



КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 8 (102) АВГУСТ 2016 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ: УПЛОТНИТЕЛЬНАЯ ЗАСТРОЙКА В «ЮБИЛЕЙНОМ КВАРТАЛЕ» И 7-Я МАГИСТРАЛЬ



Жителям «Юбилейного квартала» стало известно, что Градсовет одобрил концепцию строительства трех башен на Парашютной улице. В связи с этим они могут потерять не только вид из окна и парковочное место, но и социальные объекты, которые «ЛенСпецСМУ» обещало им в далеком 2008 году

27 июля 2016 года на заседании Муниципального Совета рассматривались вопросы об уплотнительной застройке в «Юбилейном квартале» и по строительству 7 магистрали.

Присутствовали 12 депутатов, Анохин А. Ю. – депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Егорова А. В. – помощник прокурора Приморского района, Волкова Г. В. – Зам. Главы местной администрации, Сердюк О. В. – начальник отдела администрации Приморского района, Бирук С. А. – житель «Юбилейного квартала».

ВЫСТУПАЛИ:

Киселев П. В. В 2013 году в ответ на письменное обращение жителей квартала администрация Приморского района сообщила, что при разра-

ботке проекта планировки территории кварталов 75 А и 78 А района Каменка не были учтены интересы собственника земельного участка. Данное изменение проекта повлечет дефицит мест в школах, детских садах, парковочных мест. Взамен предлагается открытый паркинг под ЛЭП на 197 мест. Но это не спасет ситуацию. Нарушается высотный регламент. Жители предъявляют претензии компании ЛенСпецСМУ. Ведь покупали они одно, а получили застройку перед окнами.

По данному изменению не были проведены общественные слушания.

Анохин А. Ю. По ситуации связанной с застройкой – налицо коррупционная схема. Я бы рекомендовал муниципалитету обратиться в компетентные органы с целью про-

тиводействия коррупции, в комитет по законности и правопорядку, администрацию Санкт-Петербурга. Через судебные инстанции добиваться отмены этого решения.

По автомагистрали. Все транспортные расчеты, нагрузки автодорог завязаны на общую транспортную систему, куда входит 7 магистраль. Если из генплана убирается эта автодорога, городу придется пересчитывать всю территорию Санкт-Петербурга. Предлагаю в сентябре провести митинг против 7 магистрали и городу указать на то, чтобы пересчитали и убрали эту дорогу. Вопрос заключается в перерасчете.

Бирук С. А. Меня волнует вопрос: почему в 2008 году, когда принимался проект планировки, были известны собственники земли, их интересы не были учтены. На Градсовете были утверждены объемно-пространственные решения, это первый этап, что бы зафиксировать увеличение высотно-

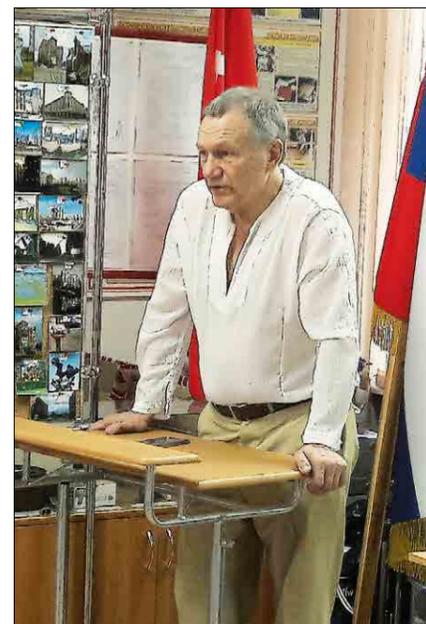
сти. При составлении писем в администрацию и комитет по градостроительству и архитектуре надо задать вопрос, когда планируется проведение публичных слушаний. Должно быть заседание правительства по утверждению нового проекта планировки территории. Пока это еще не сделано у нас есть время для действий.

Редько А. А. Поддержал жителей ЮК в требовании пересмотреть решение градостроительного совета по уплотнительной застройке.

Предложил разработать совместно с девелоперами развития территории, включающей ЮК, и доказать почему нельзя в органическую среду Юбилейного Квартала, спланированную и утвержденную законным образом, внедрять дополнительные источники антропогенной нагрузки, сокращая рекреационные и инфраструктурные элементы, обязательные для этой территории. Выразил готовность взять эту часть работы на себя.

По 7 магистрали: За период моей работы в ЗакСе именно депутатскими запросами удавалось останавливать строительство 7 магистрали дважды.

Продолжение на стр. 2



ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – 95!



Владимир Катенев,
президент Торгово-Промышленной Палаты

В 20-е годы прошлого века частные предприниматели и компании объединились для защиты своих интересов. На дворе была эпоха НЭПа, требовался посредник между бизнесом и крепнувшим советским государством. Так в Санкт-Петербурге родилась торгово-промышленная палата, которая в этом году отмечает 95-летний юбилей.

Какую же поддержку можно тут получить?

Самую разную, но главное – предельно конкретную, например, юридические консультации, сертификаты о происхождении товара, рекомендательные письма, переводы – и надежную базу партнеров. Располагается ТПП в историческом здании по адресу: улица Чайковского, 46–48.

Санкт-Петербургская торгово-промышленная палата выступает в качестве третейского судьи между компаниями, участвует в работе промышленных выставок («ИнтерСтройЭкспо», «Энергетика и электротехника», «Российский промышленник»,

«АГРОРУСЬ» и др.), городских отраслевых комитетов, поддерживает Антикоррупционную хартию российского бизнеса и Всероссийскую премию для бизнеса «Золотой Меркурий».

Палата в цифрах

В Санкт-Петербургскую ТПП входит 4 тысячи организаций. В год проводится десятки мероприятий, причем более сотни – с международным участием. (Кстати отдел оценки, который занимается оценкой стоимости объектов гражданских прав, стал лауреатом Всероссийского конкурса Программы «100 лучших товаров России» 2015 года в номинации «Услуги производственно-технического назначения»). Оказывается более 25 тысяч разнообразных услуг. Помощь получают 50 тысяч компаний ежегодно. 13 лет президентом палаты является Владимир Катенев, Заслуженный машиностроитель России, доктор экономических наук.

Интернет адрес
торгово-промышленной палаты:
www.spbtpp.ru

➔ **Продолжение. Начало на стр. 1**

Также совсем недавно с помощью нашего ТОСа, который собрал 280 человек, нам это удалось в третий раз.

Но, если вопрос опять поднимается, то надо идти туда и воевать снова. Дорога не нужна.

Борисенко С. Э. Подытожил выступления участников.

В публикациях СМИ на обсуждаемую тему умиляет формулировка «...интересы собственников земельных участков не были учтены...». Интересы двух собственников оказываются выше, чем интересы нескольких десятков тысяч людей, которые уже проживают на этой территории. Чем Градсовет обосновывает, что эти три дома более необходимы, чем детская музыкальная школа, спортивный комплекс, профессиональное училище, баня – непонятно. Рекреационная зона уменьшается, парковка, которой сейчас пользуются жители, исчезает и т.д.

