



КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 2 (156) ФЕВРАЛЬ 2021 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomyagi> 6+



КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ 27 января в библиотеке № 7 состоялась долгожданная встреча, приуроченная к Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Минувших лет святая память». В связи с эпидемиологическими ограничениями на встрече смогли присутствовать только 7 человек.

■ 27 января в Удельном парке был организован турнир по скандинавской ходьбе, посвященный 77-й годовщине Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В турнире приняли участие жители Коломязи, занимающиеся в группе "Коломязские нордики". Победителями в своих возрастных категориях стали: Шестаков Юрий, Миронова Раиса и Киракосян Гамлет. Приглашаем всех желающих на бесплатные занятия по скандинавской ходьбе. Руководитель группы: депутат РС, инструктор Центра спорта Приморского района Игорь Владимирович Колесников, +79117706141.

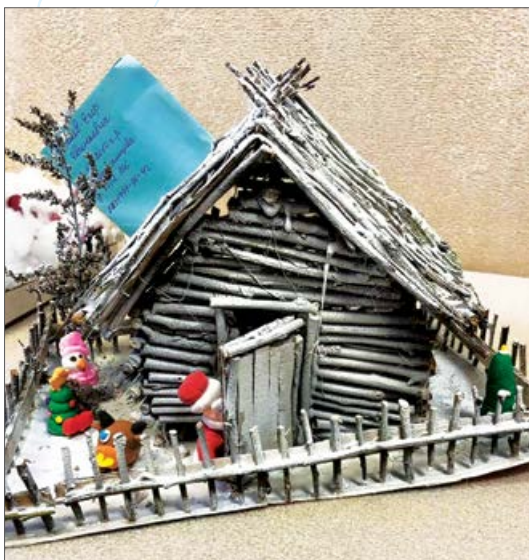
ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Первым мероприятием этого года, стало подведение итогов конкурса детских творческих работ «Зимняя сказка»

В канун новогодних праздников юным школьникам нашего округа было предложено нарисовать зимнюю композицию или создать праздничную поделку. Учащиеся начальных классов школ МО Коломязи очень ответственно подошли к участию в конкурсе и представили на суд жюри более 350 работ, которые были выполнены в разных техниках, но все с огромной фантазией, кропотливостью и аккуратностью. Многие работы поразили своей интересной задумкой и техникой исполнения: это были и прекрасные живописные картины, и яркие аппликации, и поделки из природных материалов. Хочется отметить, что такое большое количество участников творческого конкурса было впервые.



■ Заместители Главы МО Коломязи Когут В.И., Крылов В.Д. и депутат Муниципального Совета Кириллов Н.С. приняли участие в организации и проведении торжественного мероприятия, приуроченного к 30-летию Федерации рукопашного боя работников правоохранительных органов Санкт-Петербурга "Динамо". Федерацией последние 25 лет руководил заслуженный тренер Российской Федерации Клевцов Сергей Николаевич.



23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Поздравление Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова

ДОРОГИЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

От всей души поздравляю вас с Днем защитника Отечества!

В этот день мы чествуем все поколения российских воинов, которые на протяжении многих веков защищали нашу страну от врагов.

Мужество, героизм, доблесть, верность Отчизне остаются неизменными качествами русских военнослужащих, для которых испокон веков защита родного Отечества являлась почетным долгом.

Мы выражаем слова благодарности всем, кто сегодня находится на боевом посту, стоит на страже наземных, морских, воздушных рубежей России, обеспечивая национальную безопасность страны.

Особую дань уважения мы отдаем нашим дорогим ветеранам Великой Отечественной войны, защитникам блокадного Ленинграда, которые отстояли наш город, победили фашизм и подарили нам счастье жить и трудиться в мирное время. Чтить ратные подвиги наших отцов, дедов, прадедов, всех, кто в разное время посвятил себя служению Родине, – наша святая обязанность.

ДОРОГИЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА! УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ!

ЖЕЛАЮ ВАМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ, СЧАСТЬЯ, ДОБРА, МИРНОГО НЕБА НАД ГОЛОВОЙ И ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ В СЛУЖЕНИИ РОССИИ!

Муниципальный Совет МО Коломязи

Мы в ИНСТАГРАМ!

www.instagram.com/mkolomyagi

«ИЛИ ГРУДЬ В КРЕСТАХ, ИЛИ ГОЛОВА В КУСТАХ»

Праздник 23 февраля стал хорошим поводом рассказать нашим читателям про настоящего защитника Отечества – депутата Муниципального Совета Николая Сергеевича Кириллова

Николай Сергеевич – пенсионер МВД, полковник милиции в отставке, ветеран боевых действий, мастер спорта по рукопашному бою СССР. Всю жизнь он посвятил СОБРУ – специальному отряду быстрого реагирования; боролся с боевиками в Чечне, задерживал террористов. «Вы думаете, что он Вам что-то расскажет?» – ухмыляется его коллега-сослуживец, увидев, как тот дает интервью. И оказывается прав. Николай Сергеевич не рассказывает про боевые действия – не потому, что не любит вспоминать о них, просто для него это обыденная жизнь, а не «что-то там выдающееся».

Тем не менее он сам сейчас плодотворно занимается творчеством и является автором сотни публикаций на военно-патриотические темы. Но все его заметки посвящены не личным заслугам, а воспоминаниям о боевых товарищах. Особенно хочется выделить его статью под названием «Оскал СОБРа», в которой рассказывается о братьях наших меньших. «Когда снимают передачи о специализированных подразделениях милиции СОБР, то обычно упоминают про отважных штурмовиков, умудренных опытом командиров, высокочеловеческих снайперов, специалистов по взрывотехнике, высотников. Но практически не говорят о мохнатых и хвостатых, вооруженных только зубами «сотрудниках», которые не могут рассказать о своих подвигах. А ведь они достойны уважения и восхищения. Не без их помощи задерживаются особо опасные преступники и освобождаются заложники. Для преступника появление в составе штурмовой группы кинолога с собакой всегда является неприятной неожиданностью. Во время проведения задержания, специально обученные собаки помогают быстро выделить террористов среди других людей...», – пишет Николай Сергеевич.

Его биография похожа на биографии многих товарищей по СОБРУ: служба в армии, Высшая школа МВД СССР, Отдел уголовного розыска ГУВД, спортивная секция по рукопашному бою... В начале 90-х Николая Сергеевича назначили начальником отделения в новое для России подразделение под названием СОБР. «Сочетание этих четырех букв привело в оцепенение самых отвязанных представителей организованной преступности и вызвало заслуженное уважение у коллег из других подразделений органов внутренних дел и восторженные взгляды патристически настроенной молодежи. Сама жизнь подсказала необходимость создания СОБР. Постоянно увеличивающееся расслоение гражданского общества на рубеже 90-х годов являлось очень опасным симптомом. Все это явилось почвой, которая взрастила жестоких, кровавых и безнравственных преступников», – так Николай Сергеевич описал свое подразделение в книге «20 лет. И жизнь, и слезы, и РУБОП».

