



# КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 04 (158) АПРЕЛЬ 2021 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ **Возобновились встречи за круглым столом в библиотеке.** 20 марта состоялось мероприятие для жителей округа «История авиации в названиях улиц Приморского района», 6 апреля прошли «Диалоги о здоровье: пять слагаемых здоровья», а 9 апреля прошло мероприятие «Ночь культуры. Весна в Приморском», приуроченное к 85-летию Приморского района. Во встрече принимали участие краевед Данилова Татьяна Владимировна и барды Татьяна Непарада и Александр Брыков.



■ **25 марта** состоялось торжественное вручение медалей «Рожденному в Коломьягах». Поздравил малышей и их родителей депутат Муниципального Совета Вячеслав Иванович Бороденчик.

■ **Глава МО Коломьяги Сергей Эдуардович Борисенко поздравил группу по скандинавской ходьбе "Коломьяжские нордики" с 10-летним юбилеем.**

Популярность скандинавской ходьбы растет с каждым днём. На первое занятие группы, в 2011 году, пришло всего три человека. Сейчас секцию стабильно посещают около 50-ти коломьяжцев. Основатель и главный тренер группы – депутат Муниципального Совета Игорь Владимирович Колесников. Сегодня его тренировка состояла из разминки и ходьбы до Удельного парка и обратно.



## 12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Поздравление Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова:

### ДОРОГИЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

От всей души поздравляю вас с государственным праздником – Днем космонавтики!

В этом году исполняется 60 лет с того исторического момента, когда наш соотечественник Юрий Гагарин первым из всех людей совершил полет во внеземное пространство и открыл новую эру в истории человечества. Именно наша страна совершила первый шаг к звездам, благодаря творческому гению, ищущему духу и великому мужеству ее народа.

Спустя шесть десятилетий Россия уверенно держит лидерство в космической отрасли. В наши дни ведется разработка новых уникальных космических аппаратов, грандиозных проектов изучения Солнечной системы. Мы гордимся вкладом, который наш город Ленинград – Санкт-Петербург внес и продолжает вносить в развитие отечественной космонавтики.



Здесь создавали ракетные двигатели, спускаемые аппараты, такие, как знаменитый «Луноход», спутниковую технику. В Петербурге находится ведущий научно-технический вуз Министерства обороны – Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского, готовящая высокопрофессиональных специалистов для Воздушно-космических сил России. Передовые высокотехнологичные разработки петербургских инженеров и конструкторов используются для решения сложнейших задач по освоению внеземного пространства и укреплению национальной безопасности России.

**Желаю всем космонавтам, инженерам, конструкторам, сотрудникам научно-технического сопровождения полетов, их семьям и близким крепкого здоровья, благополучия и новых побед в покорении Вселенной!**

Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга Муниципальный округ Коломьяги



## АКЦИЯ «Чистые Коломьяги»

**Наведём чистоту вместе!**

Ждём Ваши фото/видео ДО и ПОСЛЕ территории МО Коломьяги на которой Вы убрались!

Фото/видео принимаются до 30.04.21г.



Все участники и победители получают призы и подарки!

Для участия в Акции Вам необходимо прислать фото/видео ДО и ПОСЛЕ территории, которую Вы убрали и на которых будет виден результат Вашей работы!

Ждём Ваши фото/видео по адресу: [tamoto70omsp@yandex.ru](mailto:tamoto70omsp@yandex.ru) обязательно укажите ваши ФИО, адрес регистрации, контактный телефон и место уборки.



По вопросам участия в Акции звоните тел. 4546870

### Уважаемые жители МО Коломьяги!

Местная администрация МО Коломьяги объявляет о формировании групп для обучения в области безопасности жизнедеятельности для неработающего населения.

Обучение состоит из теоретической части, просмотра обучающих видеолекций, а также включает в себя занятия на тренажерах виртуальной реальности по темам:

- Эвакуация из квартиры при получении сигнала «Внимание! Всем!»;
- Действие при пожаре в помещении;
- Применение правил дорожного движения;
- Эвакуация при пожаре в школе.

Обучение проходит по адресу :

Санкт-Петербург, Земский пер, д.7, 2 этаж, УКП ГО и ЧС

Желающие пройти обучение могут записаться по телефону:

**8(812) 454-68-70**

сайт МО Коломьяги:

группа Вконтакте:



[mokolomyagi.ru](http://mokolomyagi.ru)



[vk.com/mokolomjagi](https://vk.com/mokolomjagi)





## Благоустройство своими силами

**В одном из первых номеров нашей газеты (Муниципальный вестник № 70, № 6, 2008 год) упоминалось о частной детской площадке на улице 3-й линии 2-й половины. В статье был приведен яркий пример участия самих жителей в благоустройстве и поддержании порядка во дворах нашего округа. Около 15-ти лет назад житель ТСЖ «Квартет» Руслан Мовлутович Агагагимов своими силами оборудовал детскую площадку на небольшом участке прилегающей территории. В то время подобные площадки в нашем округе было найти непросто, не говоря уже о близлежащем квартале**

Руслан Мовлутович помнит, что напротив этого пустыря жили сотрудники американского консульства, и этот «бесхозный» кусок земли использовался как мусорная свалка – туда активно скидывали строительный мусор и помойка активно процветала. Затем он узнал, что строительная компания планирует построить на этом месте

жилой дом. Понадобилось немало сил, чтобы этого не допустить. По его словам, сейчас этот участок находится в аренде у ТСЖ «Квартет» и ежеквартально взимается арендная плата. Ранее он был в бессрочной аренде.