Снова никакого разбирательства по существу вопроса – кто и почему официально согласовал проект планировки территории, который через много лет не устроил собственников земельного участка. По-сути, будущих владельцев квартир в ЮК банально обманывали на самом высоком уровне, представляя привлекательный план застройки с общественно-полезными зданиями. А в результате – очередной плевков в лицо собственникам квартир вдоль ул. Парашютной.

Считаю, что органы государственной власти, ответственные за проектирование и строительство обязаны разрешить свои споры с собственниками земли без нанесения ущерба жителям ЮК – никакой уплотнительной застройки, строгое соответствие первичной планировке. Как они этого должны добиться – это их дело, только не за счет жителей.

Сейчас отправляем предупредительные письма на имя главы Приморского района с просьбой помочь в решении этого вопроса и Губернатору СПб, с требованием пересмотреть решение градостроительного совета в отношении уплотнительной застройки на Парашютной улице.

Основная аргументация: нарушаются права жителей на достойную окружающую среду.

По 7 магистрали уже даже не смешно.

Мало того, что никакого ответа от профильного вице-губернатора Санкт-Петербурга на наше письмо от 14.10.2015 (!) № 2002/01-18 не поступило; публично заявлялось о приостановке рассмотрения вопроса строительства минимум до 2020 года, также не было предъявлено никакого



обоснования необходимости «вылетной» магистрали, ни логистического, ни экономического.

Кто-то с завидным упорством хочет скушать 120 миллиардов государственных денег, к стати, которых не хватает на более значимые социальные нужды (пенсии, пособия, зарплаты врачей и учителей и т.д.).

Предлагаю поднять переписку и в очередной раз потребовать ответа, по какой причине возник вопрос строительства, если нет ни одного голоса «за», уничтожается Удельный парк и логистическая ценность весьма сомнительна.

Кстати, в голосовании по транспортным проблемам на сайте администрации Приморского района 7 магистраль отсутствует и не голосуется.

Решения по данным вопросам приняты единогласно.

Публичные слушания

15.08.2016 в Администрации Приморского района Санкт-Петербурга состоялась публичные слушания по вопросу предоставления разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства в отношении земельного участка по адресу г. Санкт-Петербург, Пригородный, участок 204 (упрощенно – пустырь между Юбилейным кварталом и улицей Парашютной).

Слушания прошли необычно для такого резонансного вопроса. Как правило, возмущение людей наглостью застройщиков не дает вести себя адекватно и взвешенно, слушания превращаются в балаган. Необычность в том, что представители Юбилейного квартала продемонстрировали лучшие качества петербуржцев – спокойствие, отменную выдержку, культуру общения, грамотность и техническую подготовку к вопросу. Эмоциональное выступление соседа из ЖК Каменка не в счет.

бующей средств от жителей) неминуемо будет предупреждение возможным застройщикам об отсутствии законной возможности стройки по экологическим показаниям и рекомендация трезво оценить экономические риски, так как такое жилье, на берегу несущейся автомобильной реки, будет иметь у покупателей сомнительную ценность.

Кроме того, никто не отменял Постановление Правительства Санкт-Петербурга 2008 года, определяющее проект застройки данного участка культурно-бытовыми зданиями. Люди покупают квартиры, рассчитывая на них, на соответствующую инфраструктуру. Изменение проекта приводит к ущемлению прав тех, кто уже заплатил свои деньги и может их потерять в связи с планируемой застройкой. Действующее законодательство (212-ФЗ от 2014 г. о гражданском контроле, в том числе) позволяет защитить свои права в суде, остановить попытку слишком ретивых застройщиков обесценить уже купленные квартиры, что равносильно запустению рук в карманы жителей Юбилейного квартала.

Киселев П. В. призвал представителей государственной власти оправдать то высокое доверие, которое жители оказывают власти, подерживая курс нашего Президента и передал в канцелярию подписанное сотнями жителей ЮК требование прекратить попытку уплотнительной застройки, выполнить проект 2008 года с образовательным учреждением, спорткомплексом и баней на этой территории.

По существу вопроса ни один из присутствующих (за исключением, естественно, самого заявителя) не поддержал решение увеличить высоту сооружений на рассматриваемом участке, что и было внесено в протокол слушаний.



РЕЙД НА ШУВАЛОВСКОМ КАРЬЕРЕ



На Шуваловском карьере межведомственная группа сотрудников органов власти провела профилактический рейд по пресечению административных правонарушений. В состав группы вошли сотрудники местной администрации МО Коломязи, администрации Приморского района, полиции, МЧС и дружинники из «Приморского патруля»

В ходе рейда группа обошла всю береговую линию, пресекла несколько десятков противоправных действий и провели с отдыхающими профилактические беседы на тему соблюдения правил поведения в общественных местах и правил безопасности вблизи водных объектов.

Шуваловский карьер очень популярен у петербуржцев как место отдыха. Они устраивают у водоема пикники, занимаются спортом и принимают солнечные и воздушные ванны. Но несознательные граждане в зоне отдыха позволяют себе готовить пищу на мангале, разводить костры, купаться и употреблять алкоголь. Все эти действия не только мешают другим отдыхающим, но противоречат Закону Санкт-Петербурга об административных правонарушениях.

Шуваловский карьер не предназначен для купания, он не является официальным местом отдыха на воде, не оборудован должным образом и не подготовлен. Купание в карьере может обернуться трагедией!

Напомним, что единственным официальным местом отдыха на воде в Приморском районе является пляж «Морские Дубки» в Лисьем Носу. В начале летнего сезона там проведены подготовительные работы, очищен песок и береговая линия, установлены буйки, работает спасательная станция № 19.

Источник: <http://www.rprim.spb.ru/novosti-administracii/6776-upolnomochennye-sotrudniki-proveli-rejd-na-shuvalovskom-karere-20160726-173322>

СЮРПРИЗЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ



21 июля 2016 года в муниципалитете прошло традиционное мероприятие по вручению медалей «Рожденному в Коломьягах»

Поздравить малышей и их родителей пришли депутаты Муниципального Совета Татьяна Александровна Наконечная, Вячеслав Иванович Бороденчик и Андрей Юрьевич Рачковский. На церемонии также присутствовал руководитель кулинарии-кондитерской «Ручная работа» Роман Александрович Погорелов, который уже не в первый раз присутствует на подобном празднике и угощает виновников торжества сладкими сувенирами.

С приветственным словом к присутствующим обратилась Татьяна Александровна Наконечная, которая от всей души пожелала детям расти крепкими, здоровыми и счастливыми. Вячеслав Иванович Бороденчик присоединился к добрым пожеланиям и добавил: «Наши депутаты конкурируют между собой, кто же придет поздравлять наших юных жителей с их первой медалью. Это для нас приятная и почетная миссия. Мероприятие имеет и воспитательную цель. На таких встречах молодые родители часто знакомятся друг с другом, находят общие «детские» темы. Надеюсь, и вы, и ваши дети смогут подружиться и в будущем гордо сказать: «А вот мы познакомились на вручении медалей «Рожденному в Коломьягах!»»