Уровень физической подготовки соборцев того времени был очень высок, о чем свидетельствует один из комических моментов жизни отдела. «Примерно через полгода после образования подразделения в Питер с проверкой физической и специальной подготовки прибыл проверяющий из ГУОП МВД России. Заместитель начальника СОБР Иванов А. В. предложил ему воочию убедиться в физических способностях коллектива. Сам Андрей Викторович тут же, в кабинете № 333 на Литейном проспекте, дом 4, взяв в руки колоду карт, разорвал ее пополам, а затем порвал надвое справочник «Желтые страницы». В это время начальник отделения Кириллов Н. С. и старший оперуполномоченный Петров А. Ю. ударами рук и ног «крушили» доски, а будущий кандидат



«...Мы всегда должны быть готовы к экстремальным ситуациям. Когда каждый из нас идет на задание, то понимает, что в любой момент может получить пулю в лоб. И мы готовы к этому. Это наша работа.»

педагогических наук оперуполномоченный Васильев И. М., подтянувшись на одной руке на перекладине, вмонтированной в косяк входных дверей, завис под потолком, выполнив ногами «уголок». Один из сотрудников налил полстакана водки и протянул Васильеву. Игорь лихо запрокинул его в себя (здесь надо отметить, что на самом деле участник этого «циркового» номера – заядлый трезвенник). Глаза проверяющего расширились, но программа «антре» продолжалась. Сотрудник СОБР Павлов В. Н.

лег между двух стульев: положил пятки ног на спинку одного стула, а своим крепким затылком оперся на спинку другого стула, предложил «московскому гостю» присесть на импровизированную скамейку и повторить процедуру со стаканом водки у него на животе. Москвич присел и взял в руки стакан, а в это время перед ним на одном дыхании, прямо на полу кабинета, выполнял весь спецназовский комплекс ветеран боевых действий: а Игорь все висел, а Витя все лежал, Иванов – рвал и рвал, Кириллов и Петров –





все крушили и крушили... В бой рвались новые персонажи. Проверяющий объявил, что подразделение отлично подготовлено и проведения каких-либо дополнительных тестов не требуется. Начальник отдела полковник милиции Игнатьев в это время невозмутимо работал с документами за своим столом». (В данном эпизоде фамилии сотрудников изменены по просьбе Николая Сергеевича).

В октябре 2001 года Николай Сергеевич стал заместителем командира СОБР ОРБ ГУ МВД по СЗФО. Неоднократно со своей группой выезжал в Северо-Кавказский регион, где принимал непосредственное участие в разоружении бандформирований. В ходе боевых действий получил военную травму. Из воспоминаний его товарищей: «О действиях группы спецназовцев подполковника Кириллова во время боевых действий летом 1996 года в Грозном, среди сотрудников правоохранительных органов

и армейских подразделений ходили легенды. Неоднократно, рискуя жизнью, они проводили разведывательно-поисковые мероприятия, вступали в огневой контакт с боевиками, выносили раненных солдат и офицеров. 9 августа Николаю Сергеевичу была поставлена задача обеспечить прорыв основной группы ОМОН к 22-му блок-посту. Группа вместе с взводом солдат в/ч 5402, под обстрелом выдвинулась в назначенное место, но попала в засаду. Боевики вели прицельный огонь из близлежащих домов. Группа вступила в неравный бой. Когда от коменданта поступил приказ на отход, случилось непредсказуемое. Молодые солдаты израсходовали весь боекомплект и залегли на тротуаре. По команде сержанта не поднимались. Оценив обстановку, командир группы Кириллов, рискуя жизнью, поднялся в полный рост и собственным примером заставил их подняться для отхода под непрерывным огнем бандитов. После чего вел солдат впереди себя,

прикрывая их своим телом и непрерывно отстреливаясь из автомата».

«Или голова в кустах, или грудь в крестах, – говорит Николай Сергеевич про страх. – А если серьезно, то совсем ничего не боятся только дураки. Если ты профессионал, постоянно проходишь боевую подготовку, изучаешь военную тактику, то начинаешь адекватно реагировать на любую ситуацию. Мы всегда должны быть готовы к экстремальным ситуациям. Когда каждый из нас идет на задание, то понимает, что в любой момент может получить пулю в лоб. И мы готовы к этому. Это наша работа».

Подрастающему поколению он дает такие наставления: «Чувство справедливости – это то, чем должен обладать молодой человек, который хочет пойти служить в органы МВД. Бывает, что подростки посмотрят фильм про героев и проснутся к нам. Но романтизм предполагает честность. Сложно попасть в СОБР, имея корыстные посылы. Такие ребята быстро отсеиваются. Понятно, что желание улучшить свое материальное положение допустимо, но как показывает практика это не стыкуется с умением жертвовать собой ради других людей. На наше подразделение люди возлагают надежду. Если возникнет выбор между спасением людей и своей жизнью, то никто из нас не развернется и не убежит.

В СОБРе нужно соответствовать правилам: не подвести товарища, не выделяться – эта та сфера, где неуместно стремление быть лучше других. И особенно важно четкое выполнение задач. Были печальные моменты, когда солдат давали команду находиться в определенном месте, а он самовольно решал, что в другом месте будет лучше и получал вражескую пулю. Здесь наиболее важна работа в команде – все понимают друг друга с полуслова».

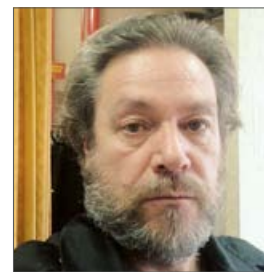
Передать свои знания и умения по мужской линии Николаю Сергеевичу не удалось – в его семье одни девочки: дочь и две внучки. «Одна – пианистка, другая – каратистка», – рассказывает он про внучек.

**За боевые заслуги
Николай Сергеевич награжден
государственными наградами,
среди них
Орден мужества,
медали «За заслуги перед
Отечеством» 1-й и 2-й степени,
медаль «За отвагу»,
а также именное
огнестрельное оружие –
пистолет Макарова.**

Мария Легашова



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА



Анатолий
Маланов

Снежинки выются в пляске.
Сугробы – там и тут,
И смотрится, как в сказке,
Старинный Графский пруд.

Не холодно вороне,
А голубь лапку жмёт.
Зима ещё – на троне,
Под троном – снег и лёд.

На свежий след "маршрутки"
Ложится свежий снег.
Хочу на три минутки
Вернуться в прошлый век,

Где были мама с папой
И я – в морозный день,
Где ель качала лапой,
На снег бросая тень.

За долгий срок, в полвека,
Тускнеет и гранит,
А память человека
Все мелочи хранит.

Там свечи не задуты.
Там ждут меня всегда.
Всего на три минуты
Вернуться бы туда...

24.02.2016 г.

Солнце светит, греет веки.
Снег, конечно же – не пыль.
Прогуляюсь до аптеки,
Обновлю-ка свой костыль,

Разомну и таз, и плечи,
Страх посею меж врагов.
До аптеки недалече,
Меньше тысячи шагов.

Не упасть бы на дороге.
Гололёд, февраль, мороз...
Жаль ломать больные ноги,
Лучше – палец или нос.