Своими силами Руслан Мовлутович создал проект будущей детской площадки, вывез 15 контейнеров му-

сора, за свои средства купил детское оборудование, поставил забор. Ему запомнилось, как на торжественном открытии присутствовало около 60-ти семей. Вместе с женой устроили для коломяжских детей настоящий праздник – закупили воздушные шары, пригласили клоунов. Такая площадка стала настоящим подарком для детей нашего округа. Ее основатели были отмечены грамотой от администрации Приморского района как «Лучшая частная детская площадка».

Почти все старожилы Коломяг хорошо знают это место. Большой плюс даже не в ее уюте и хорошем игровом оборудовании, а в том, что там все продумано до мелочей – например,

мамы могут быть спокойны в том, что ребенок не выскочит на проезжую часть. Сейчас этот участок постоянно совершенствуют – два года назад появилась беседка со стульями, где можно отдохнуть и спрятаться от дождя.

Многие жители отмечают, что там часто встречаются мужчину, который самостоятельно, не привлекая рабочих, облагораживает территорию – убирает мусор и опавшую листву, ремонтирует оборудование, сажает деревья. Так, маленькая 15-летняя елочка превратилась в огромную ель, которую теперь каждый год наряжают к Новому году. Казалось бы, дети Руслана Мовлутовича уже давно выросли, но он все равно продолжает активно следить за своим «детищем». Он в шутку рассказывает, как к площадке часто подъезжают женщины на дорогих автомобилях и, принимая его за рабочего, просят убратись и у них дома. Они ведь даже и не догадываются, что перед ними находится офицер запаса ВМФ, имеющий два высших образования (окончил ЛВМИ (ВОЕНМЕХ) и Академию государственной службы), мастер спорта СССР по вольной борьбе, совладелец оздоровительного комплекса ФОК «Озерки», вице-президент федерации спортивной борьбы Санкт-Петербурга, председатель Президиума КПМО «Дом дружбы народов», который занимается развитием детского и юношеского спорта. На протяжении многих лет Руслан Агагагимов помогает юным талантливым спортсменам, у которых не хватает денежных средств, добиваться успехов в большом спорте.

Но то, что площадка содержится в чистоте и порядке, отмечает, к сожалению, не каждый. Он лично стал свидетелем того, как вместо «спасибо», местные блогеры написали о ее «заброшенности». Это место днем и ночью открыто для жителей и от вандализма его не уберечь. Сломали цепь у качели, украли песочницу... С этим сложно бороться, но Руслан Мовлутович справляется. Появилась и новая песочница, и новые качели со специальными антивандалными креплениями – теперь уж их точно не украдут.



### ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

#### Наша музыка

А она и впрямь хороша.  
Я сегодня вас видела вместе.  
Вы в обнимку шли не спеша.  
Ну просто жених и невеста.  
Если с нею тебе хорошо,  
Буду рада и правда за вас.  
А иначе бы ты не ушёл  
В тот роковой мой час.  
Мне казалось тогда, что умру,  
Из-под ног уплывала земля,  
На холодном стояла ветру,  
Провожая глазами тебя.  
Как я выжила? Боже мой!  
Нет, в словах передать невозможно!  
Видно, стержень внутри такой,  
Что сломать его очень сложно.

Я сама себя закалила  
Раскалённым дотла мечом.  
Вечерами вожью голосила,  
Уткнувшись в подушку плечом...  
А дни пролетали как птицы,  
Сменялась зима весной.  
И чёрные жизни страницы  
Улетучились сами собой.  
А сегодня вот вас встретила.  
И такая нахлынула грусть...  
Проста чайка во всю прокричала,  
То, что знаем мы наизусть.  
Только мы с тобой, не она.  
Только нам с тобой всё известно.  
Наша музыка ей не слышна,  
хоть звучит она повсеместно...

\*\*\*

Твоим глазам доверия нет.  
Они лукавы и порочны.  
И постепенно гаснет свет,  
В моей судьбе, недолгосрочной.

Но за соломинку держась,  
Сама себя спасти пытаюсь.  
Уйди, оставь, с тобою в грязь  
Ещё я больше окунаюсь.

Твоим словам доверия нет.  
В них ложь командует парадом.  
Не мил теперь мне белый свет,  
Когда сидишь со мною рядом.

Не выношу я твою ложь  
И всю нелепость оправданий.  
Уйди, и сердце не тревожь,  
Оно устало от терзаний.

Зачем теперь мне твой букет,  
Из алых роз и белых лилий?  
Твоим цветам доверья нет.  
Их словно мне передарили.

Начну всё с чистого листа.  
Где нет тебя со мной теперь.  
Моя подведена черта.  
Прощай! Навек закрыта дверь.