После торжественного вручения медалей Татьяна Александровна предложила старшим братьям и сестрам новорожденных продемонстрировать свои таланты – спеть песенку, рассказать стишок или станцевать. Но, к сожалению, дети застенчались.

В связи с этим у наших депутатов и редакции газеты есть пожелание: «Уважаемые читатели, если вы собираетесь принять участие в подобной церемонии, подготовьте своих детей к маленькому выступлению. А мы, в свою очередь, приготовим для них сюрприз. Какой? Узнаете на церемонии!»



ОТВЕТ НА СТАТЬЮ «ВЕЛИКАЯ СИЛА ЛЮБВИ»

После публикации рассказа «Великая сила любви» (газета «Коломязские вести» № 7, июль 2016) мы получили письмо от читателя. Этот забавный ответ посчитали шуткой, посмеялись всем нашим редакционным коллективом и с улыбкой передали автору рассказа

По словам автора, сюжет не был придуман: статья была написана после весенних наблюдений «у соседней парадной». Редакция нашей газеты с большим удовольствием печатает продолжение рассказа.

Разыскивается папаша (кобель)

В июльском номере «Коломязских вестей» был напечатан рассказ читателя о старенькой бабушке с костылями и старенькой серой собачке, ставшей предметом любви некоего черного лохматого пса. Ни в коей мере не хотим обидеть автора, но, видимо, он тоже немолод, раз не разглядел окрас собачки и палку вместо костыля бабушки. К слову, бабушке 84 года, костылями она не пользуется и не планирует (тьфу-тьфу-тьфу). А палку бабушка носила с собой как раз для того, чтобы кавалеров своей любимицы отваживать.

Мы также были свидетелями великой любви, которая смела преграды в виде бабушки и палки на своем пути и состоялась-таки. Да, скрывать не будем, пополнения в семье не планировалось. Но что имеем, то имеем. А именно: двух сладких мохнатых пупсиков (фото прилагаем). Как видно на фото, местами они – вылитый папа. Их мамаша (тоже, кстати, не юная особа, но и до старости ей еще жить и жить) претензией к черному лохматому товарищу не имеет, но шлет привет. Пусть знает, что у него две дочки. Щенки ни в чем не нуждаются, растут себе потихоньку. А бабушка не нарадуется на малышей. Так что мы даже подозреваем, что она была не особо-то и против того союза, который описывается в июльском номере, и палку свою не забыла, а оставила намеренно.



ГАЗЕТА ПУТЕШЕСТВУЕТ

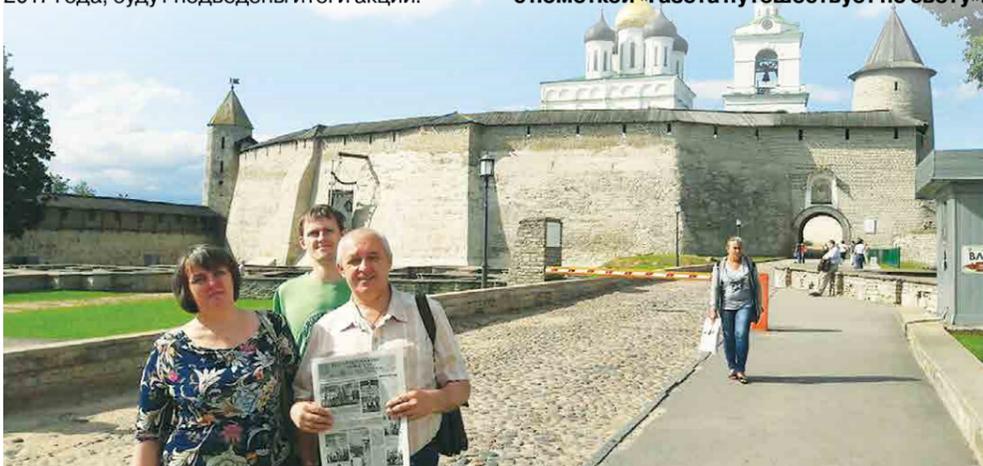
Дорогие читатели! Напоминаем Вам, что продолжается акция «Газета путешествует по свету». На этот раз «Коломязские вести» побывали в Псковском Кремле и в Восточной Африке – Дар-эс-Саламе, Танзании. Фотографии прислали семья Борисенко (Псков) и Дарья Мищенко (Дар-эс-Салам)

Предлагаем Вам взять с собой в отпуск или деловую поездку любой номер «Коломязских вестей» и сфотографировать его на фоне местных достопримечательностей. Самые интересные работы будут целый год публиковаться на страницах газеты. Через год, в июне 2017 года, будут подведены итоги акции.

К фотографиям желательно написать краткую историю о себе и о своей поездке. Ждем ваши письма по электронной почте:

gazetamo70@yandex.ru

с пометкой «Газета путешествует по свету».



КОЛОМЯГИ С НЕОЖИДАННЫХ РАКУРСОВ



В начале августа состоялось награждение участников VII ежегодного фотоконкурса «Мои Коломязи». В мероприятии с удовольствием участвуют как профессиональные фотографы с навороченной аппаратурой, так и обычные люди, снимающие на камеру в телефоне. Коломязи в объективе у каждого из них свои. Многие участники готовятся к этому конкурсу целый год. Кто-то придумывает постановочные сюжеты, кто-то выбирает лучшее из своих повседневных снимков, кто-то специально гуляет по нашему округу в поисках неожиданных кадров

По традиции конкурс «Мои Коломязи» проходил в трех номинациях: «Природа», «Архитектура», «Люди». Кажется, что все уже «перефотографировано вдоль и поперек», но в присланных работах открывается новое видение нашего муниципального округа. Каждый старается запечатлеть что-то обыденное в интересном ракурсе.

Открыл церемонию награждения Глава МО Коломязи Сергей Эдуардович Борисенко: «В очередной раз хочу восхититься вами, дорогие творческие личности! Каждый раз качество работ становится выше и выше. Эти фотоработы наполнены высоким искусством. Мне самому было очень интересно рассматривать их и участвовать в голосовании. Я долго сидел с карандашом и не мог выбрать, кому же отдать первое место. Все работы просто изумительные».

В конкурсе приняло участие 38 человек. В каждую номинацию участник мог представить по три фотоработы. Всего было получено 180 фотографий, которые организаторы конкурса распечатали и разместили на стендах – так жюри было удобнее сделать свой выбор. Правда, при печати качество некоторых снимков немного потерялось: где-то помешала вынужденная обрезка, а где-то краски при печати получились более тусклыми, чем на компьютере. При первом взгляде на стенды разбежались глаза, но несмотря на большое количество самых разных фотографий, жюри смогло единогласно выбрать победителей.