А зачем идти куда-то?
Надо ль жизнью рисковать?
Дома есть таблетки, вата
И удобная кровать.

Возвращусь-ка я обратно.
Ни к чему мне зимний кросс!
Там, под крышей так приятно,
А на улице – мороз...

У дверей оставлю ношу,
Постою минуток пять,
Под кровать костыль заброшу,
Сяду Бунина читать...

24.02.2018 г.

Февраль очерился морозом.
Трещит тропинка поутру.
И белым голенским березам
Невыносимо на ветру.

Они замерзли и рыдают.
Холодный ветер ветви рвет.
И слезы их тогда оттают,
Когда апрель на них дыхнет.

09.02.2001 г.

Солнце яркое, как летом!
Рассосалась в небе хмарь,
Но не пахнет туалетом,
Ведь, за окнами – февраль,

И не тянет искупаться.
У людей – не летний вид.
Обещали – "минус двадцать".
Под ногами снег скрипит.

Пляж – в снегу, Нева – под коркой.
Стынут руки, мёрзнет нос.
А займусь-ка я уборкой.
Ну-ка, где мой пылесос?

Я начну свою затею
Независимо от стуж.
Вот, немножко пропотею
И быстрехонько – под душ.

22.02.2018 г.

ВОСПОМИНАНИЯ ЖИТЕЛЯ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА ЮРИЯ ВИКТОРОВИЧА ИВАНОВА

Очевидцев блокадных дней с каждым годом становится все меньше, и мы благодарим их за то, что они оставляют нам свои воспоминания. Житель Коломняг Юрий Викторович Иванов принес на интервью 125 граммов хлеба, чтобы можно было наглядно представить, как выглядел суточный паек ленинградцев первой блокадной зимой

Ветерану исполнилось три года, когда началась война. Он жил вместе с родителями на Кондратьевском проспекте. За четыре дня до объявления войны его отец получил повестку на сборы, напечатанную на пергаментном листе. Это единственный уцелевший документ, который сохранился как память о папе. Виктор Иванов воевал на Ораниенбаумском пятачке, где пропал без вести. Его следы долго искали по архивам, но безрезультатно.

Первым ярким воспоминанием, которое накрепко засело в памяти блокадного ребенка, стал столб воды, поднявшийся от упавшего снаряда. Он увидел его, проезжая на трамвае по Литейному мосту.

Мама работала бухгалтером в Управлении Аэродромного Строительства НКВД. Во время войны ей приходилось каждый день ездить на работу, а трехлетний ребенок оставался дома один. Сын весь день лежал без сил, спал под одеялом, и сердце матери наполнялось радостью, когда вечером она находила его живым. «Господи, жив», – повторяла она. Потом ей разрешили брать сына на работу, а впоследствии позволили не уходить с работы вообще.

Юрий Викторович вспоминает: «В феврале 1942 года предприятие УАС НКВД эвакуировало сотрудников и их детей от поселка Ириновка по льду Ладожского озера в поселок Кобону. Автобус, на котором мы ехали, провалился задними колесами под лед. Автобус с детьми и их матерями стал тонуть, задняя дверь не открывалась, придавило льдом. Мне было только 3 года, я сначала скатился вниз, к задней двери, затем, цепляясь за сиденья, полез вверх по полу накренившегося автобуса, впереди была открыта дверь, взрослые через нее вытаскивали из тонущего автобуса нас на лед Ладоги. Мама взяла меня на руки и понесла по льду несколько километров

до поселка Кобона. Грузовая машина с вещами тоже утонула. Подошел ее водитель, у которого было оторвано правое ухо. Его машина резко провалилась под лед, водитель успел выпрыгнуть через открытую дверь, но она, захлопываясь, оторвала ему ухо. На нас осталась та одежда, в которую мы были одеты, все наши вещи утонули вместе с машиной. Долго мы ходили в изношенной одежде. На другую не было денег. Помню, красноармеец подарил мне ботинки, которые хранил для своего сына. Носи, у твоих нет подошвы. Я побежал, маме показал...

До Кобоны мать несла меня на руках. Помню, что зашли в церковь, и меня поразило, что внутри нее горели костры. Люди грелись и кипятили воду. Эта церковь отремонтирована после войны и теперь работает».

Семью эвакуировали в Вологодскую область, где «не было войны и была еда». В Бабаево Юрий Викторович впервые вкусно поел. Это был суп из сушеных грибов – аппетитно необыкновенно. Столько лет прошло, а это до сих пор его любимое блюдо.

В 1944-м вернулись в Ленинград, где мама продолжила строить ленинградский аэропорт «Шоссейная», теперешний Пулковое, там же, в Авиагородке, Юра стал жить в круглосуточном детском саду. Мама забирала его домой в субботу, а в понедельник опять на неделю в садик. Мебели дома не было. На кровати спала мама с дочкой, а Юра спал на кухонном столе, сделанным до войны отцом.

В авиагородке находился лагерь для военнопленных. Они под конвоем красноармейцев строили взлетную полосу. Юра впервые увидел живых врагов, немцев, военнопленных. «Кто-то из вас убил моего отца. Взял камень, чтобы бросить, но рука не поднялась, вид у них был жалкий» – говорит Юрий Викторович.

День Победы праздновали шумным застольем, собрались с рабо-



Рижское авиационное училище спецслужб Гражданского Воздушного Флота

ты 20 человек у соседки в комнате. Пели песни и плакали.

Через город домой возвращались войска. Колонна красноармейцев шла пешком с Варшавского вокзала по Литейному проспекту на Финляндский вокзал. Юра высматривал в идущих своего отца. Но не было его среди идущих. Отец «пропал без вести». Мама добилась через военкомат материальной помощи. На эти деньги был куплен диван, на который Юра перешел спать с кухонного стола.

