ней, а также информации призывающей к терроризму и экстремизму. За период с января по март 2019 года проведено семь рейдов, в ходе которых были выявлены следующие нарушения:

– Парашютная ул., д.61 – «МЯСО РЯДОМ» – выписано уведомление о снятии несанкционированной рекламы, проведена профилактическая беседа – через семь дней зафиксировано отсутствие на фасаде рекламной конструкции по данному адресу (ранее выдано уведомление и проведена профилактическая беседа);

– 3-я линия-1-й половины, д. 12 (Салон тайского массажа и SPA «Sabai Sabai» – выписано уведомление о предоставлении в течение 7-ми дней разрешительной документации на установку на фасаде рекламной конструкции по данному адресу) – рекламу в течение семи дней сняли:



– Большая Десятинная ул., д.2, Автосервис и Шиномонтаж – выявлены несанкционированные рекламные конструкции – выписано уведомление, проведена профилактическая беседа, часть рекламных конструкций убрана:

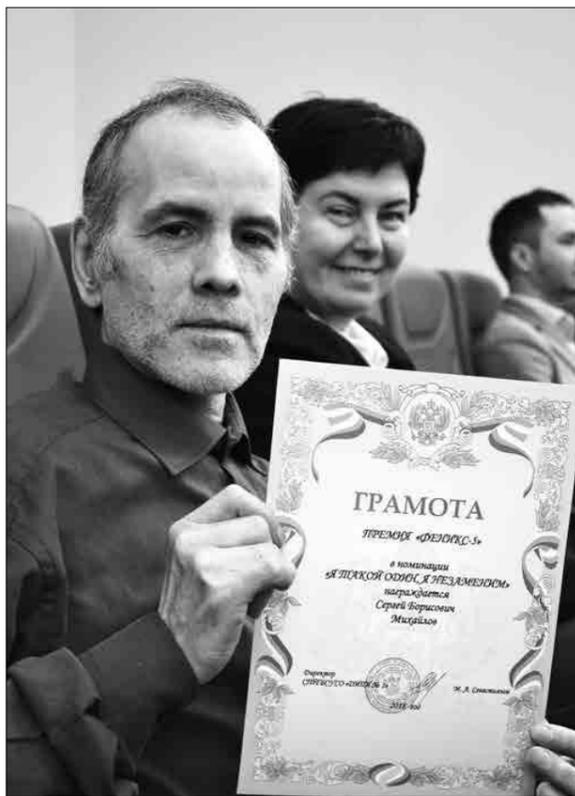


– Парашютная ул. – кафе «У речки Каменки» – в настоящее время реклама отсутствует.



**Котомина А. Б.
Начальник общего отдела**

ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИИ «ФЕНИКС»



28 февраля в СПб ГБУСО «ДИПИ № 1» состоялась ежегодная торжественная церемония вручения премии «Феникс». Уже пятый раз проходит это мероприятие в стенах Дома-интерната для престарелых и инвалидов № 1. Стало доброй традицией поощрять позитивные самостоятельно предпринятые изменения качества жизни проживающих в учреждении, а также добрую волю к стремлению улучшить жизнь вокруг себя

Подготовка к такому масштабному яркому, красочному и веселому мероприятию начинается с осени. В Доме-интернате рассматриваются и обсуждаются кандидатуры, формируются номинации, каждая из которых будет соответствовать конкретной личности, проходят репетиции художественной самодеятельности.

На церемонии с приветственным словом выступила приглашенный гость – педагог ГБОУ Лицей № 554 Приморского района Санкт-Петербурга Ольга Анатольевна Баскакова. Она поблагодарила работников ДИПИ № 1 за сотрудничество и теплый прием и выразила надежду на дальнейшую дружбу.

По сложившейся традиции с заключительным словом выступил директор учреждения Михаил Александрович Севастьянов. Он поблагодарил всех участников мероприятия, дал отличную оценку организации «Феникса» и пожелал всем проживающим в Доме-интернате в будущем стать лауреатами этой премии.