Призовые места распределились следующим образом:

В номинации «Архитектура»:

- I место – Воронина Ирина Вячеславовна**
- II место – Белов Максим Олегович**
- III место – Волкова Ирина Викторовна**

В номинации «Природа»:

- I место – Белавинский Николай Алексеевич**
- II место – Воронин Даниил Евгеньевич**
- III место – Волкова Галина Викторовна**

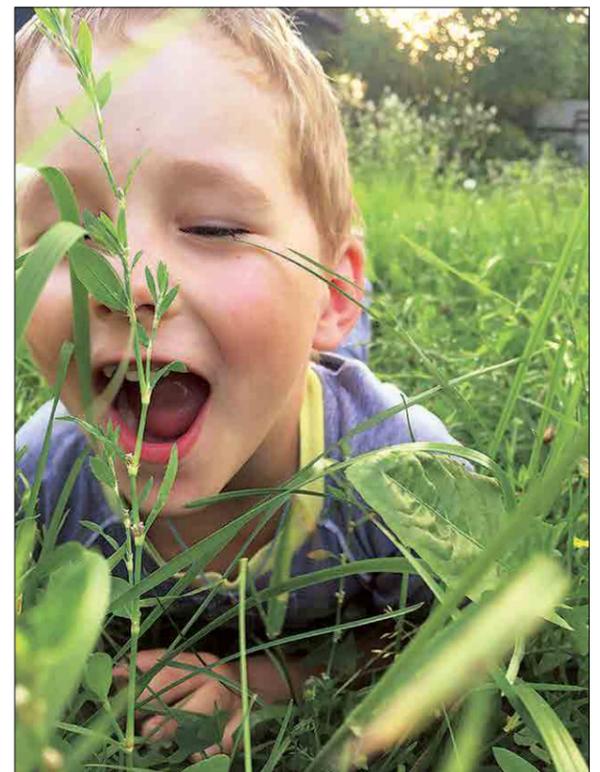
В номинации «Люди»:

- I место – Шаповалова Жанна Александровна**
- II место – Рева Анастасия Вячеславовна**
- III место – Доронин Игорь Владимирович**

В этом году свои фото прислало много новичков, впервые решивших выставить свои работы на всеобщее обозрение. Но все-таки победителями стали наши «завсегдатаи». «Настоящие творческие семьи», как назвал некоторых из них Сергей Эдуардович – тех, кто из года в год с удовольствием участвует и побеждает в разных конкурсах, проводимых муниципалитетом.

Задача перед жюри, в которое вошли депутаты Муниципального Совета и сотрудники местной администрации, действительно стояла нелегкая. Поскольку определить призеров оказалось непросто, некоторые члены жюри – депутаты Муниципального Совета обосновали свой выбор. Елена Николаевна Кузнецова выбрала фотографию художника в окружении его скульптур. «Мой выбор фотографии был обоснован восхищением творчеством простого человека, умением из ничего сделать шедевр. А вообще все победившие фотографии очень интересны, я согласна с мнением жюри!»

Татьяна Александровна Наконечная и Елена Юрьевна Степанова голосовали за чаек, парящих над Графским прудом. «Этот пейзаж ассоциируется с теплотой, заботой и любовью. На нем мы видим насыщенные краски лета», – объясняет свой выбор Татьяна Александровна. Автор фотографии Николай Белавинский рассказал про эту работу: «Фотография с чайками была сделана на Графском пруду. Фотоохота как вид фотографии очень интересна, но в то же время и очень трудоемка: надо сидеть, выжидать, пока полетят птицы, прикармливать их. Если я хочу сфотографировать птицу с высоты ее роста, то приходится ложиться на плед, который я беру с собой, а еще надо запастись бутербродами, термосом с чаем, хорошим настроением и, самое главное, терпением. Но когда ты знаешь, что фотографируешь для людей, все вопросы



II место в номинации «Люди»

отходят на второй план. Этот конкурс – замечательная возможность проявить творческий потенциал, который есть у каждого. Спасибо нашему муниципальному образованию за возможность поделиться с жителями микрорайона своими фотоработами».

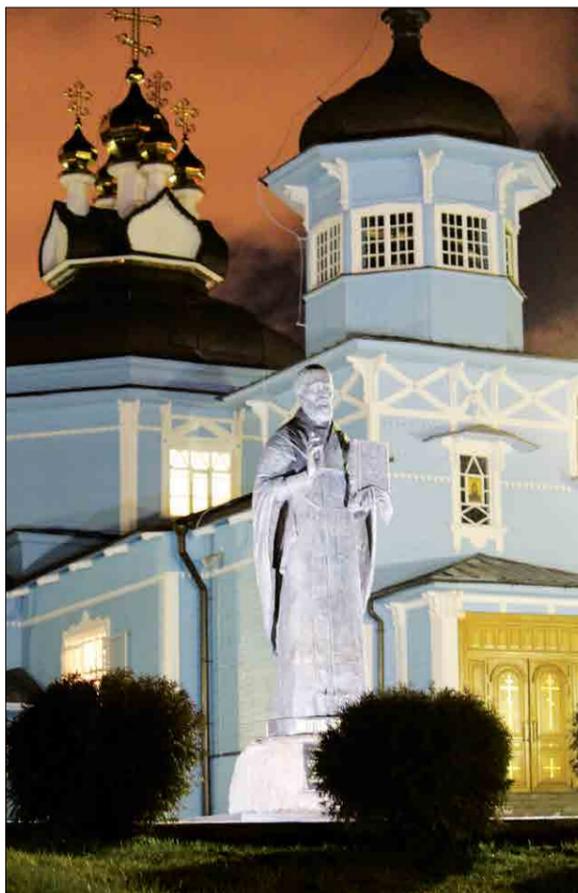
«Красивый зимний вечер с яркими красками подсветок напоминает о тишине и вызывает стремление к будущему», – так Татьяна Александровна описывает фотографию-победителя в номинации «Архитектура», на которой запечатлен ФГБУ «СЗФМИЦ им. В.А. Алмазова». Ее выставил на конкурс Максим Белов. Некоторым членам жюри эта фотография напомнила «казино», другие выбрали ее за «контраст света и тьмы» и ассоциацию с фильмом «Ночной дозор».



I место в номинации «Люди»



III место в номинации «Люди»



I место в номинации «Архитектура»

«Главное, что было из чего выбирать», – говорит Игорь Владимирович Колесников. Те фотографии, за которые он проголосовал, заняли призовые места во всех номинациях. «Когда ежедневно проходишь определенное место, то на него уже не обращаешь внимания. А на снимках эти места изображены по-другому, не так, как мы привыкли их видеть. Например, церковь Дмитрия Солунского с подсветкой вечером смотрится иначе». За фото с животными и детьми Игорь Владимирович намеренно не голосовал, поскольку «невозможно определить,



II место в номинации «Архитектура»

чей ребенок на фотографии лучше». Особенно ему понравилась девушка в военной форме и победитель конкурса – девушка на фоне граффити, которую запечатлел Игорь Доронин. Этот снимок депутат сравнил с «фотографией из глянцевого журнала».