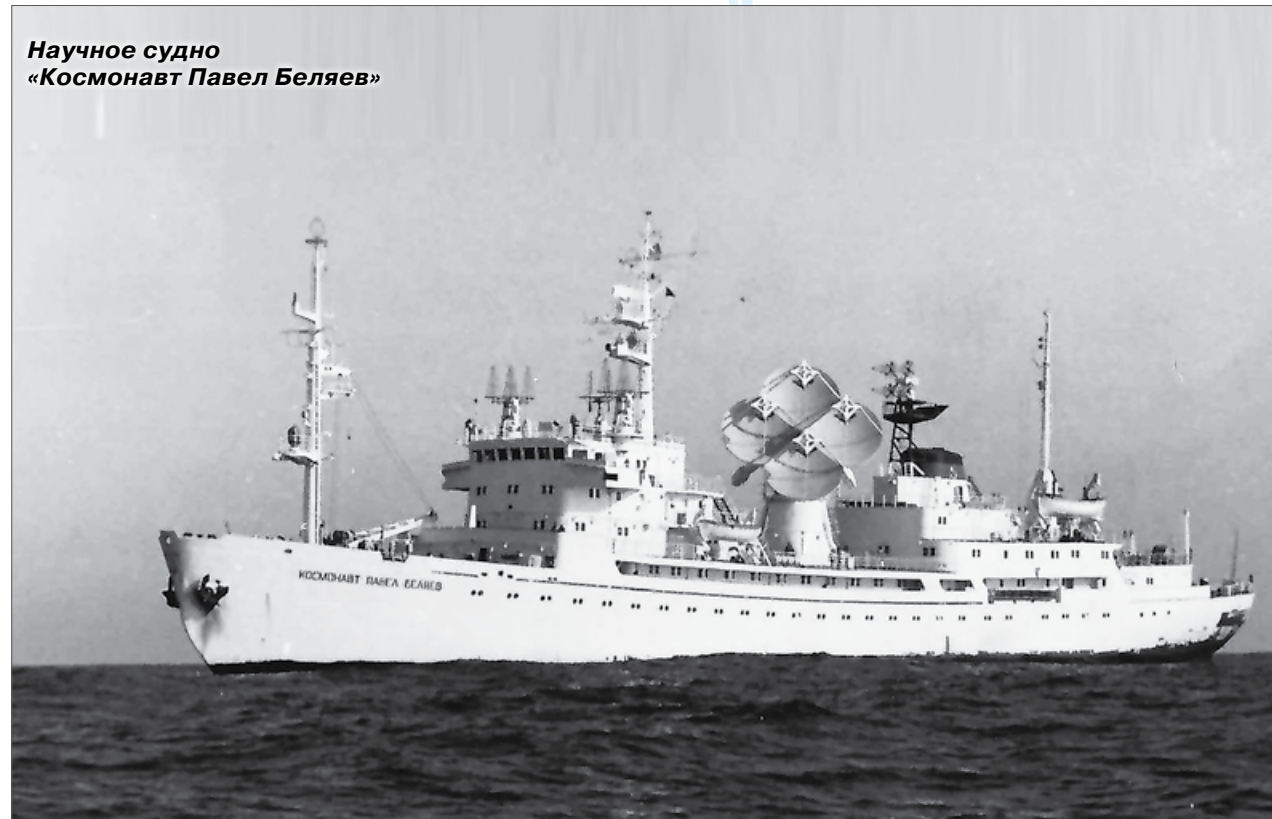
Авиагородок – это была передовая линия фронта. Осталась много боеприпасов в земле. Мальчишки лопатами откапывали их и подрывали. Были случаи ранений. Мой товарищ бросил головку снаряда об камень и повернулся бежать. Взрыв и осколки поразили ягодицы. В Авиагородок прислали саперов для разминирования территории.

«Кто-то из друзей сказал: «А не попробовать ли нам!» И ветеран решил участвовать в работе по освоению космического пространства.»

Юрий Викторович хорошо помнит, как он пошел в школу.

«Школа была мужская № 182 на улице Пестеля. В 8 классе сделали совместное обучение с девочками. Мы сели к стенке, девочки к окну, так и просидели 3 года. Но мы, мальчишки, перестали быть «шпаной». Стали сдержанными в своих проявлениях, да и проявления стали редкими. У нас педагоги были мужчины с ранениями

«У нас педагоги были мужчины с ранениями и без ног. Что нас, мальчишек сдерживало. Знания эти педагоги излагали блестяще. Меня увлек физик и математик. После окончания школы при поступлении в училище, затем в институт, я сдавал вступительные экзамены по математике и физике всегда на отлично.»



Научное судно «Космонавт Павел Беляев»





Президентский дворец в Марокко

и без ног. Что нас, мальчишек сдерживало. Знания эти педагоги излагали блестяще. Меня увлек физик и математик. После окончания школы при поступлении в училище, затем в институт, я сдавал вступительные экзамены по математике и физике всегда на отлично».

Сын маминой подруги учился в Рижском Авиационном Училище Спецслужб Гражданского Воздушного Флота (РАУССГВФ), где его не только учили, но еще и одевали и кормили. И мама уговорила сына «ей помочь» и отправиться туда на учебу. Послевоенное время тоже стало для них тяжелым; мама все время была в долгах, денег не хватало.

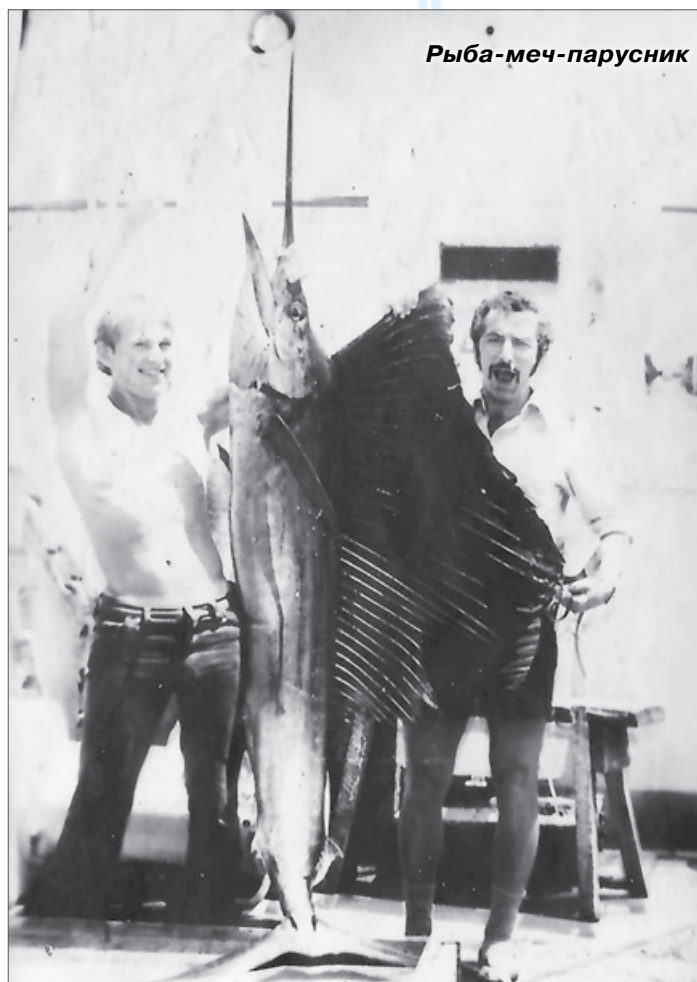
После окончания училища, через 3 года, Юрий Викторович вернулся в Ленинград техникум 2-го класса и начал работать в командно-диспетчерском пункте аэропорта. На первую зарплату в 82 рубля купили шкаф и наконец-то смогли разложить вещи из ящиков для боеприпасов. Окончил вечерний факультет ЛИАП и стал инженером. Внедрил 8 рацпредложений, улучшающих обеспечение безопасности полетов самолетов.

Свою работу Юрий Викторович очень любил, и его фотографию неоднократно вешали на доску почета. За ответственный труд в течение 9-й пятилетки 1971 г. – 1975 гг. был награжден МИНИСТРОМ ГА ГЛАВНЫМ МАРШАЛОМ АВИАЦИИ БУГАЕВЫМ Б. П. ЗНАКОМ «УДАРНИК IX ПЯТИЛЕТКИ».

Страна резко начала осваивать космос, запускать спутники. Строились корабли: Юрий Гагарин, Сергей Королев и другие. Для выполнения программ стали нужны готовые специалисты. Такие специалисты оказались уже есть и работают в гражданской авиации, обеспечивая безопасность полетов. Правительство уже подготовило соответствующее решение.