Зера Агакеримова



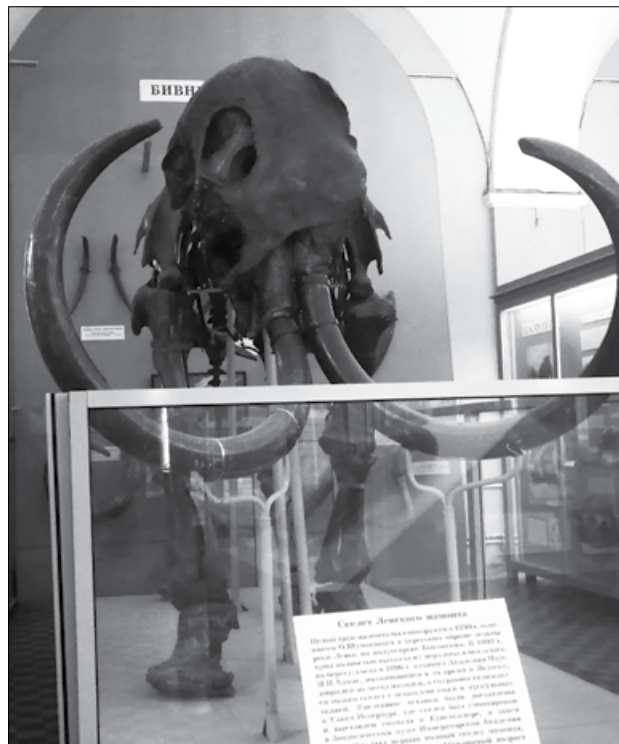
## НЕОБЫЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ЗООЛОГИЧЕСКОМУ ИНСТИТУТУ



**Посещение музея – хорошее занятие для школьников на весенних каникулах. Но мысли о том, что сейчас везде большие очереди и, если идти без экскурсионной группы, придется долго ждать на входе, а в центре города к тому же сложно припарковаться, настраивают вовсе не на оптимистичный лад. Но нам на этих весенних каникулах повезло**

Папа Алисы Дорониной, ученицы 2В класса школы № 617, Игорь Владимирович Доронин – старший научный сотрудник Зоологического института Российской академии наук, кандидат биологических наук. Вместе с ним мы доехали до Университетской набережной, где вообще-то парковка запрещена, остановились на служебной стоянке, вошли в музей со служебного входа и с гордым видом прошли мимо билетеров. А еще попили чаю в лаборантской, и соседство многочисленных пробирок со змеями и ящерицами не испортило нам аппетит – зато вызвало огромный интерес. Игорь Владимирович когда-то сам проводил экскурсии по музею и ради нас решил тряхнуть стариной и рассказать про те экспонаты, которые способны сильнее всего заинтересовать наших юных экскурсанток – Алису, Ксюшу и Лизу.

Алиса на протяжении всей экскурсии напоминала нам, что ее папа работает не в «музее», а в Зоологическом институте, и музей лишь одна из его лабораторий. Зоологический институт – одно из



старейших научных учреждений в городе: в этом году ему исполняется 189 лет. В музее экспонируется 35 000 животных со всех уголков планеты. Если уделять каждому по минуте, то не хватит и месяца.

В поисках редкостей стоит зайти в мамонтовый зал, где можно увидеть единственное в мире целое чучело мамонта, сразу две мумии мамонят, скелет огромного самца шерстистого слона, названного по имени естествоиспытателя Адамса и скелет ископаемого южного слона. Такого собрания вы не увидите больше нигде в мире – представленные здесь экспонаты существуют в единственном экземпляре! Выставленный здесь же череп мамонта можно потрогать. «Сейчас вы прикоснулись к 12 тысячам лет», – говорит нам Игорь Владимирович. Но нашим детям больше нравятся те животные, которых они до сих пор могут увидеть в живой природе, особенно хищники, представленные здесь в большом количестве: тигры, подаренные музею Александром II, медведи, «лисички» и «тюленчики». В самом начале экспозиции сложно пройти мимо огромного скелета синего кита, а потом и черепа кашалота. Хорошо видно, что зубы и кашалота расположены только на нижней челюсти: «Он питается мягкими моллюсками, ему много зубов не надо», – поясняет наш экскурсовод. Дети удивля-

ются тому, что моржи оказываются такие большие. «На севере все большие – это правило для млекопитающих. Большое тело медленнее остывает».

Привлекает внимание и скат, которого поймали в 1965 году в Карибском море в ходе кругосветной экспедиции, и самая быстрая рыба в мире – рыба-меч, и множество кораллов – особенно тех, которыми украшали себя женщины. А вот парящий альбатрос, размах крыльев которого достигает четырех метров. Его неслучайно запечатлели в полете: почти всю жизнь он проводит в воздухе, а на землю опускается только для размножения.

Шкура анаконды «обманывает» посетителей. Таких огромных змей в природе не существует. Петр I в свое время приобрел испорченный экземпляр – купил растянутую шкуру змеи. А в действительности самое длинное пресмыкающееся не анаконда, а сетчатый питон.

Все жирафы, которые представлены в музее, некогда обитали в нашем Ленинградском зоопарке. Дочь одного из них до сих пор жива и радует посетителей зверинца. Игорь Владимирович отмечает, что в природе жирафы живут около 20 лет, а в нашем зоопарке при хорошем уходе доживают до 35 лет.