Фотоработы, за которые голосовал Петр Владимирович Киселев, к сожалению, не заняли призовых мест, но он с удовольствием сказал несколько приятных слов о мероприятии: «Благодаря этому замечательному конкурсу можно увидеть Коломьяги с необычных сторон. На фотографиях запечатлены уютные уголки с таких ракурсов, которые в обычной жизни и не увидишь. После голосования у меня появилось непреодолимое желание осуществить неспешную семейную пешую прогулку по нашему округу. Огромное спасибо организаторам и участникам конкурса!»

Победители получили статуэтки, грамоты и подарочные сертификаты в магазин техники. Участники, не занявшие призовых мест, тоже остались довольны: для них были приготовлены полезные книги по фотомастерству. Награждение коломяж-

ских фотографов вместе с Сергеем Эдуардовичем Борисенко и начальником отдела по организационной работе и взаимодействию с населением Еленой Александровной Лариной проводил депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Андрей Юрьевич Анохин: «Я бываю во многих муниципалитетах, но такой конкурс есть только у вас в Коломьягах. Здесь каждая фотография сделана с душой и излучает энергию. Я сам люблю фотографировать и жалею, что живу не в Коломьягах. А у вас есть хорошая возможность проявить творческий потенциал».

Мария Легашова



I место в номинации «Природа»



III место в номинации «Архитектура»



II место в номинации «Природа»



III место в номинации «Природа»

В ГОСТЯХ У МОЗАИЧИСТА ЛЮДМИЛЫ АЛЕКСАНДРОВОЙ



В этом году на конкурсе декоративно-прикладного творчества «Семейная мозаика» в номинации «Взрослые работы» второе место заняло мозаичное панно с изображением Лиса. Мозаика выполнена по мотивам акварельной работы художника-анималюста Дина Крузера. Выполнила его Людмила Николаевна Александрова, жительница Коломняг, художник-мозаичист, которая периодически проводит уроки мозаики в творческой мастерской «Орловский» на 1-й Утиной улице, 28

Искусство мозаики с давних пор является неотъемлемой частью жизни людей, ее многогранность и красота используется и в декоративной отделке интерьеров, и в самостоятельных произведениях. Как мозаика многогранна, необычна, красива и загадочна, так и имя «Людмила» для всех по-разному звучит: Людмила Николаевна, она же Люда, она же Мила, она же Людмила, она же Люся. Людмилу друзья и родственники называют исключительно Люсей. Ее называли так в честь бабушки, она была решительная женщина – военный врач, хирург. Ее сын, папа нашей коломяжской Люси, по стопам матери не пошел, только назвал дочку маминим любимым именем. Так сложилось, что дочь не просто унаследовала имя, но и продолжила врачебную династию, став кардиологом.

«Раз папа назвал меня в честь бабушки, значит, наверное, все-таки хотел, чтобы я стала врачом», – говорит Людмила. Тем не менее родители очень удивились, когда 6-классница Люся тайно от них решила перевестись в школу с медицинским уклоном. Правда, руководствовалась она скорее внешним обликом заведения: «Школа была новая, белая и красивая, вся в кафеле».

Затем последовала учеба на медицинском факультете СПбГУ, интернатура, ординатура. После окончания обучения Людмила с мужем уехали в Северодвинск, где она работала кардиологом в стационаре, а муж – начальником медицинской службы на подводной лодке. Через два года вернулись в родной Петербург, где оба снова устроились в медицинские учреждения. «Не могу сказать, что с детства мечтала стать кардиологом, но в моей жизни всегда происходит определенная цепочка событий, которая в итоге приводит к какому-то важному решению». В настоящее время Людмила работает врачом-кардиологом в Санкт-Петербургской клинической больнице РАН (врачебный стаж более 11 лет), имеет ученую степень кандидата медицинских наук.

Про свое приобщение к творчеству Людмила говорит следующее: «В детстве я любила рисовать, ходила в художественную школу, но потом все как-то забылось. Не рисовала лет десять, учеба, работа... но творчество «сидело где-то в глубине души». И когда мы с мужем делали ремонт в квартире, после него осталось много кафельной плитки. В голове внезапно, спонтанно возникло слово «мозаика»! Из оставшихся плиток был выложен пол на балконе». Так начался творческий путь доктора. «Врачи собирают информацию о пациенте, как мозаику. Жалобы, симптомы, синдромы объединяются в единый ком-

плекс – ставится диагноз и назначается лечение, цель которого – приведение организма в состояние гармонии. Творческие занятия также гармонизируют нас, а мозаика структурирует мышление», – так Людмила находит общее в двух направлениях своей деятельности. Мозаичные занятия, по ее словам, отлично снимают напряжение: «Это для меня как медитация. Мозаика очень расслабляет. Если прихожу домой без хорошего настроения, муж меня успокаивает: «Иди уже, позанимайся»».

В Школе Мозаики, что на Васильевском острове, Людмила создала свою первую мозаичную картину, на которой изобразила домашнего любимца – кошку породы русская голубая. Процесс ей так понравился, что вот уже пятый год она «не может остановиться».

Рождение сына способствовало дальнейшему раскрытию творческого потенциала художницы. «Пока один спал, а другой работал», она успевала писать диссертацию по кардиологии и выкладывать мозаичные панно. В настоящее время Людмила продолжает посещать интересные мастер-классы и мероприятия в Школе Мозаики, а также учится этому ремеслу в мастерской замечательного мозаичиста Инги Романовой. Людмила по сей день продолжает работать в этой мастерской, где можно попробовать множество разных материалов – от смальты до мрамора. «В мозаике много всяких техник, где можно развиваться бесконечно, сочетать различные материалы, встраивать их друг в друга, выполнять объемные интерьерные работы. Недавно в Санкт-Петербурге приехал художник по интерьерам Алексей Штешак, он проводил мастер-класс по инкрустации мозаикой деревянных поверхностей. Участие в таких мероприятиях всегда вдохновляет и дарит множество идей. Теперь



я работаю над небольшим панно в этой технике и начала обдумывать более масштабный проект».

Квартиру нашей героини украшает множество мозаичных картин, сделанных Люсиными руками. На стенах «Нефертити с котом», выполненная из яркой смальты, и две ящерицы из мраморных модулей, и любимая кошка, и совята, которые по мозаичному сюжету снятся маленькому цветку. Везде задействованы разные материалы: художественная и промышленная смальта, витражное стекло, керамическая плитка, натуральный камень, и даже плитка для ванной, которая осталась после соседского ремонта. Из Крыма вместо традиционных сувениров творческая семья привезла 3 килограмма морской гальки для новых работ.