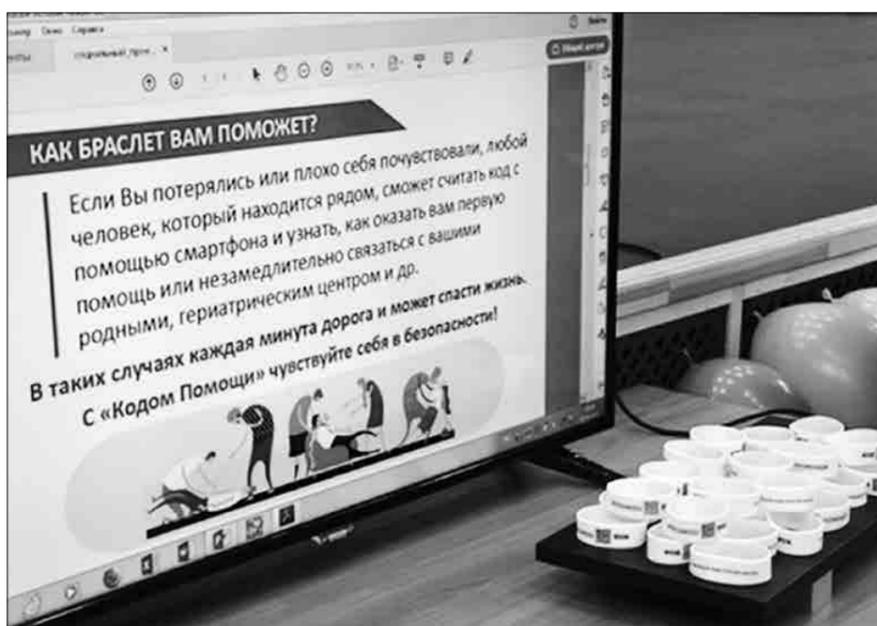
Елена Казакова,
библиотекарь СПб ГБУСО «ДИПИ № 1»



БРАСЛЕТ С QR-КОДОМ



В Санкт-Петербургском государственном бюджетном стационарном учреждении социального обслуживания «Дом-интернат для престарелых и инвалидов № 1» вручили браслеты с QR-кодами, которые помогут гражданам за пределами Дома – интерната в случае непредвиденной ситуации, когда возникнет необходимость сообщить по телефону о местонахождении человека



Каждый год в России пропадают пожилые люди. Теряются в лесах в грибной сезон, в силу возраста и болезней забывают свое имя, место жительства, оказываются в других городах. Очень часто в социальных сетях размещаются фотографии бабушек и дедушек, родственников которых ищут по всей стране.

Браслеты с QR-кодами в этом плане незаменимы, так как экономят время, и оказать помощь может любой неравнодушный прохожий. Для этого необходимо навести камеру мобильного телефона на QR-код браслета,

после чего на экране высветится номер телефона, позвонив на который можно сообщить о местонахождении обладателя браслета.

В первую очередь в Доме – интернате браслетами с QR-кодами обеспечены граждане, наименее ограниченные в передвижении, и имеющие возможность гулять за пределами территории учреждения.

Василий Кошмин, юрист
СПб ГБУСО «ДИПИ № 1»



Председатель
Законодательного
Собрания
Санкт-Петербурга,
Секретарь
Санкт-Петербургского
регионального
отделения партии
«Единая Россия»
В. С. Макаров

ВЯЧЕСЛАВ МАКАРОВ: НЕОБХОДИМО СОЗДАТЬ ВОКРУГ ПЕНСИОНЕРА ЗАЩИТНУЮ СФЕРУ, КОТОРАЯ СДЕЛАЕТ ЕГО ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ

27 февраля Законодательное Собрание Санкт-Петербурга приняло в первом чтении законопроект «Об отдельных вопросах при организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования лиц предпенсионного возраста», внесенный фракцией «Единая Россия»

Документом предлагается наделить Правительство города полномочиями по разработке и реализации необходимого комплекса мероприятий, направленных на повышение конкурентоспособности на рынке труда граждан предпенсионного возраста. В частности, профильные комитеты исполнительной власти будут вести мониторинг потери рабочих мест такими работниками и формировать перечни наиболее перспективных профессий для их переобучения.

По словам Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова, этот законопроект является еще одним шагом петербургского

парламента к совершенствованию четкой, понятной и эффективной системы социальной адаптации петербуржцев, которые могут испытывать трудности с поиском работы.