На экспозиции можно увидеть и домашних животных. Оказывается, в советское время музей просил хозяев породистых собак и кошек отдавать им своих питомцев после того, как те умрут от старости. Достать представителей редких пород тогда было нелегко, и даже сиамские кошки в то время были диковинкой. Представлены в музее и эрдельтерьеры и колли, бывшие когда-то очень популярными, а сейчас уступившие первенство ретриверам и корги. Несмотря на то, что все стеллажи заполнены, экспозиция продолжает пополняться. Так, в прошлом году появилась биоурпа «Весенний ручей»: в небольшой стеклянной витрине показан кусочек лесного ручья на опушке леса. Середина апреля, снег и лед уже сошли, появились первоцветы: печеночница, кислица; на березе и иве набухли почки. На места гнездования вернулись перелетные птицы. В ручье нерестятся щуки и бычки-подкаменщики, вышли из спячки зимовавшие водяные клопы и жуки, лягушки собираются на «весенний концерт». А один мещанат не так давно подарил музею редчайшую антилопу-орикса.

Наша экскурсия заняла около двух часов, но мы не успели увидеть и малой части собрания музея. Особенно Игорь Владимирович советует посетить аквариальную Зоологического института, где можно познакомиться с живыми рыбами и кораллами, но у нас не хватило сил. Значит, нужно будет обязательно вернуться к зоологической сокровищнице.

Мария Легашова



## ЦЕЛЬ – ДЕСЯТКА!

**МО Коломязи приняло участие в соревнованиях по пулевой стрельбе из пневматической винтовки в рамках Спартакиады внутригородских муниципальных образований. Мероприятие прошло 29 марта в тире «Динамо» на Крестовском острове. По регламенту команда должна была состоять из 5 человек. От нашего округа в турнире приняли участие:**

Глава МО Коломязи Борисенко Сергей Эдуардович (3 место в личном зачете), депутат Муниципального Совета Степанова Елена Юрьевна (1 место в личном зачете), заместитель Главы МО Коломязи Когут Владимир Иванович (3 место в личном зачете), Глава местной администрации Каримов Рустам Ильдусович (6 место в личном зачете), руководитель Аппарата МС Легашова Мария Александровна (6 место в личном зачете).

**Время стрельбы было ограничено – нужно было выполнить 5 выстрелов за 10 минут.**

**Расстояние до мишени – 10 метров. В общем зачете наша команда заняла 13 место.**



## ХУДОЖНИК И ПОЭТ



**Редакция газеты «Коломяжские вести» получает много добрых отзывов о творчестве поэта Анатолия Юрьевича Маланова. Своими душевными стихами он освежает страницы нашей газеты уже больше 10 лет. Можно с уверенностью сказать, что без его произведений не обходится ни один номер нашего издания. 17 апреля коломяжский поэт отмечает юбилей – ему исполняется 65 лет! Хотим от всей души поздравить его с праздником и рассказать нашим читателям о его жизненном пути**

Местом своего рождения поэт называет «хатку» неподалеку от известного мемориала на окраине Луганска, посвященного тяжелым боям времен Великой Отечественной войны. Из Луганска происходят его родственники по маминой линии. «Мой дедушка, председатель колхоза, пропал без вести еще перед началом войны. Когда фашисты начали наступление, бабушке с двумя дочками пришлось бросить родной дом и отправиться на лошадях в сторону Ростова. Они взяли с собой самое дорогое – швейную машинку. По пути их догнали советские войска и сообщили, что немцы на хвосте. Всех забрать с собой не смогли, не хватило места, но предупредили, что фашисты прежде всего расстреливают коммунистов и комсомольцев. Старшая мамина сестра Феня как раз была комсомолкой, и советские танкисты посадили ее на броню и увезли в Грозный, где она впоследствии окончила школу разведчиков и радистов. Бабушка и 5-летняя мама попали в оккупацию, где их заставляли зани-

маться хозяйством – стирать и чистить картошку. Фашисты ставили маму на стол и заставляли читать стихи. Она знала только одно стихотворение: «Когда был Ленин маленький, с кудрявой головой» – немцы смеялись, а бабушка прибежала и уносила дочь в погреб посередине огорода – там их поселили», – рассказывает Анатолий Юрьевич.

Судьба тети Фени оказалась тяжелой. Ее отправили на задание в Ростовскую область. Спрыгнув на парашюте с самолета, девушка должна была спрятать рацию и привести к ней командира взвода, до которого нужно было идти пешком 17 дней. Но немцы засекли парашютистку, обыскали ее, и хотя не нашли рацию, которую она успела спрятать, обнаружили зашитые в одежду шифры. Что только с ней ни делали: держали в плену, били, но она не созналась – говорила, что нашла куртку в лесу. После

освобождения девушка сразу же отправилась к чекистам и рассказала им и о рации, и о гестапо. Когда старшина остался с ней наедине, то прикрикнул: «Дура ты, девчонка, бежала бы домой, а ты столько всего нам наговорила – теперь жди...» Пришел конвой, ей дали срок и отправили в ссылку в Сибирь. Тетя Феня вышла на свободу через 8 лет, нашла сестру и маму. Прожила долгую жизнь, вырастила двоих детей. Но родственники до сих пор не могут добиться ее посмертной реабилитации.