Видное место на кухне у нашей героини занимает резная деревянная картина «Умбская Венера», изображающая женщину с округлыми формами. Интересна история этой вещи. Она была найдена случайно на берегу Белого моря (в камышах около поселка Умба, от которого и придумалось название) во время экспедиции и подарена на 50-летие отцу художницы. Затем картину сослали на дачу, где она успешно потерялась. «Через много лет я ее нашла на чердаке, отмыла, местами отреставрировала, и теперь она занимает особое место в нашей квартире. «Венера» прекрасна своей загадочной историей. Я люблю собирать такие штуки», – рассказывает Людмила. Правда, когда муж подарил ей картину известного художника Дмитрия Кустановича, она решила, что будет коллекционировать живопись, но приценившись, все-таки продолжила оформлять дом своими работами.

Семья: родители, муж, сын и брат – поддерживает Людмилу в ее творческих увлечениях. «Поддержка семьи для меня очень важна, будь то сделанная мужем рама для мозаики (кстати, одна из них виртуозно выпилена из старой табуретки), вдохновение или конструктивная критика». Четырехлетний сынишка пока не разделяет творческие занятия Людмилы, но с удовольствием использует мо-

заичные модули как груз для игрушечного самосвала или бетономешалки или же играет в них, как в кубики.

По мнению нашей героини, женщина создает в доме атмосферу, которая должна структурировать и направлять жизнь мужчины и детей: «Нужно, чтобы женская душа развивалась и творила, излучала любовь и гармонию, и тогда всем будет хорошо».

Людмила считает, что к продаже своих работ она пока еще не готова. «Сложно расставаться с вещами, в которые вложено столько труда и души. Все мои работы сейчас или у меня дома, или у родителей, или в мастерской». Правда, первый заказ (подарок брату) уже сделан – панно с изображением лягушки.

Работать дома Людмиле, конечно, сложно – при колке смальты образуется много осколков, поэтому ее творения в основном появляются на свет в мастерских. Своим умением Людмила делится и с юными учениками творческой мастерской «Орловский». Стабильного расписания у мозаичиста пока нет, но у руководителя мастерской Ларисы Пахтусовой-Дедковой на этот год обширные планы. Про свои занятия мозаичист рассказывает: «Когда я работаю над своими картинами, то порой начинается «мучительное творчество» – что-то не нравится, что-то нужно переделать, сидишь, думаешь. У детей по-другому. Они прибегают, садятся – раз-два-три... и получается шедевр. В них нет лишнего, наносного – самокритики, боязни осуждения. Нужно учиться делать, как дети».



«ЖУРНАЛИСТ ЕСТЬ ЖУРНАЛИСТ»



Вик.Бриз в семейном кругу

Вик.Бриз, он же Виктор Брызгалов – наш коллега, журналист с большим опытом работы. Читатели нашей газеты знают его по рассказам, которые мы периодически печатаем. Сегодня хотим поздравить Виктора Александровича и его супругу Людмилу Васильевну с 55-летием совместной жизни. О том, как познакомилась родители, рассказала старшая дочь Брызгаловых Ольга Викторовна Манько

Вик.Бриз вырос в поселке Самино Вологодской области. Оттуда родом цикл его рассказов «Шутят шутки шутники или Саминские байки». «Говорят, шутки жизнь продлевают, а здоровый смех аж кило масла заменяет», – так начинается предисловие к веселым «байкам». О них – в следующем номере, а сейчас – несколько слов о юбилярах.

После окончания педагогического училища Людмила Васильевна приехала в соседний с Самино поселок Андома, где они и познакомились. В этом поселке городского типа находилась большая двухэтажная школа, где будущая невеста проходила практику. А Виктор как раз вернулся из армии. Он служил на Дальнем востоке четыре года, был радистом на подводной лодке. «Красавец, играл на гитаре», – таким встретила его Людмила Васильевна.

Со свадьбой тянуть не стали, этим же летом и поженились. Жениху было 26 лет, невесте – 19.

После армии Вик.Бриз начал писать рассказы и «печатался во всех местных газетах». Однажды решил навестить своего армейского друга и отправился к нему в Дагестан. Конечно же, вместе с женой. В Махачкале они в первый раз увидели море. В то время там проживало много русских. Солнце, фрукты – все способствовало желанию остаться на Каспийском побережье. Вик.Бриз принес свои рассказы в газету «Дагестанская правда», куда его сразу же пригласили на работу, дали квартиру. По словам дочери, «оставили его там жить и работать». Куратором журналиста был известный поэт Расул Гамзатов.

В областной газете папа освещал вопросы, связанные с природой и экологи-

ей. Ездил ловить браконьеров на Каспий, совершал рейды на вертолетах. По словам родственников, был очень отважным. В Дагестане, нередко случались землетрясения, на ко-

торые он тут же выезжал фотографировать, писать. Одна из его статей посвящена женщине, принимавшей роды во время разбушевавшейся стихии.

Людмила Васильевна работала воспитателем, а затем методистом в детском саду на протяжении 30-ти лет. У нее всего одна запись в трудовой книжке.

В Махачкале родились две дочери – Ольга и Татьяна, которые после замужества оказались в Петербурге. В 1994 году из-за неспокойной обстановки в Дагестане перевезли сюда и родителей. Дочери продолжили мамину династию, стали педагогами. Ольга Викторовна сейчас ведет группу продленного дня в 634-й школе.

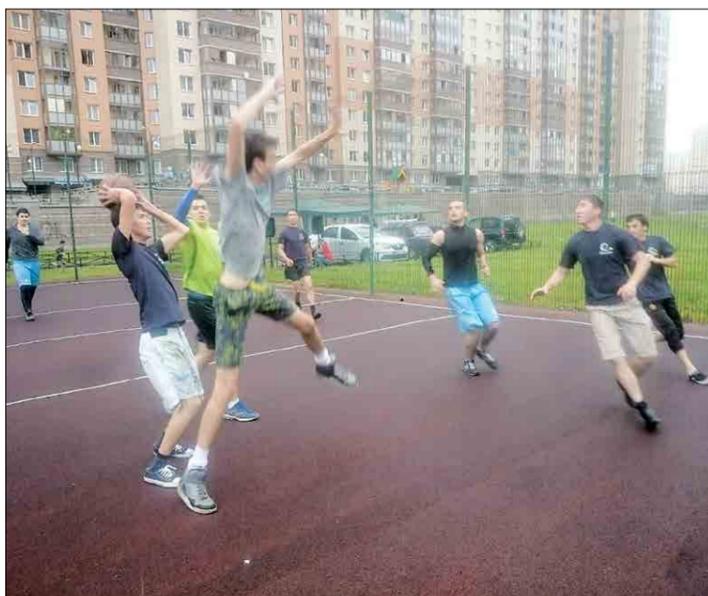
Что касается долголетия семейной жизни, старшая дочь рассказывает: «Большое влияние на родителей имеет Дагестан. Мы хоть и русские, но росли там, учились местному воспитанию, терпению, уважению друг к другу. Мама шутит, что если бы она знала, каким тихим станет папа с возрастом, то не нервничала бы раньше. По молодости ведь многое бывало. Работа у папы была такая неспокойная. Журналист есть журналист».