«Инициатива призвана повысить конкурентоспособность на рынке труда людей старшего возраста. В прошлом году парламент сохранил все льготы, которые прежде предоставлялись при выходе на пенсию. Сегодня мы предлагаем не только дать петербуржцам возможность оперативного повышения квалификации или переобучения, но и взять под государственный контроль все вопросы их трудоустройства, а также создать информационную базу наиболее перспективных для продолжения трудовой деятельности профессий. Именно такой бережный подход к людям, помощь каждому конкретному человеку, оказавшемуся в сложной жизненной ситуации, – важнейшие задачи, поставленные Президентом в Послании к Федеральному Собранию. Считаю, что город обязан поддерживать в переходный период, связанный с изменениями пенсионного законодательства, граждан, которые десятилетия жизни посвятили труду во благо Санкт-Петербурга и всего Отечества», – подчеркнул Вячеслав Макаров.

Также на заседании Законодательного Собрания был принят закон о ре-

зервировании рабочих мест, который поможет в трудоустройстве целого ряда категорий граждан, нуждающихся в поддержке государства.

«Это и работники предпенсионного возраста, и молодежь, начинающая свою трудовую деятельность, и многодетные родители, которые выполняют важнейшую социальную функцию. Убежден, выстраивание системы законодательства «вокруг человека» обеспечит условия для нового качества жизни и будет актуальной мотивацией к активной и долгой жизнедеятельности людей», – отметил Вячеслав Макаров.

Кроме того, 6 марта петербургский парламент в целом принял Постановление «О проекте Федерального закона № 657895-7 «О внесении изменений в статью 12.1 Федерального закона «О государственной социальной помощи», поддержав этот законопроект.

Проект федерального закона разработан в целях реализации положений Послания Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации от 20 февраля 2019 года. Он был рассмотрен в региональные парламенты для широкого обсуждения.

Вячеслав Макаров подчеркнул, что работа по защите интересов старшего поколения, граждан пенсионного воз-

раста постоянно ведется как на региональном, так и на федеральном уровне.

«В Послании к Федеральному Собранию Президент России Владимир Владимирович Путин обратил внимание на очень важную проблему. Он поручил разработать постоянно действующий порядок обеспечения пенсионеров, в соответствии с которым размер социальных доплат к пенсии не будет уменьшаться, даже если доход пенсионера при индексации пенсии и ежемесячной денежной выплаты превысил прожиточный минимум. Такое ограничение, которое сложилось на практике, противоречит самому духу изменений пенсионного законодательства, которые мы вместе поддержали в прошлом году. А рассматриваемые сейчас изменения преследуют одну цель – существенное повышение уровня доходов пенсионеров. В первую очередь, это скажется на тех, у кого пенсия ниже прожиточного минимума. Это самое главное – чтобы человек почувствовал эту разницу. Мы правильно понимаем слова Президента, сказанные в Послании. «Вокруг человека» – это не вокруг да около. Вокруг человека – это значит создать вокруг человека, пенсионера защитную сферу, которая сделает его жизнь лучше. Только в Петербурге эта мера затронет более 140 тысяч неработающих пенсионеров», – заключил Вячеслав Макаров.

ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РИСУНКОВ В КАЖДОЙ ПАРАДНОЙ



Каждый год жилищно-строительный кооператив № 1356 (ЖСК) организует выставки детского рисунка, приуроченные к разным праздникам. Таким образом, Правление дома по улице Афонской, 14, корпус 1 занимается не только административно-хозяйственными вопросами, но и творческим воспитанием детей