После окончания войны семья вернулась в Луганск. «Здесь познакомились мои родители: мама училась в 10-м классе, работала телеграфистом в воинской части, где папа летал на истребителях. Его командировали из Ленинграда в Луганск в летное училище». Там у них родился сын. Когда Анатолию исполнилось 6 месяцев, у папы обнаружили гипертонию, и он не смог больше летать. Пришлось забрать семью и уехать на родину в Ленинград. Поселились вместе с папиными родителями в двухэтажном деревянном доме рядом с Финляндским вокзалом. При строительстве второго выхода из метро дом начал разваливаться. Семье пришлось переехать в Красногвардейский район. «Папа мой, Юрий Анатольевич, всю блокаду проучился в школе, на улице Михайлова. Когда занятий не было из-за обстрелов, он ходил со своей мамой, моей бабушкой, к ней в госпиталь, помогал ей в палатах. Там он и еще один мальчуган по имени Стасик раздавали бинты, набивали табаком папиросы раненым бойцам, читали стихи и пели песни. Бойцы их подкармливали. Оба пережили блокаду. Приятель Стасик продолжил заниматься музыкой и стал композитором. Многие знают песни Станислава Пожлакова «Топ-топ, топают малыш...» или «А нам не страшен ни вал девятый, ни холод вечной мерзлоты, ведь мы ребята, ведь мы ребята семидесятой широты...», – рассказывает Анатолий.

Сочинять стихи будущий поэт стал в 8-м классе. Любовь к творчеству ему привила учитель русского языка и литературы Галина Ивановна Михалевская. За всю свою жизнь Анатолий Юрьевич написал более 6 тысяч стихотворений, но помнит наизусть только самое первое. Поэт написал его на Новый год однокласснице Тане. Но девочка решила, что такой подарок преподнес ей любящий ее все девчонок – Вовка Лукин. «Он не отрекся, а я не признался», – так Таня и не узнала, кто был автором того стихотворения.

**Татьяна Петровна, прошу  
Примите это поздравление,  
От НЕИЗВЕСТНОГО. Наверное,  
Вы догадаетесь легко,**

**Кто пишет Вам. Недалеко  
Уж – Новый год. Пускай веселье,  
Салат, шампанское, варенье,  
Пусть всё, что забавляет, Вас  
Забавит в новогодний час...**

**(8 класс. Новый год)**

После окончания школы Анатолий поступил в Высшее техническое учебное заведение при Ленинградском металлическом заводе и получил диплом инженера-механика. «У нас была смешанная система обучения: год учились на дневном, а следующий год работали и учились на вечернем, затем снова учились на дневном, и так на протяжении 6 лет», рассказывает Анатолий Юрьевич. На заводе по местному радио часто читали его стихи.







Родители Анатолия Юрьевича



жи – 50 рублей! По тем временам это была очень большая сумма. Иностранец развернулся и пошел дальше. Я их стал ругать, что мог бы и за 30 рублей продать, а так потерял покупателя. Поворачиваюсь, а он мне на плечо кладет зеленую бумажку – 10 долларов. Художники, увидев мой сомневающийся взгляд, кричат: это и есть 50 рублей, прячь скорее в носок! Я побежал домой и спрятал доллары в рулоне туалетной бумаги». Такими – одновременно и тяжелыми, и веселыми – казались будни художника. Анатолий Юрьевич перестал писать картины 17 лет назад. Краски, мольберт, этюдник и кисти подарил сыну. Молодой человек унаследовал талант отца и занимается графикой.

В Коломязи Анатолий Юрьевич вместе с семьей переехал в середине 90-х при расселении коммуналки. Что интересно, в Коломязи жил его прадедушка Ефим Карпович и родился дедушка Анатолий, в честь которого назвали будущего поэта. Новое место ему полюбилось, и сейчас он посвящает ему немало произведений. Вдохновение на создание стихотворений, в отличие от картин, его не покидает. «Выглянул в окно – уже и стих готов». Правда, раньше он сочинял и по шесть стихов в день, а сейчас может неделю ничего не писать.

В творческом архиве Анатолия Юрьевича больше 15 папок. Стихотворения рассортированы по темам: война, блокада, природа, религия, «Я и муза», времена года, город. Написал стихотворение поэт и к своему 65-летию. **На вопрос о творческих планах отвечает: «Продолжать! Пока пишется – буду писать!»**

Мария Легашова



В первый раз поэт женился в 1974 году. Жена очень любила Аллу Пугачеву и чтобы ее порадовать, Анатолий Юрьевич сделал прическу как у певицы, прибегнув к химии. В браке они прожили 8 лет, родили дочь. После развода жена вышла замуж за иностранца, уехала в Италию и с дочерью бывшему супругу общаться не давала. Только спустя много лет он услышал о девушке в программе Невзорова «600 секунд». Показывали репортаж о том, как поклонники Виктора Цоя жили на его могиле, разбив там палатки. Милиция проводила облавы, и в одном из рейдов попала его дочь. Анатолий ее разыскал и, по его словам, стал «учить жизни», она рассердилась и бросила трубку. На этом общение прекратилось вовсе. Из социальных сетей он узнал, что сейчас дочь живет под Москвой и стала многолетней матерью.

После развода поэт стал часто ездить в командировки, начал кататься на горных лыжах, увлекся живописью. В его коммуналке на Тверской побывала половина представителей ленинградской богемы. Они и научили его азам рисования. Вместе с друзьями Анатолию приходилось перелезть через забор в Ботанический сад, но милиция их не трогала, видела, что художники. Большинство картин Анатолия Юрьевича написано в духе сюрреализма, но встречаются и академические полотна.