Кто-то из друзей сказал: «А не попробовать ли нам!» И ветеран решил участвовать в работе по освоению космического пространства. Юрий Викторович рассказывает: «Кандидатов пригласили в Москву на собеседование. При получении положительного решения выдавалось указание на предприятия, где работали кандидаты, не препятствовать процедуре увольнения. И в 1979 году я стал сотрудником службы космичес-

кого исследования отдела морских экспедиционных работ Академии Наук СССР (СКИ ОМЭР АН СССР). На протяжении трех лет занимался контролем обеспечения пусков космических аппаратов, импульсов отстрела тормозных двигателей и передач текущей информации со спутников в центр управления полетами (ЦУП) в Москве. Наши антенны принимали сигналы от спутника, далее через оборудование, установленное на судне «Космонавт Павел Беляев». Этот сигнал передавался на другой спутник связи «Молния», он висел на орбите 35000 км и от него уже в ЦУП, который находился в Москве. На корабле в Атлантическом океане я осуществлял связь с центром управления полетов, как и мои товарищи инженеры, по корабельной легенде «научные сотрудники». Мы передавали не только телеметрию, но и разговоры



Рыба-меч-парусник



с женами, с семьями. В течение шести месяцев мы были в море, шесть месяцев на берегу, дома и так три рейса».

Все, что связано с этим периодом жизни, было интересно. Юрий Викторович пересек экватор, видел пингвинов и фотографировался с огромной рыбой-мечом, которую чудом удалось поймать. В Дакаре сходили на берег. Ветеран очень хотел сфотографироваться с охранником президентского дворца, но товарищи боялись, что темнокожий охранник сразу начнет в них стрелять. Юрий Викторович подошел к нему, спросил, можно ли сфотографироваться, и тот в ответ моргнул.

А однажды ночью корабль попал в сильный шторм. Утром проснулись, а на борту три новых человека. Выяснилось, что во время шторма затонула яхта и корабль оказал ее команде помощь. Юрий Викторович помнит, как эти трое радовались, целовали корабль и от радости напился. Их привезли в порт, но оказалось, что это контрабандисты, и их взяли под стражу...

Работа в авиадиспетчерской также была особенной, правда, вместо приключений здесь происходили аварийные случаи. Однажды Юрий Викторович возвращался с обеда и увидел, как при посадке из самолета что-то вылетело (это была дверь), Перед-

няя стойка шасси не зафиксировалась и сложилась, так что фюзеляж после касания земли носом опустился на полосу и заскользил по бетону. Выяснилось, что самолет вылетел из Пулково в Москву и один из пассажиров обратился к экипажу с требованием лететь за границу, угрожая взорвать самолет. Бортмеханик отвлек бандита, не давая пройти в кабину экипажа, пока командир разворачивал воздушное судно обратно в Ленинград. До посадки оставалось совсем немного, но террорист увидел Пулковскую обсерваторию, понял, что его обманули, и привел в действие взрывное устройство. Его мощности оказалось недостаточно для уничтожения самолета, но бортмеханик и сам бандит погибли на месте.

В 80 лет Юрию Викторовичу пришлось выйти на пенсию по состоянию здоровья. Работа требовала оперативности, а ветеран стал плохо слышать. Если бы не это, то, возможно, работал бы до сих пор. Но он и сейчас не унывает: активно занимается спортом, играет в теннис и совсем скоро поедет кататься на лыжах в Сочи.

У Юрия Викторовича семья: жена, сын, дочь, внучка, два внука, правнук. «Я счастливый человек», – говорит, улыбаясь Юрий Викторович.



Юрий Викторович Иванов и депутат Муниципального Совета Вячеслав Иванович Бороденчик



**ПОЗДРАВЛЯЕМ
С 90-ЛЕТИЕМ!**

Старожилу Коломяг Галине Александровне Ильях исполнилось 90 лет. И это у именинницы не единственное красивое число: в этом году дата ее рождения выглядит так – 21.01.2021. «Еще и век 21-й», – добавляет сын

«Молодец она, – продолжает он рассказывать про мать. – Это ее жизнь закалила: тяжелые годы, время репрессий, война...»

В свои 90 лет Галина Александровна действительно держится молодцом, сама ведет хозяйство, следит за деревянным домом, в котором провела большую часть жизни. Во время Великой Отечественной войны ее семья проживала на улице Кольцова: папа работал на бронепоезде, мама – на гранитномраморном заводе. Пережить блокаду помог огород – даже знакомые приезжали к ним из других районов города за капустными листьями. «Коза у нас еще была и немецкая овчарка Нэлька. Собаку у нас забрали обманым способом. Сказали, что некому школу охранять, и так ее и не возвратили. Потом мы узнали, что ее съели...»

Несмотря на тяжелое военное время, Галина Александровна с теплотой вспоминает свою дружную компанию

того времени, состоявшую из соседских девчонок. «Любили играть в шпионку, бегали охранять железную дорогу и следить за порядком». Одна из подруг – ныне поэт Татьяна Леонидовна Рудыковская, известная благодаря своему творчеству и блокадному дневнику. Их дружба сохранилась на долгие годы, правда, в гости друг к другу они теперь не ходят – каждой тяжело добираться до своей подруги. Брат Татьяны Леонидовны познакомил юбиляра с будущим мужем. Галина Александровна тогда работала швеей в ателье на проспекте Энгельса. После свадьбы ездила с мужем по гарнизонам: он служил в Баку и Туле, там и родились сын и дочь. Единственной внучке сейчас 25 лет, она стала архитектором.

От всей души желаем Галине Александровне крепкого здоровья, любви и заботы близких!



Галину Александровну поздравили депутат Муниципального Совета Дмитрий Валерьевич Отсинг и председатель Общества ЖБЛ Галина Павловна Осипова



**ЛЮБИМАЯ ТЕМА –
ХОРОШИЕ ЛЮДИ!**

Феликс Лазаревич Циперман

Очерки
из жизни
маленького человека



Жителю Коломяг Феликсу Лазаревичу Циперману исполнилось 92 года

Феликс Лазаревич родился в Гомеле. Во время Великой Отечественной войны вместе с семьей был эвакуирован в Западный Казахстан, где трудился в колхозе.

Почти всю жизнь работал корреспондентом в газете «Невская заря». «Я писал обо всем, но моей самой любимой темой были хорошие люди», – рассказывает именинник. Опубликовал множество статей и написал четыре книги, в основном, автобиографические.

Феликс Лазаревич больше творчеством не занимается, но полон сил и энергии и несколько раз выходит гулять на улицу.

Семья у него большая: два сына, пять внуков и одна правнучка.