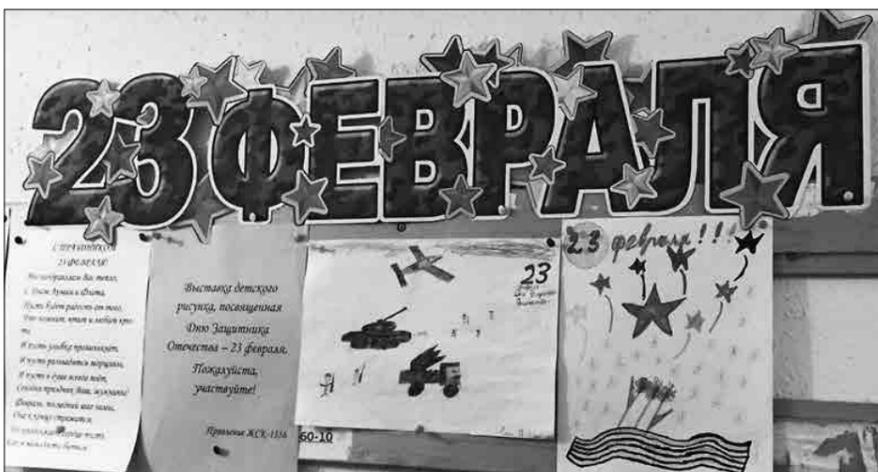
Всеми любимые 23 февраля и 8 марта также не остаются в стороне. Весь февраль юные художники готовили красивые открытки, чтобы поздравить всех жителей дома и их гостей с этими праздниками. Определенных требований к исполнению рисунков нет. Работа может быть выполнена в любом формате и в любой технике. В этом году, как и раньше, на рисунках детей изображено много военных самолетов и, конечно же, море весенних цветов.

Порядок организации такого мероприятия довольно прост. На информационных стендах каждой парадной незадолго до праздника появляется объявление о начале выставки. Дети заранее готовят и вместе с родителями размещают своё творчество на первом этаже каждой парадной. Затем в определенный день устраивается общее награждение всех участников. В дальнейшем рисунки можно увидеть на постоянно действующей выставке в помещении Правления.

Инициатором и спонсором создания выставок стал председатель ЖСК, руководитель Общественного Совета МО Коломья Дмитрий Валерьевич Отсинг. Первые рисунки появились на первых этажах дома в январе 2013 года и посвящались Новому году и Рождеству. За шесть лет в Правлении собралось столько детских работ, что ими можно заполнить целый музей.

По словам председателя, это ни в коем случае не конкурс. Здесь не распределяются призовые места. Сладкие подарки получают все участники каждой выставки без исключения!

Мария Легашова



ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ МАРТОВСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наш 90-летний юбиляр

**ВИНОГРАДОВ
Николай Павлович**

Наш 85-летний юбиляр

**АФНАСЬЕВА
Зоя Григорьевна**

Наши 80-летние юбиляры

**БЛИНОВА Надежда Валентиновна
ВИНОГРАДОВА Галина Андреевна**

ДЕМИДИНА Эмма Васильевна

НИКОЛАЕВА Нина Сергеевна

ПАРАДИЗ Вадим Исаакович

СОКОЛОВА Кира Александровна

ФЕДОРОВА Любовь Алексеевна

С 7 МАРТА ВЫХОД НА ЛЕД ПЕТЕРБУРГСКИХ ВОДОЕМОВ ЗАПРЕЩЕН!



Временно исполняющий обязанности Губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов подписал постановление городского правительства о запрете выхода на лед водных объектов. В соответствии с постановлением №114 от 06.03.2019 запрет действует с 07 марта по 15 апреля 2019 года. Документ опубликован на сайте городского правительства

Цель нормативного акта – обеспечить безопасность жителей и гостей Северной столицы. Нахождение на льду в указанный период связано со смертельным риском. Особой опасности подвергаются дети, оказавшиеся на льду без присмотра взрослых.

Ежегодный документ опирается на данные синоптиков. Северо-Западное управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды прогнозирует медленное разрушение ледового покрова на водных объектах Санкт-Петербурга. В акватории Невской губы будет наблюдаться дрейфующий лед с широкими участками открытой воды. Быстрое таяние снега и разрушение льда в сочетании с весенними ветрами может представлять большую опасность для жизни людей, пренебрегающих элементарными правилами поведения на водоемах.

За выход на лед в запрещенный период предусмотрена административная ответственность в соответствии со ст. 43-6 Закона Санкт-Петербурга

от 12 мая 2010 года № 273-70 «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге».

Выход на лед в запрещенный период влечет предупреждение или наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до пяти тысяч рублей.

Выезд на лед на транспортных средствах, не являющихся средствами передвижения по льду, а в запрещенный период на любых транспортных средствах влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи пятисот до пяти тысяч рублей.

Проведение культурно-массовых и спортивных мероприятий с использованием транспортных средств на льду без согласования, полученного в установленном порядке, влечет наложение административного штрафа на юридических лиц в размере от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей.