Свою будущую вторую жену Алевтину Михайловну поэт встретил в санатории в Сочи. «Она сразу стала заботиться обо мне, угощала шашлыком». Анатолий Юрьевич забрал невесту с собой в Ленинград вместе с двумя ее маленькими детьми. В коммуналке на Тверской родился их общий сын Иван.

Многодетная семья смогла претендовать на вторую комнату в коммуналке. Жена устроилась в Хлебторг сначала товароведом, потом диспетчером. В то время, в 1978 году, Анатолий Юрьевич как раз ушел с завода, и возникла идея взять булочную в семейный подряд. Поэт вспоминает, что поуправлять булочной им удалось всего полтора месяца. «Однажды в отсутствие жены нам привезли редкие сладости: зефир, шоколад, конфеты «Птичье молоко». А я не знал, что это предназначалось руководству Хлебторга, и тут же все распродал. Жена как узнала, стала ругаться: «Что же ты наделал?!»

Так поэт чуть не превратился в «летуна» – того, кто часто меняет работу. В Советском Союзе это не одобрялось. Но Хлебторг пожалел Анатолия Юрьевича и принял на работу в качестве художника-оформителя. К сожалению, вместо картин пришлось рисовать ценники. Всего во 2-м Отделении Хлебторга работало 59 булочных, и для каждой из них нужно было изготовить ценники в двух экземплярах. Часто они падали с прилавков, и покупатели затаптывали их – приходилось возвращаться и перерисовывать. Денег по сравнению с заводом платили очень мало, поэтому, когда родился третий ребенок, Анатолию пришлось подрабатывать по ночам: вместе с напарником разгружать машины с хлебом. Между приемками вновь стал писать картины. В один из выходных попробовал выставить их на улице Софьи Перовской. Первую картину удалось продать за 17 рублей. Сразу позвонил жене – она в восторге. На радостях побежал в магазин и купил колбасу и масло. Через месяц Анатолий Юрьевич вместе с друзьями стал активно продавать картины у Екатерининского сада. Здесь он впервые продал картину за валюту. «Ко мне подошел мужчина в плаще и что-то сказал по-английски. А ребята мне перевели: он спрашивает, сколько стоит, заряди ему как следует! Ска-

### МНЕ 65 ЛЕТ

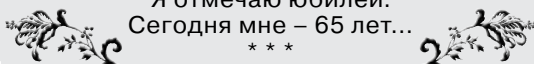
Я – Овен, я – не Водолей.  
Я сыт и чистенько одет,  
И отмечаю юбилей:  
Мне «стукнуло» 65 лет!

Невероятно! Ну и ну!  
Зачем такая мне – «награда»?  
Я думал, что не дотяну.  
Мне это было и не надо.

И что же делать мне теперь?  
Смотрю вперед. Губа отвисла.  
Передо мной раскрыта дверь,  
Но заходить, не вижу смысла.

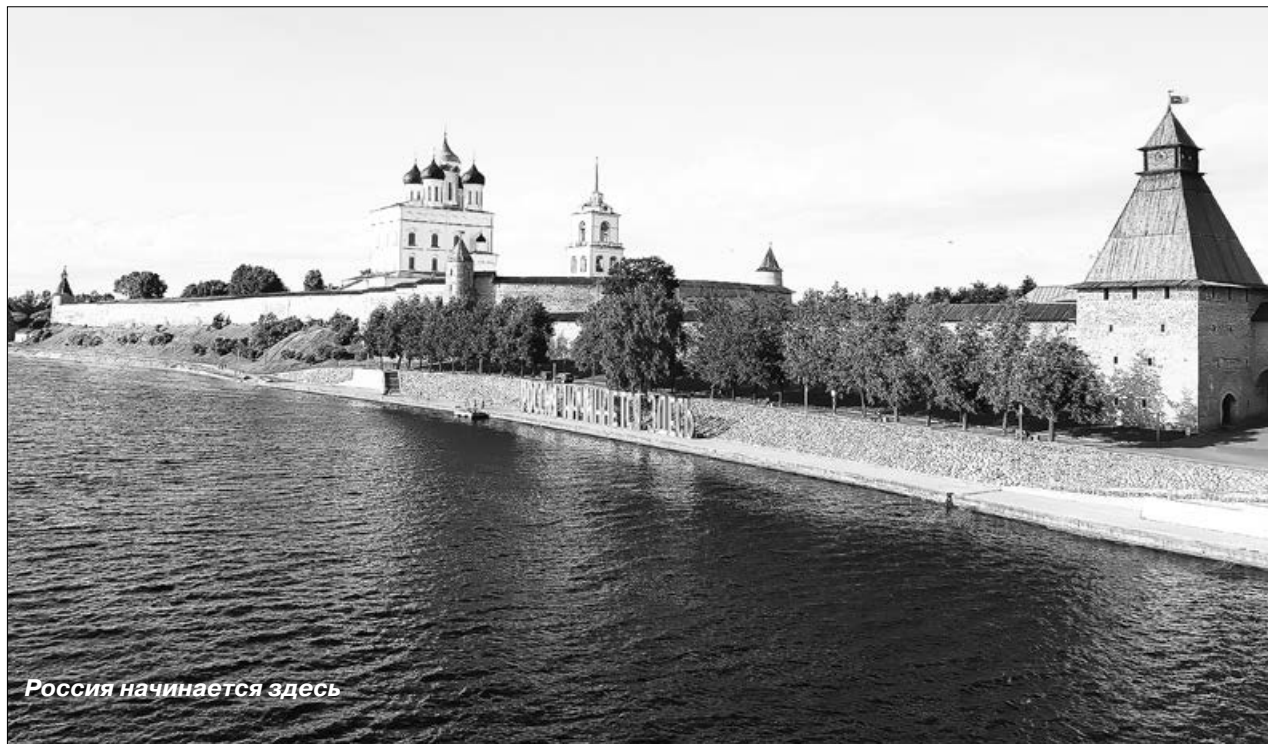
Меня не тянет за порог,  
Туда, где – цифры «семь» и «нолик».  
Мечтаю лечь под бугорок,  
Под тот, где – мой дедуля, Толик...