Мария Легашова



Вик.Бриз

ТУРНИР ПО БАСКЕТБОЛУ НА КУБОК ГЛАВЫ МО КОЛОМЯГИ



30 июля в Юбилейном квартале состоялся турнир по баскетболу на кубок Главы МО Коломязи

Поздравил участников и пожелали им успехов депутат Законодательного Собрания Андрей Юрьевич Анохин и депутат Муниципального Совета МО Коломязи Татьяна Александровна Наконечная. Судил соревнования депутат Муниципального Совета МО Коломязи, инструктор Центра спорта Приморского района Игорь Владимирович Колесников.

Несмотря на погодные условия, турнир был напряженным. По результатам игры призовые места распределились следующим образом: первое заняла команда «Коломязи», второе место – команда «Факел», третье место – команда «Янг спайс». Команда «Юбилейный» была награждена утешительными призами – бейсболками. Капитанам команд, занявших призовые места, были вручены кубки и напульсники. Всем игрокам также были вручены памятные статуэтки и футболки. Поздравляем победителей и всех участников турнира и желаем им дальнейших побед, призовых мест и кубков! Турнир проводился МБУ «Развитие» при поддержке МО Коломязи.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ АВГУСТОВСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наш 95-летний юбиляр
СОЛОВЬЕВА Елена Максимовна

Наши 90-летние юбиляры
БИГЕЕВ Фиргат Исламович
НЕТРЕБИН Михаил Иванович
СЛОВЕСНАЯ Любовь Сергеевна
ФЕДОСОВА Тамара Егоровна

Наши 85-летние юбиляры
ИВАНОВ Александр Павлович
ЛЕЖНИНА Эмилия Васильевна
МАЛЬКОВ Василий Иванович
СМЫКОВА Нитна Васильевна
ХОЛУПЕНКО Раиса Григорьевна

Наш 80-летний юбиляр
ВАХИТОВА Намия

Наши 75-летние юбиляры
ЛОБАНОВА Галина Николаевна
ЛУКАШЕВИЧ Лидия Никифоровна
ПЕТРОВА Светлана Ивановна

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Стихи написала Ирина Андрианова, инвалид по зрению 1 группы, проживает в доме интернате для инвалидов на Поклонногорской улице.

ДЕТСТВО

Как хочется мне в детство вернуться,
Чтобы прошлое все изменить.
Сердцем в радость бы мне окунуться,
А плохое бы взята и забыта!

Но, увы! Не вернуть это время,
Где когда-то счастливой была.
Оно быстро летит, словно бремя
И уходит оно навсегда.

Были дни, когда я веселилась,
Мне хотелось и петь и плясать,
Но судьба моя так изменилась,
Что словами мне не передать.

Вспоминаю я край свой далекий,
Где когда-то жила и росла,
Только смотрит туман синеокий
На седые как ночь облака.

Я пишу о тебе, мое детство,
В этот сумрачный крохотный час.
Я не знаю, найдется ли средство,
Чтоб вернулось ко мне ты сейчас!

Зарываюсь я вновь в одеяло,
Прогоняю я злую тоску,
В небе солнце в окошко сияло,
Прогоняя ту ночь на лету.

Ах, постой же, постой мое детство,
Задержишь хоть на несколько дней!
Знаю я – не найду это средство,
Чтобы детство вернулось на день.

08.11.2015, г. Кисловодск,
санаторий «Пикет»

ПРИРОДНАЯ КАРТИНА

На поляне дует ветер,
Солнце греет из-за туч.
Этот ветер небо светил –
Он позвал на помощь луч.

Долго луч бродил по свету,
Место солнцу он искал,
И на помощь ближе к лету
Луч звезду к себе позвал.

Я звезда, под солнцем тая,
Нежно ветер обнял,
И с небес кукушек стая
Ближе к солнцу подошла.

И трава не шелохнется,
Лишь в тумане голубом
Тихо лист осенний вьется,
Словно птица за окном.

Заяц тихо спит у леса,
И токует глухари,
На дворе ни сна, ни места,
Где б покой всему найти.

Все в природе так красиво,
Что здесь все не рассказать,
Очень долго и игриво
Нам поет природа-мать.

Май 2016 г.



Школа-лицей № 597

Как установил действительный член Географического общества СССР краевед Сергей Алексеевич Красногородцев, в 1863 году в Коломьягах по ходатайству местных крестьян была открыта сельская трехклассная школа, одна из первых в уезде.

Поначалу для школы приспособили небольшую неотопливаемую избу, в которой обучались 44 мальчика и 24 девочки. Все дети сидели вместе в одной классной комнате. Часть учеников выполняла самостоятельные задания по чтению, письму или решению задач, остальные слушали рассказ учителя.

С каждым годом количество учащихся возрастало, и в 1874 году (по другим данным – в 1883 году) по решению сельского схода на углу Николаевской (ныне Березовой) улицы и 3-й линии 1-й половины по проекту архитектора Рейса построили новое двухэтажное деревянное здание для школы. В нем располагались классные комнаты, рекреационный зал и квартира учительницы.

Новая школа не шла ни в какое сравнение со старой: светлая, просторная, с отоплением голландскими печами и высотой потолка 3,5 метра. Напротив, на противоположном углу, в одноэтажном здании находились спортивный зал, мастерские для проведения уроков труда, а также школьная столовая. По количеству учащихся (до 76 человек) коломяжская школа являлась одной из самых больших в уезде.

В здании школы многие годы проводились бесплатные народные чтения с показом «туманных картин» на исторические, этнографические и литературные темы, которые посещало до 300 человек. Славился школьный хор, который пел в коломяжской церкви.

После революции старшие классы переехали в двухэтажный каменный дом на 1-й Никитинской улице (ныне № 28, сегодня здесь располагается Комендантская автоколонна государственного унитарного дорожного специализированного предприятия «Коломяжское»). Здание построили в 1916 году для отделения Приюта императора Александра III тюремного благотворительного дамского комитета на станции Коломьяги (школа для трудновоспитуемых девочек). В деревне между собой ее называли обычно «белой школой», в отличие от старой «серой школы» – по цвету здания. В старой школе остались только младшие классы.



Памятная доска

Часть коломяжских детей в те годы училась в фабрично-заводской семилетней школе № 21, размещившейся в здании бывшего Мариинского приюта на улице Аккуратова (до декабря 1940 года – Мариинская улица). Ныне это специальная общеобразовательная школа № 1 закрытого типа для детей с девиантным поведением.