В Европейском регионе за последние 10 лет согласно информации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека регистрируется беспрецедентный рост заболеваемости корью. Известно о 37 смертельных случаях заболеваний.

В 2018 году в Санкт-Петербурге также отмечен рост заболеваемости корью. Было зарегистрировано 54 случая заболеваний корью, из них 22 ребенка

до 17 лет и 32 взрослых старше 18 лет. Возрастная граница больных корью составляет от 5 месяцев до 53 лет. Каждый пятый житель Санкт-Петербурга, заболевший корью, заразился во время пребывания на других территориях, в том числе в странах Европы.

Корь – одна из наиболее заразных инфекций вирусной этиологии, которая передается по воздуху от человека к человеку. Заболевание характеризуется лихорадкой, катаральным воспалением конъюнктивы и слизистых верхних дыхательных путей, этапными пятнисто-папулезными высыпаниями на коже, начиная с головы и далее на туловище и конечности. Для того чтобы не допустить распространения кори среди населения города необходимо своевременное выявление и изоляция больных. При подозрении на заболевание корью врача необходимо вызвать на дом, при необходимости больной госпитализируется в инфекционный стационар.

Главное средство борьбы с корью – это специфическая профилактика путем вакцинации. Вакцины являются высокоэффективными препаратами и обеспечивают защиту 95% привитым. Первую прививку

против кори дети получают в 12 месяцев, ревакцинацию в 6 лет. Взрослые до 35 лет, не привитые ранее, не имеющие сведений о прививках и не болевшие корью ранее, подлежат двукратной иммунизации с интервалом не менее 3-х месяцев между прививками. Лица, привитые ранее однократно, подлежат также дополнительной однократной иммунизации.

Прививки для населения проводятся бесплатно в амбулаторно-поликлинических учреждениях по месту жительства, учебы или работы.

Лица, не болевшие корью и не привитые против нее, остаются высоко восприимчивыми к кори в течение всей жизни и могут заболеть в любом возрасте.

**Тимофеева Т. В.,
отдел эпидемиологического надзора,
Управление Роспотребнадзора
по Санкт-Петербургу**

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Она идет пока несмело.
Всё чаще яркая голубизна
Проглядывает среди белых
Барашков-облачков. Идет весна.

Хоть солнце греет всё сильнее,
Но воздуха холодная волна
Придет, остудит. Чуть позднее
Вернется вновь тепло. Идет весна.

У лиственных набухли почки,
Вот-вот уж лопнут, сила им дана.
Распустятся из них листочки,
Зеленым станет всё. Идет весна.

А хвойные прибавят в росте
Лишь в мае. Наблюдаю из окна.
Из теплых стран явились гости
И строят гнездышки. Идет весна.

Уж скоро в поле посевная,
Прогрешая почва ждет зерна,
Чтоб осенью быть с урожаем,
Пахать пора сейчас. Идет весна.

Гуляют парни и девочки
Дни, ночи напролет, им не до сна.
Из школы мчат на самокатах
Ученики домой. Идет весна.

Брожу по парку я день целый.
Деревья, как зеленая стена.
Вот вижу я: росточек смелый
Пробрался сквозь асфальт. Пришла весна.

Пчелкина Н.И.

Я будить тебя рано не стану ...

Я будить тебя рано не стану,
Пусть не ждет, пусть алеет восток,
Я стихов для тебя спозаранок
Напишу еще несколько строк.

На рассвете приду я неслышно,
Положу у кровати цветы,
И записку оставлю на пышных
Алых розах, что так любишь ты.

А в записке скажу, что напрасны
И печаль, и тревоги твои.
В мире много забот, но для счастья
Есть любовь, есть стихи, есть цветы...

Может мало стихов написал я,
Может мало цветов подарил,
Может мало сумел, но пытался
Светом счастья тебя озарить...

Первых лучиков солнышка пятна
Начинают дарить нежный жар...
Я смотрю, как ты спишь,
а в руках- непонятно:
Толи это цветы, толи сердца пожар.

Этот огненный шар никогда не остынет,
Никогда не остудит его долгая ночь.

Посмотри на цветы,
мы с тобой все осилим,
Ты и я, я и ты, и еще... наша дочь!