О, да! Там было б мне милей!  
Проблем там не было и нет!  
Я отмечаю юбилей:  
Сегодня мне – 65 лет...





## ПСКОВ – ДРЕВНИЙ, СТАРЫЙ, СОВРЕМЕННЫЙ



Россия начинается здесь

**В январе состоялся тур в белоснежную, узорчатую Вологду, почему бы не продолжить хорошее дело?! Выбор направления – Псков, почти случайно, снова добрый совет-идея друзей на вопрос о поездке на пару дней, отвлекаться-развлечься...**

Поезд "Ласточка" идет 3,5 часа, 280 км, если бы не четыре остановки в пути: Гатчина, Луга, Плюсса, Струги Красные, было бы еще меньше, всегда ведь хочется побыстрее добраться до места. Удивительно, но в прежние, стародавние времена, путешествующий люд, должно быть и страшили, но не останавливали ни расстояния, ни время в пути, ни дороги, которые и сейчас не везде хороши. На ум приходят школьные уроки истории об Афанасии Никитине с его "хождением за три моря", 15 век (!), поездки удельных князей в Орду за ярлыками на княжение, 13 век (!), а вологодские-тотемские купцы-мореходы ходили к Тихому океану, к Америке, 18 век.

Долго ли, коротко ли, отправившись из Санкт-Петербурга в 13:40 с Балтийского вокзала, поезд прибывает в Псков в 17:10, довольно рано. День уже светлый, даром не пропал, позволив прогуляться и познакомиться с жизнью городских кварталов, домами неподалеку от гостиницы, как раз по пути выполнения культурной части программы.

Деревянный дом Ремесел – его работники бережно сохраняют приемы народного мастерства, помогают осваивать ткачество, резьбу по дереву, плетение всего, что можно сплести – корзины, украшения...

Церковь Анастасии Римлянки-Узоразрешительницы – по преданиям святая облегчала страдания узников-христиан, на иконах она держит в руках сосуд с лечебным зельем.

Кутузовский сквер, в нём в сентябре 1997 года установлен бюст М. И. Кутузова, поклон полководцу и земляку. В Опочецком уезде Псковской губернии у семьи Кутузовых было имение, деревня Терebene, там, в храме Воскресения Христова, построенным отцом фельдмаршала, находится усыпальница родителей фельдмаршала.

Рядом со сквером – Псковский академический драматический театр имени А. С. Пушкина, (бывший Народный дом имени А. С. Пушкина, бывший Коммунальный театр, бывший Показательный, бывший Городской драматический). После большого ремонта-реконструкции в 2014 году здание

театра радует глаз хорошим состоянием, а построено было в 1906 году своим, псковским, архитектором Эдуардом Гермейером. Он родился и учился в Пскове, в 1900 году с отличием окончил Петербургский институт гражданских инженеров и больше 16 лет, до 1917 года, состоял в должности главного архитектора Пскова.

В театре выступали, опять же со школьной поры, знакомые по урокам литературы и истории актеры – В. Комиссаржевская, Л. Блок (Менделеева), Ф. Шаляпин, Л. Собинов, А. Дункан... После Октябрьской революции большая часть актеров эмигрировала в Эстонию, составив костяк театра русской драмы в Таллинне.

В этот вечер в афише стоял спектакль "Соседи", по пьесе одесских драматургов Г. Голубенко, Л. Сущенко и В. Хаита "Старые дома", созданной ими еще в 1976 году. Чудная, добрая, трогательно-сердечная постановка.

Основная же программа визита пришлась на день следующий – выбор был сделан в пользу экскурсии по Пскову "губернскому". О Пскове известно с 903 года, за тысячелетие, что только не происходило на его землях, дерево горело, камень рушился, оккупация в первой мировой войне, во второй... К 18–19 векам не подойти, минуя прежние.

В своей долгой истории Псков был самостоятельным городом, Псковской республикой со своим вече, торговлю вёл с городами Прибалтики и Литвы, с другими такими же самостоятельными русскими городами. А в начале 16 века Псков получил от великого князя Василия III, вслед за отцом, продолжившим политику по собиранию русских земель, предложение, от которого не смог отказаться, и город вошел в состав Московской Руси. Свидетельствами той старины глубокой остались Кремль, в Пскове говорят – Кром, оборонительные башни, стены, частью в раскопах, частью в руинах. Следы 17 века – Меншиковы палаты, стены палат толщины такой, что в них сделаны проходы и лестницы на верхние этажи. Ведется работа по их сохранению и восстановлению.