В 1935 году в нашем городе развернулось движение «106 школ – Ленинграду!». Но возвести за один сезон больше сотни многоэтажных школ оказалось нелегким делом. Вместе с тем виновных в «позорном срыве боевого государственного задания» ожидало суровое наказание. Фактически из 106 ленинградских школ, которые должны были открыться к началу учебного года, к 1 сентября только 30 школ отвечали требованиям полной

аэродрома в Каменке и Комендантского аэродрома. В конце осени начались бомбежки, и хотя в школу бомбы не попали, но в доме вылетели все стекла. Госпиталю пришлось переезжать в другое место, а здание школы долго стояло пустым.

Школьные занятия возобновились весной 1942 года, но только не на 3-й линии 1-й половины, а в двухэтажном каменном здании «белой школы» на 1-й Никитинской улице. 20 апреля 1942 года директором школы была назначена Капитолина Ивановна Плетнева, в этой должности она проработала почти двадцать лет.

В победном 1945 году школа вернулась на 3-ю линию, там отремонтировали два этажа, только теперь она стала неполной средней женской школой № 101. В ней учились девочки частного сектора Коломьяг, домохозяйства № 196, совхозов «Петросовет» и «Ланское», овощного комбината № 3, хутора «Ударник» и военного городка. А в старой школе на 1-й Никитинской открылся детский сад.

В первые послевоенные годы школа являлась настоящим коломяжским культурным центром, здесь трудились замечательные педагоги. Директор школы Капитолина Ивановна Плетнева преподавала математику. Учительница природоведения Антонина Васильевна Васильева вместе с учениками разбила на пришкольной территории огород, где выращивали даже гречиху. Историю вела Елизавета Ивановна Аникина, она часто устраивала экскурсии в музеи, организовывала исторические, театральные, географические тематические

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

ШКОЛА ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ

Коломяжская школа-лицей № 597 отмечает в эти дни свое 80-летие, хотя ее история уходит в более давние времена



готовности. Недоделки устранялись уже после торжественного открытия и победных рапортов.

В Коломьягах новую школу на 3-й линии 1-й половины начали строить в 1935 году. Новое четырехэтажное здание по типовому проекту архитектора Н.А. Троцкого отличалось продуманностью плана и хорошими интерьерами, монументальностью и парадностью. Первой построенной по этому проекту в 1935 году стала школа на проспекте Пархоменко, затем в разных районах города появилось еще 16 подобных зданий.

Коломяжскую школу открыли в конце 1936 года, на 1 сентября она имела степень технической готовности 96,8%. В новое здание переехали начальные классы с Березовой улицы и старшие с 1-й Никитинской. Сильно обветшавшее здание первой коломяжской школы снесли и построили вместо нее магазин (гастроном). Сегодня на этом месте находится дом под названием «Лучший» (или «Дом Л»), ставший еще одной доминантой в современной застройке микрорайона.

Школа на 3-й линии 1-й половины стала называться 28-й средней школой Выборгского района г. Ленинграда. Учителей поселили напротив в дачном доме, а также в бывшем здании школы на 1-й Никитинской.

1 сентября 1941 года занятия в коломяжской школе начались как обычно, но продолжались они недолго. В здании разместился военный госпиталь и общежитие для летчиков

вечера. Преподаватель физкультуры Иван Михайлович Николаев организовал небольшой стадион возле школы, где тренировались волейбольная и баскетбольная команды. Школьники ездили кататься на лыжах в Кавголово и Парголово.

Коломяжские учителя не только возились с детьми, но и помогали взрослым. Так, в 1957 году директор К.И. Плетнева оказала большую помощь семье Риттер в возвращении дома в Коломьягах, конфискованного при выселении Риттеров в Сибирь в 1930-е годы.

1 августа 1962 года новым директором школы № 101 назначается учитель черчения и рисования Гавриков Александр Яковлевич, а 1 июля 1967 года – Скобцева Надежда Александровна.

22 апреля 1970 года, когда по всей стране отмечалось 100-летие со дня рождения В.И. Ленина, на стене школьного здания установили памятную доску, в которую вложили письмо учащихся и учителей 101-й школы будущему поколению. Прочитать письмо надлежало 22 апреля 1995 года, но к этому времени в стране очень многое изменилось...

В начале 1970-х годов было принято решение о расселении и сносе Коломьяг, местные жители начали получать квартиры в других районах города, и Коломьяги опустели. Учеников становилось все меньше, старые учителя уходили на пенсию, а новые не спешили приходить на работу в эту школу на окраине города.

Учебный 1977/1978 год стал для школы № 101 последним, 28 августа 1979 года она официально закрылась. Опустевшее здание на 3-й линии стали использовать для самых различных нужд. На третьем и четвертом этажах разместился филиал НИИ целлюлозно-бумажной промышленности, на втором – районная библиотека. А на первый этаж 13 января 1980 года переехал молодежный театр-студия.

В Коломьяги театральному коллективу пришлось перебраться из шикарного Юсуповского дворца, откуда артистов выселили. Два года шла перепланировка помещений, и наконец 18 апреля 1983 года состоялось официальное открытие театра «За Черной речкой». У его истоков стоял режиссер Олег Юрьевич Менделсон – выпускник Театра юношеского творчества (ТЮТ) при ленинградском Дворце пионеров. Театральным залом стал бывший актовый зал школы. С 1983 по 1992 год на сцене театра в Коломьягах было поставлено более двадцати спектаклей для взрослых и детей.

В начале 1990-х годов в Коломьягах началось массовое жилищное строительство, для детей новоселов понадобилась школа. Встал вопрос о возрождении школы, носившей прежде № 101.

Благодаря помощи администрации Приморского района театр «За Черной речкой» получил новое помещение рядом с метро на Богатырском проспекте, дом 4, куда и переехал в 1992 году. Здесь помещение оказалось больше. А вот жители Коломьяг, района, сравнимого по численности населения с областным центром, остались фактически без культурной жизни, ведь выбраться в центр порой достаточно трудно.

1 сентября 1994 года после серьезного капитального ремонта в здании на 3-й линии в Коломьягах открылась лицей № 597 Приморского района, профильными предметами которого стали точные науки – математика, физика и информатика.

Огромная заслуга в возрождении школы принадлежала ее директору кандидату педагогических наук Ольге Ивановне Апасовой. Научное руководство осуществлял академик РАО, доктор физико-математических наук профессор Марк Иванович Башмаков.

В октябре 2001 года во дворе школы появилась хорошо оборудованная спортплощадка, а чуть позднее вдоль Земледельческого переулка – пристройка со спортивным залом.

В лицее ведется большая краеведческая работа, учащиеся собирают материалы по истории Коломьяг, они составили основу экспозиции музея истории поселка Коломьяги и самой школы, а в 2001 году здесь начал работать историко-краеведческий центр «Коломьяги».

1 сентября 2006 года, когда лицей № 597 торжественно отмечал свое 70-летие, педагоги школы и учащиеся подготовили альманах «Школа № 101 – Лицей № 597: 1936–2006», посвященный истории школы и развитию народного просвещения в Коломьягах. А в мае 2016 года вышел в свет первый выпуск многотиражной лицейской газеты.



Бывшая Белая школа на 1-й Никитинской улице