Феликса Лазаревича поздравила депутат Муниципального Совета Татьяна Александровна Наконечная

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ФЕВРАЛЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наш 95-летний юбиляр
ВОЛЖСКИЙ Алексей Георгиевич

Наш 85-летний юбиляр
ВОЛКОВА Галина Павловна

Наши 80-летние юбиляры
БЛАЗИЙ Галина Францевна
КУЗНЕЦОВА Зинаида Михайловна

НОВОЖИЛОВ Валерий Алексеевич
ОРЛОВА Вера Васильевна
ОСИПОВА Галина Павловна
ТАТАРЕНКО Анатолий Михайлович

Наши 75-летние юбиляры
АНТОНОВА Наталья Яковлевна
АРБУЗОВА Людмила Ивановна
АРТЮШКИНА Светлана Николаевна

БАУЛИНА Галина Семеновна
БУРУНОВА Светлана Александровна
ВАВИЛОВ Александр Николаевич
ПЕТРАЧЕНКО Юрий Никифорович
ПРУЦКИЙ Виталий Николаевич
РАДЮШ Наталья Степановна
СЕРГЕЕВ Александр Георгиевич
СУВОРОВ Александр Артемьевич

Уважаемые читатели! В предыдущем выпуске газеты «Коломяжские вести» допущена опечатка. Фамилию 85-летнего январского ветерана следует читать «Гришмановская Светлана Сафоновна».

Еще раз поздравлением Светлану Сафоновну с юбилеем и приносим свои извинения.

В ВОЛОГОДСКИЙ КРАЙ В ЯНВАРЕ



Кириллов монастырь

В заметках одного увлеченного путешественника прочла: «множество россиян толком Россию не видело, а количество интересных, красивых мест поражает воображение». Не одна я устала «бояться ковида», когда коллеги обмолвились о намерении поехать в Вологду, можно сказать, я вскочила к ним в последний вагон

Утром прибыли в белую. Год основания историками из упоминаний в летописях определен 1147, как у Москвы, памятная стела 800-летию Вологды поставлена в 1959 году на просторе-излучине реки Вологды. Проехали по бережно сохраняющимся улицам с деревянными домами, с резными палисадами, узорчатыми наличниками, нагляделись красоты в музее вологодского кружева, где рассказывают о деталях мастерства, приглашают на мастер-класс. Гид говорит, что уроки интересны и очень востребованы, сама ходила, училась.

В неподалеку расположенном Спасо-Прилуцком монастыре гидом был монах возрождающегося храма, рассказал о рядах иконостаса, старого, без иконы «Тайная вечеря» над воротами. Там, в Прилуках, могила К. Батюшкова, добрые отношения с которым хранил и почитал как своего учителя А. С. Пушкин.

Вечером, уже смеркалось, в деревне Семёнки, куда, как в Кизи, свезены избы из деревень у нас была программа «Масло само не родится» с участием не абы кого, научных сотрудников этнографического музея: «Вы, чьи это будете? Мы вроде и гостей-то не ждали. Сегодня только из города вернулись, корову-то купили. Ну, раз уж приехали, заходите...».

В программе дня следующего – высокое, духовное, монастыри Кириллова и Ферапонтова. Кирилло-Белозерский монастырь известен с 1397 года, расположен в области древнего Белоозера, на озере Сиверском, основан преподобными (святými) Кириллом (ему было видение и повеление Богородицы) и Ферапонтом. Сюда в 1528 году приезжал молиться о чадородии Василий III с Еленой Глинской и родился в 1530 году сын Иван IV.

Монастырь в истории своей пережил польско-литовское нападение, посадки у стен были пограблены, но сам монастырь устоял защитой стрельцов,



Тотьма, памятник Н. Рубцову на набережной р. Сухоны

монастырских крестьян, монахов (лили на врагов со стен не кипятком, не смолой, а что было не жалко и возобновляемо – всякое из отхожих мест!)

Замечательный гид провел по выставочным залам архимандритского корпуса с живым рассказом о церковной скульптуре, иконах и изменении правил их написания во времени: «икона есть слово Божие в живописи».

Ферапонтов монастырь, в 20 км от Кириллова, особо знаменит лазурно-голубой стенописью (фресками) работы московского мастера Дионисия с сыновьями – 600 квадратных метров стен были расписаны за один короткий летний сезон 1502 года! И не удивительно ли, фрески писаны Дионисием в одно время с Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэлем, Микеланджело... Н. Рубцов:

... И небесно-земной Дионисий,
Из соседних явившись земель,
Это дивное диво возвысил
До черты, не бывалой досель...

Монастырь известен и пребыванием в нем опального патриарха Никона с 1666 года после размолвки церковной и светской властей, (чья власть выше?!).

День третий в городе Тотьма, что расположился на реке Сухона, а в неё впадает речка Пёсья Деньга (так на карте, устаревшее Пёсь Еденьга – «песчаная река» на финно-угорском).

Знакомство началось прогулкой с улыбчивой барышней-гидом по старой, купеческой, в снегу и храмах части к набережной реки Сухоны, рассказом о горожанках: Иван Кусков, из мещан – основатель и комендант крепости Форт-Росс в Калифорнии; Федор Холодилов, из купцов – мореход и промышленник, его суда ходили к Тихому океану, к Русской Америке, дом его – самое старое здание Тотьмы.

На набережной реки Сухоны стоит памятник Николаю Рубцову («Я буду долго гнать велосипед...», «В горнице моей светло...»), летом здесь читают стихи. Гид, говоря о нём: «Он очень хороший был, добрый, улыбочивый, с душой, ищущей и не нашедшей покоя. Судьба...»

В музее «Открытое хранение фондов» разглядывали знакомые и полузабытые вещи, прежде необходимые в деревенской жизни: льночесалки-трепалки-прялки, лапти-ступни, горшки-туеса... Гид, рассказывая о мытье в печи, сослалась на собственный опыт – залезала.

Где Тотьма, где моря-океаны? После завоевания Петром I выхода к Балтике, развитие Тотьмы прекратилось бы, если бы не её авантюристы, Лев Гумилев сказал бы – пассионарии.

День четвёртый провели в Череповце. Основная цель была посетить дом-музей И. А. Милютин и дом-музей семьи Верещагиных, но не познакомиться с 200-летним городом, было бы неверно.

Встретила нас удивительный гид Алёна, она прямо-таки прыгнула к нам и воодушевленно начала рассказ о Череповце, с рефреном: «мы живем здесь радостно и счастливо, мэр хороший, разрешает писать ему на страничку в соц.сетях, слушает нас, завод «Северсталь» с 1955 г. выпускает чугун и сталь, один гвоздей



Череповцким металлургам посвящается

50 видов!» Впечатление осталось по местной же сказке – «укуси меня цеце, я живу в Череповце».

После, не скоростной, благожелательный рассказ о жизни И. А. Милютин. Из небогатых мещан. С 1855 году избран в городской совет и после работал на посту бургомистра-голова города в течение 46 лет, до конца жизни! Способствовал открытию технических училищ, лоббировал прокладку железной дороги Вятка – Петербург через Вологду, его стараниями город преобразился. Умер 1907 году за рабочим столом, могила не сохранилась. Сын Василий, инженер-технолог, вместе с сестрой Марией учредил в 1888 году сельскохозяйственную школу, умер в Череповце в 1930 году в нищете.