А. Краснов

Ёлка «лапами» качает,
Завывает ветер злой,
За окном мороз крепчает
И всё толще снега слой.

Над окном нависла льдина...
Не Весна, а просто – бред.
Вот уж – марта середина,
А тепла всё нет и нет.

Витаминов не хватает.
Я «держусь» едва-едва.
Снег, конечно же, растает
Через месяц или два,

Будет Солнце, будут тени,
Оживёт фруктовый сад,
Зацветут кусты сирени,
Источая аромат...

Срежу ветку попышнее
И начну с Весной грешить.
А сегодня мне важнее,
Март холодный пережить!

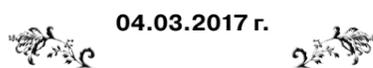
Резкий ветер ель качает,
Тело стынет под полой
И мороз опять крепчает,
И всё толще снега слой...



Ладонью глажу ствол сосны
И забываю зиму эту.
Настал четвёртый день весны.
Природа двигается к лету.

Ещё не весь растаял лёд.
Иду по тропке, как по воску,
А в ясном небе самолёт
Оставил белую полосу.

Переступаю тень сосны,
Оставив сзади все невзгоды.
Я пьян от запаха весны
И Русской северной природы...



04.03.2017 г.

Март. Зима уже – не в силе.
Лыжи прячем под кровать.
Птицы, вдруг, заголосили.
Солнце стало пригревать.

Ёлки с веток снег стряхнули,
Что напал в феврале.
Чистят лавочку бабули
Возле дома, во дворе,

Суетятся, как у трона,
Рады солнцу и весне,
А на них глядит ворона,
Перья чистит на сосне.

Рядом с ней – её подруга.
Март. Тепло. Поёт душа.
Оживает вся округа
Постепенно, не спеша.



02.03.2019 г.

А. Маланов



Леонтьев В. В.
«Домик в деревне Коломязи»

Первое живописное изображение Коломяз появилось в № 7 журнала «Иллюстрация» за 1845 год. Неизвестный художник изобразил графский особняк в парке на берегу пруда.

К 1925 году относится монотипия известной художницы Елизаветы Сергеевны Кругликовой «Терраса дома Граббе в Коломязях», хранящаяся в московском музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. На картине осенний день, повсюду следы разрушения и запустения, окна и двери заколочены досками, на усадебной террасе опавшие листья, обрывки бумаг, изорванные книги, обломки мебели... Известна еще одна монотипия Кругликовой с изображением здешних мест «Озеро (Удельная)».

Детские и юношеские годы Натальи Васильевны Леонтьевой прошли в Удельной. Она училась в художественной школе при Академии Художеств и на этюды бегала в Коломязи. Рисовала она и в Озерках, в Удельном парке, так как это было совсем рядом с ее домом. В тринадцать лет Наталья Васильевна нарисовала коломяжскую церковь («Церковь в селе Коломязи», 1959 г.).

В своих работах она обращается к разным жанрам исполнения: натюрморт, пейзаж, портрет, но любимая тема – это цветы. Параллельно обучению живописи Н. В. Леонтьева получила фортепианное образование в Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. В настоящее время Наталья Васильевна – дипломант всесоюзных, всероссийских и международных конкурсов, преподает в этой же Консерватории.

Коломязи мы можем увидеть и на двух картинах художника Вячеслава Вячеславовича Бабияка. На картине «Мостик. Осень. (Озеро в Коломязях)» (1993 г.) изображен заросший пруд с крутыми берегами, ветхий мостик. Тот же пруд и мостик в летний день художник нарисовал на картине «Старый пруд в Коломязях» (1996 г.). В. В. Бабияк – доктор искусствоведения, профессор кафедры рисунка факультета изобразительного искусства РГПУ им. А. И. Герцена. Художник работает в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Член Союза художников России Василий Михайлович Шевчук своим художественным кредо выбрал следование традициям реалистической живописи. Основной творческий жанр для него – пейзажная живопись: «Коломязи. Сорока на заборе» (1993 г.), «Озерки. Лодочная станция» (2000 г.)