В музее Верещагиных заведующая Л. Х. Маликова, на мой взгляд, оказалась лучшей рассказчицей из всех встреченных. Ожили перед глазами события, бывшие в этом доме: детство с нянькой Анной Ларионовной, когда она, в воспитательных целях, собиралась покинуть дом, обряжаясь во все свои юбки, «небо падало на землю», дети, хватаясь за нянькины юбки, бежали следом, умоляя вернуться... «Ну, в другой раз не ворочусь!» После – Морской кадетский корпус – вышел мичманом, из-за морской болезни, подал прошение об отставке. Учился живописи в Петербурге, в Париже, стал профессиональным художником и разведчиком (агентом влияния!). Из донесений, Индия: англичане не потеряют чужого влияния, Япония – войны не избежать... финансовая поддержка со стороны Британии и Америки очень мощная, Туркестан, Сирия, Китай, Тибет, США... История людей не учит, человек не меняется. Меняется только обстановка вокруг. Под каким бы предлогом война не развязывалась – в любом случае это желание завладеть мировыми ресурсами и властью.

Верещагин Василий – высокое духовное, брат его Николай – стоящее на ногах практическое. 1861 год, крестьяне освобождены без земли, единственный капитал – пара лошадей да пара коров, ведро молока стоит копейки, а фунт масла или сыра – вдвое дороже, да делать и сохранять не умели. Долго ли, коротко ли, изучил технологию производства сливочного масла, после в его молочной школе вместе учатся буряты, латыши, мордва... Николай Васильевич полагал, что один богатый для страны – ничто, а множество богатых – национальная идея. Так и вышло – родился экспорт молочных продуктов из России, в 1906 году достиг 3 миллионов пудов, на Всемирной выставке в Париже (1906) продукция верещагинских артелей занимала призовые места.

Далее наступила «новейшая» наша история и никуда от этого не деться.

А в целом – поездки начались, готовьтесь к новым?!

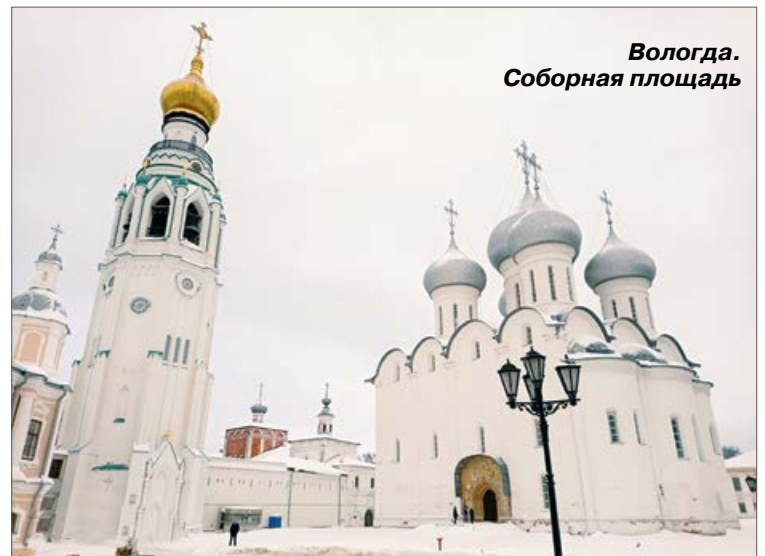
Надежда Викторовна Латышева



Стела к 800-летию Вологды, установлена в 1959 году



Село Семёново, мастера маслоделы



Вологда. Соборная площадь

Еще до рождения кинематографа у коломяжцев огромной популярностью пользовались «туманные картины», показываемые «волшебным фонарем» – специальным проекционным аппаратом. Он состоял из деревянного или металлического ящика с отверстием или объективом в лицевой части аппарата. В ящике размещался источник света – яркая свеча, позднее электрическая лампа. Изображения, нарисованные на стеклянных пластинах в металлическом, деревянном или картонном обрамлении, проецировались через оптическую систему или отверстие на белый экран, размещенный на стене.

С 1894 по 1910 год в коломяжской народной земской школе, открытой еще в 1863 году, проводили народные чтения с показом «туманных картин». Деревянное здание школы построили в 1874 году на углу Николаевской (ныне – Березовой) улицы и 3-й линии 1-й половины по проекту техника-строителя Санкт-Петербургской земской управы Владимира Ахиллесовича Рейса. В здании помимо классных комнат и квартиры учительницы имелся рекреационный зал, в котором 9–12 раз в зиму проводились народные чтения на исторические, этнографические и литературные темы с показом «туманных картин». Иногда чтения с «волшебным фонарем» устраивались в помещении пожарного депо, находившемся на Земледельческой улице (ныне переулок).

Первый киносеанс в Коломягах, скорее всего, состоялся в 1925 году, когда в особняке Орловых-Денисовых устроили клуб. В танцевальном зале между окнами повесили небольшой экран, на котором демонстрировались фильмы. Кинотеатр проработал недолго, в 1925–1926 годах, затем здание стали использовать под другие нужды.

Позднее почти напротив графского особняка на Главной улице устроили клуб с кинозалом, который среди местных жителей получил прозвище «сарай». По воспоминаниям коломяжцев, «сарай» особыми удобствами не отличался: и зал тесный, и экран маленький. Этот местный «клуб» просуществовал до начала 1960-х годов.

Был еще в Коломягах «красный уголок» на Горной улице в двухэтажном доме 9. В нем помещалась библиотека, проходили партийные собрания, лекции приезжих пропагандистов, работала участковая избирательная комиссия. Вполне возможно, что иногда там показывали кинофильмы. На стене дома висела большая вывеска «Красный уголок», а у дороги на двух железных столбах стоял стенд для объявлений. В начале 2000-х здание снесли.

Но обычно смотреть кино коломяжцы ходили в клуб больницы имени Скворцова-Степанова, который назывался «Красный Октябрь» и помещался в здании бывшего Удельного земледельческого училища на Фермском шоссе в створе Скобелевского проспекта.

Земледельческое училище открылось в 1833 году и предназначалось для подготовки грамотных специалистов, которые бы наблюдали за работами на полях, принадлежавших царской семье. В главном корпусе на первом этаже размещалась небольшая церковь во имя Воскресения Хри-

стова и большой рекреационный зал, отделенной створчатой перегородкой от церкви. В 1867 году после закрытия училища в его корпусах разместилась больница для душевнобольных. При ремонте больничных зданий архитектор А. П. Максимов расширил церковь, к ней присоединили соседний зал.

После революции больница стала называться городской психиатрической больницей № 3 им. И. И. Скворцова-Степанова и это название она носит до сих пор. Церковь Воскресения Христова закрыли еще в 1922 году, а в помещении храма разместили клуб с танцевальным залом и кинотеатр.

В народе этот клуб называли «Красным лаптем», хотя он выглядел гораздо лучше, чем кинозал на Главной улице: зал был довольно вместительный, а экран – широкий. Справа и слева от экрана на красной материи висели полотнища с лозунгами коммунистического содержания. Кинотеатр пользовался большим успехом, чтобы купить билеты на новый фильм, приходилось подолгу стоять в длинной очереди. Большой популярностью пользовались киноленты «Бродяга» с популярным индийским актером Радж Капуром и «Барабаны судьбы» о полных приключений путешествиях отважного охотника по Африке.