Петербургский андрия Викторovich Горланов – один из самых интересных и успешных современных пейзажистов. Он активно участвует в выставочной деятельности нашего города, а его картины регулярно пополняют отечественные и зарубежные коллекции. Общий сюжет и определяющая живописная тема его произведений – городской пейзаж, но, конечно, самые проникновенные пейзажи написаны

в петербургских садах и парках. Одно из таких полотен – «Пруд в Коломязях», здесь все знакомо, но все равно берет за душу, надолго удерживает взор.

Художник Владимир Васильевич Леонтьев с 1995 года работает в Доме детского творчества «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга преподавателем изобразительного и декоративно-прикладного искусства и мировой художественной культуры, руководит творческим объединением «Рисунок. Живопись. Композиция». Принимает участие в российских и международных выставках, его работы находятся в частных собраниях Санкт-Петербурга и за рубежом. Владимир Васильевич – пейзажист лирического плана. Ему удается в своих работах запечатлеть красоту природы и ее гармонию. Коломязям посвящены его полотна «Домик в деревне. Коломязи» (2000 г.), «Дом, в котором мы живем» (2011 г.), «Осень в Озерках» (2011 г.). Леонтьев занимается и оформительской деятельностью, он декорировал интерьеры бизнес-центра «Бизнес-лайнер» на Верной улице.

Художник Николай Сергеевич Чуков прожил в Коломязях полвека. На 2-й Утиной улице он поселился в далеком 1954 году, когда после женитьбы перебрался на жительство в семью супруги. Тесть художника, Ефим Ми-

не только в картинах, но и в стихах. Большая часть его жизни прошла на севере Петербурга, в окрестностях Суздальских озер, где он живет и сегодня. Живописные пейзажи малой родины он запечатлел в своих полотнах, успев сохранить уходящий образ дачного поселка блоковых времен: «Март в Шувалово», «Луна над Шуваловым», «Озерки», «Листья на воде. Речка Каменка», «Ноябрь в Шувалово», «Шуваловские сугробы», «Третье озеро в Шувалово», «Родина моя Шувалово», «Апрельский вечер» и другие. На картине «Деревня Коломязи» мы видим осенний пруд, деревья на берегу, сельские домики на возвышении.

В 1980-х годах в Коломязях и Озерках обосновалось сообщество художников и скульпторов, многие из которых в дальнейшем не только стали известны в Петербурге и России, но и получили мировое признание. Они составили озерковско-коломяжскую «колонию», или «Деревню художников», ставшую уникальным явлением в жизни Петербурга.

Для устройства мастерских художникам передавались в аренду старые расселенные дома, официально признанные непригодными для жилья. Мастеров не пугал тяжелый быт: вода из колонки на улице, печное отопление и удобства во дворе. Но таким

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



АНДРЕЙ ЖДАНОВ

КОЛОМЯЗИ

НА КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ

Коломязи всегда привлекали внимание художников, ведь местные пейзажи славятся необычайной живописностью и даже своей экзотикой. Сегодня очень многое меняется и теряется безвозвратно, но очарование уходящих Коломяз остается на картинах мастеров

хайлович Привалов, пользовался в Коломязях большим уважением. В самое тяжелое время блокады, в 1942 году, его выбрали церковным старостой Дмитриевской церкви, и на этом посту он оставался до конца 1960-х годов.

Николай Сергеевич Чуков известен как мастер портретной живописи, продолжатель классической традиции русского портрета. Еще одна сфера творчества художника – иконопись. Несколько образов, написанных в классических традициях русской иконописной школы, украшают храм Св. Димитрия Солунского в Коломязях. Кисти Николая Сергеевича принадлежат выполненные в начале 1960-х годов иконы четырех евангелистов в куполе храма, а также образ Св. Пантелеймона и несколько других образов.

Но особенно любил художник жанр пейзажа. В мастерской на 2-й Утиной созданы картины, на которых художник запечатлел трогательные родные озерковско-коломяжские виды: «К весне» (1969 г.), «2-ая Утиная» (1979 г.), «Старый сарай» (1983 г.), «Весна в Коломязях» (1984 г.).

В 1990 году дом художника попал в пятно новой застройки, и семье Чуковых пришлось перебраться на Тбилисскую улицу. Своими силами они восстановили старый дом № 30, используя для ремонта отдельные части снесенного здания на 2-й Утиной. Теперь на месте бывшего чуковского дома стоит 16-этажный жилой корпус (№ 16 по Афонской улице). Сам Николай Сергеевич с 2003 года постоянно живет в деревне Горушка Новгородской области.