Старожилы вспоминают, что, если билетов не хватало, можно было договориться с билетером и смотреть фильм в проходе между рядами на принесенном из дома стуле. Киноустановка была старой, часто ломалась и пока киномеханик налаживал свое оборудование, удавалось сбежать

началось строительство жилого комплекса «Северная корона». Условием строительства являлось воссоздание главного здания училища, которое находилось на этом месте, но, выполненное из полированного гранита и стекла, оно мало напоминает прежнее здание.

Помимо «Красеого Октября», чуть подальше, на Ярославском проспекте в Удельной, находился кинотеатр «Уран». Его коломяжцы тоже посещали, но редко, поскольку считалось, что это очень далеко.

Кинематограф «Иллюзион» открылся у станции Удельная в начале 1913 года в небольшом двухэтажном доме в классическом стиле. Интересно, что разместился он в здании, которое первым в Петербурге строилось именно как будущий кинотеатр. За более чем вековую историю кинотеатр неоднократно менял названия. Почти сразу после открытия его переименовали в «Асторию». При советской власти «Астория» превратилась в «Пробуждение», а потом – в «Культармеец». В 1940 году кинотеатр получил свое современное имя – «Уран».

Здание кинотеатра капитально отремонтировалось в 1953 году, а в 1959–1960 годах его расширили за счет небольшой сцены, и появилась возможность смотреть и широкоформатные фильмы. В кинотеатре имелось всего 127 мест, покупать билеты на последние сеансы приходилось днем, иначе к вечеру их уже не было. Новые фильмы шли дней пять. Детей привлекало то, что перед началом сеанса продавали мороженое. Позже в фойе установили игровые автоматы, особой популярностью пользовался «Морской бой».



Кинотеатр «Уран»

Помимо жилья в Коломягах началось возведение культурно-бытовых общественных учреждений, в том числе Дворец культуры, три кинотеатра, две библиотеки – для детей и взрослых, школы, больницы, поликлиники, родильный дом, ясли-сады, спортивные сооружения, магазины, ателье бытового обслуживания. В частности, в квартале 11д (между Вербной и Парашютной) планировалось строительство рынка, дома быта, универсама, ресторана, кинотеатра, молодежного центра досуга, а в квартале 14а (севернее улицы Щербакова) – детского кинотеатра.

Этим планам сбыться было не суждено. Если многоэтажные жилые дома и частные коттеджи действительно появились на месте старых построек, то культурно-просветительские учреждения остались только на бумаге. О собственном Дворце культуры коломяжцам приходится только мечтать, хотя подобные дворцы и дома культуры имеются во многих муниципальных образованиях города. Более того, подобные учреждения имеют сравнительно небольшие населенные пункты с численностью жителей гораздо меньшей, чем в Коломягах.

Культурный сектор в МО «Коломязги» сегодня представлен лишь небольшой библиотекой в непригодном помещении, не рассчитанном на проведение массовых мероприятий, встреч, чтений. По словам петербургского скульптора Дмитрия Каминера, «окраины, где живет большинство населения, почти начисто лишены музеев, галерей, театров и вообще являют некую культурную пустыню».

Лет двадцать назад силами энтузиастов из «Деревни художников» в арт-галерею «Сельская жизнь», размещавшейся в старинном доме, принадлежавшем до революции купцу первой гильдии Филиппову (Новосельковская улица, 16), в теплое время года устраивались уникальные кинопоказы.

Зрители, сидящие в зале арт-галереи, смотрели через окно на экран, натянутый в саду между деревьями, или наоборот – наблюдали из сада (а изумленные прохожие из-за забора), как три разных фильма одновременно проецируются изнутри на окна, затянутае калькой.

Студия Бориса Казакова, автора «завораживающе-абсурдистских» анимационных фильмов, изготовленных в трудоемкой технике рисования и процарапки, с успехом демонстрировавшихся на многих кинофестивалях, находилась в этом же доме на Новосельковской улице.

Сегодня кинотеатры с многотысячными зрительскими залами стали анахронизмом, их популярность постоянно падает. Им на смену стали открываться небольшие кинозалы при торговых центрах, где можно скоротать время под легкую закуску. Не случайно, эксперты установили, что почти половина дохода кинотеатра в наши дни составляет доход от продажи попкорна, чипсов, напитков. А теперь, в связи с короновирусом, проблема массовых развлечений отодвинута на неопределенное время. С появлением интернета не обязательно ходить в кинотеатр, теперь каждый имеет возможность за небольшую плату (а то и бесплатно) скачать заинтересовавший его фильм на свой компьютер и смотреть в любое удобное время.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

КОЛОМЯЖЦЫ ИДУТ СМОТРЕТЬ КИНО

В те еще не слишком давние годы, когда не существовало интернета и телевидения, жители Коломязги любили смотреть кино, но выбор мест, где поблизости демонстрировали кинофильмы, был не велик



домой, попить чаю, а потом вернуться и досмотреть фильм. На воскресные сеансы из психиатрической больницы приводили больных в халатах и пижамах. К ним относились с опаской, побиваясь сидеть с ними в одном зале.

А еще при клубе работала библиотека, которая привила многим маленьким коломяжцам любовь к книге и чтению. Однажды состоялась встреча с писателем Матвеевым – автором книги «Зеленые цепочки» о блокадных Коломягах. Пользовались популярностью бесплатные кружки для детей и взрослых, в том числе драмкружок, выступавший на клубной сцене.

Клуб «Красный Октябрь» закрылся в начале 1980-х годов, а оставшееся без присмотра здание бывшего Удельного земледельческого училища сгорело в 1986 году. Остатки пожарища снесли в 2003 году, когда на месте училища

В июле 2015-го кинотеатр перестал работать из-за аварийности конструкции. Здание долго пустовало, пока в 2019 не начались ремонтные работы. К этому времени ленточный фундамент, стены и крыша находились в неудовлетворительном состоянии.

К настоящему моменту в здании «Урана» демонтировали все аварийные элементы, балки, провели гидроизоляцию фундамента и усилили стены. Кроме того, специалисты заменили кровлю и теперь устанавливают перекрытия. На втором этапе запланированы ремонт фасада, отделка помещений и монтаж оборудования. Все ремонтные работы планируется завершить в 2021 году. Затем установят необходимое оборудование и в первом квартале 2022 года должно состояться открытие возрожденного кинотеатра.

В 1970-х годах городские новостройки вплотную подступили к старинным Коломягам, пошли разговоры о грядущем расселении. Проект детальной планировки Коломязги, утвержденный решением Ленгорисполкома в 1988 году, предусматривал снос «малоэтажного» малоэтажного жилищного фонда, освобождение территорий от автостоянок, гаражей, складских баз, огородничества, а также перебазирование Малой Октябрьской железной дороги.

Новый крупный жилой район, рассчитанный на 200 тысяч жителей, предполагалось застроить многоэтажными, до 30 этажей, домами улучшенной конструкции, а также малоэтажными – от 2 до 7 этажей.



Клуб «Красный Октябрь»