Живописца Игоря Михайловича Геко называют одним из певцов Шувалова. Свои родные места он воспе-

образом художникам удалось спасти от уничтожения и сноса целый ряд старинных дач начала XX века.

В так называемом «пушкинском домике» (Рябиновая ул., д. 2) разместилась мастерская художника-керамиста Т. П. Николаенко. Интересно, что еще в студенческие годы Татьяна Петровна приезжала в Коломязи на этюды, и дом на Рябиновой изображен на ее первой картине.

В доме 60 по Новоролловской улице, построенном для петербургских дачников в 1900-х годах, находится мастерская скульптора, живописца и графика Галины Демьяновны Писаревой. Она работает с различными материалами, но предпочитает дерево. Основные герои ее скульптурных и живописных композиций – женщины, занятые повседневным трудом.

Галина Писарева много работает в живописи и графике, создавая лиричные, тонкие в цветовом отношении композиции. Пейзажи для своих работ она находит во время прогулок по Коломязям и Озеркам: «В Озерках» (1999 г.), «Зима (улица Дерновая)» (1999 г.), «Зима. Озерки» (2002 г.), «Зима в Шувалово» (2004 г.).



Янковский
«Апрель в Коломязях»



Бабияк В. В.
«Старый пруд в Коломязях»

В это же время, в 1980-е годы, сложилась группа «Митьки», объединившая два десятка художников, музыкантов, поэтов, писателей. Коломязи, еще не уничтоженные новым строительством, были культовым митьковским местом. Возвращаясь с этюдов, «митьки» любили выпивать на пустынных деревянных трибунах стадиона «Спартак» (ул. Аккуратова, 7 А).

В искусстве группы «Митьки» преобладает открытый и несколько простодушный взгляд на жизнь, в котором раскрывается поэтичность и красота повседневности. После перестройки «митьки» вышли из подполья и достигли всемирной известности, их произведения демонстрировались на многих престижных выставках в России и за рубежом, а некоторые приобретены Русским музеем.

Свое название группа получила по имени одного из организаторов, Дмитрия Шагина. Кажется, у него даже есть картина «Митьки в Коломязях борзой собаке удивляются».

Мировоззрение и творческие принципы этого удивительного движения петербургских художников описаны в книге Владимира Шинкарева «Митьки». В марте 2003 года в галерее «Сельская жизнь» (Коломязи, ул. Новосельковская, 16) работала выставка этого художника. В экспозиции – фантастические и бытовые сюжеты, а также пейзажи Коломязи, но «прежних, таких, какими они были до застройки 1980-х годов». «Сейчас Коломязи трудно узнать, но они живут в моем воображении и развиваются там», – пояснил художник.

Значительная часть пейзажного творчества художника Игоря Станиславовича Чурилова, входившего в группу «Митьки», проходила в начале 1980-х в Коломязях и других окрестностях Ленинграда. К этому времени относится серия пейзажей «Осень» (1981 г.). Коломязи запечатлены также на картинах художников-митьков Александра Флоренского «Пейзаж в Коломязях» (1982 г.), Андрея Кузьмина «Коломязи» (1989 г.).

В июле 2007 года в «Никитинской усадьбе», расположенной в Коломязях, состоялась презентация необычной выставки современного искусства «Связь времен». Огромные картины были размещены прямо на стенах домов. Яркие цвета без полутонов и контрастные сочетания напоминали граффити. Автор работ – петербургский художник Игорь Яновский.

Почти на всех картинах присутствует постоянный персонаж, граф Никитин, в свое время владевший коломяжской усадьбой. Организаторы планировали, что выставка проработает лишь до конца осени, но некоторые картины сохранились до сих пор.

Перечислить всех художников, запечатлевших в разное время на своих полотнах коломяжские виды, в рамках одной статьи просто невозможно. Хотелось бы упомянуть еще Валерия Коваленко («Церковь в Коломязях»), В. И. Радчинского («Коломязи»), Ирину Шанько («Озеро в Коломязях»), Татьяну Попову («Весна в Коломязях»), Надежду Беленькую («Графский пруд»). И очень хочется надеяться, что и в дальнейшем пейзажи Коломяз будут привлекать внимание живописцев.