Основное время губернского Пскова – 1796–1927 годы. После утраты городом самостоятельности, права на таможенные сборы, он начал приходить в запустение, но не пропал, в 1778 высочайше утвержден проект перепланировки Пскова и город стал оживать. В новых кварталах строились доходные дома, собра-



Палаты Меншиковых

ния, банки, народный дом (театр), вокзал. По ним-то и лег маршрут нашей прогулки с остановками у домов, с рассказом о хозяевах, жильцах, укладе их жизни.

У углового дома помещицы Е. С. Брылкиной было интересно увидеть хозяйственные пристройки. Где прежде "парковались" экипажи, повозки, телеги, ночевали кони-лошади? Вот, как раз погреба, сараи, конюшни во дворах имели это назначение. Как-то озадачившись этим вопросом, по совету друзей, я заглянула в старые дворы Васильевского острова, на Петроградской стороне. Да, там-то и можно ещё увидеть гаражи в бывших конюшнях!

Кирпичный доходный дом Е. Епифанова с оригинальной кладкой имеет старообрядческие символы, выложенные из кирпича местного завода. В его доме арендатор В. Ф. Гринвальд держал заведение натуральных и искусственных минеральных вод – лимонад делал. В одной из квартир проживала семья Кикоиных, их сын Исаак Кикоин – соратник И. В. Курчатова в работе по созданию атомной бомбы. Дела у Епифанова не задалась и по невыкупленной закладной, дом перешел купцам Батовым, у которых был свой двор, и в их домово-вой церкви теперь ставит спектакли кукольный театр.

На набережной реки Великой стояли у особняка Н. Лавриновского (управляющий великокняжескими имениями, хранитель "сердечных" тайн), образцовый модерн с символическими окнами: одно – подковой, другое – замком, теперь там ЗАКС. К его строительству (1908 г.) имеет непосредственное отношение архитектор Э. Гермейер, тот, кто построил здание театра.

В деревянном купеческом доме типового, "образцового", проекта, снимала жилье семья вице-губернатора Л. Перовского, дочь его – Софья, организатор убийства Александра II, товарищ её по детским играм – Н. Муравьев, был прокурор на том суде.

У городской библиотеки стоит памятник двум капитанам В. Каверина, он с тремя братьями, с Ю. Тыняновым учился в псковской гимназии. Псковичи оценили работу скульпторов несколько шуточно – полтора капитана!

А с балкона городского почтамта в марте 1917 года генерал Н. Рузский объявил публике о принятом царем Николаем II решении отречься от престола. Почтамт размещался в доме М. П. Брылкина, свёкра Е. С. Брылкиной, от дома которой и началась прогулка по Пскову.

Пройдено, увидено и узнано значительно больше, город оживает рассказами увлеченных людей, привлекает и приглашает снова в гости!

**Надежда Викторовна Латышева,  
житель Коломяз**



Дом ремесёл



Псковский театр



## ЗАМЕТКА ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ СОСТОЯНИИ ВОДОЕМОВ В ПАРКОВОЙ ЗОНЕ МИКРОРАЙОНА КОЛОМЯГИ



**Я живу в Коломьях с рождения, и меня всегда интересовала история микрорайона и его экологическое состояние. В этом году я решила провести исследование степени загрязнения двух самых известных водоемов – Графского пруда и Орловского карьера, находящихся в любимых местах отдыха местных жителей**

В рамках школьной исследовательской работы были отобраны пробы воды, затем лабораторным способом проведена оценка количественного показателя ХПК (химическое потребление кислорода), который считается одним из самых информативных показателей загрязненности вод продуктами жизнедеятельности человека. Лабораторные исследования проводились на базе Эколого-биологического центра «Крестовский остров». Полученные результаты показали, что величина ХПК обоих водоемов соответствует грязной воде по ГОСТу. При этом степень загрязнения Графского

пруда превышает степень загрязнения Орловского карьера.

Высокие показатели ХПК говорят о чрезмерном насыщении воды органическими веществами.

Сточные воды, поступающие в водоемы, содержат химические загрязнения, в том числе соединения азота и фосфора. Постепенное превращение тихих улочек района Коломья в транзитную территорию для транспорта увеличивает загазованность воздуха.

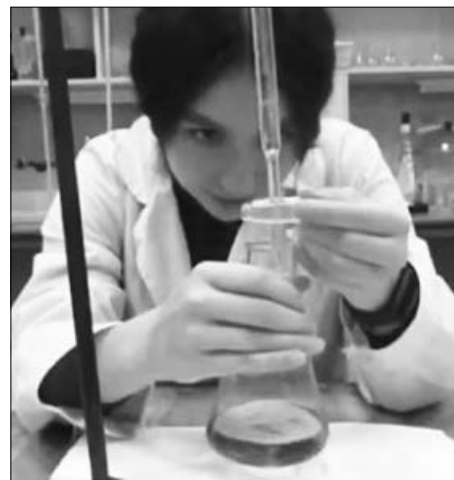
Несмотря на произведенное благоустройство территории вокруг Графского пруда и механическую очистку дна водоема от мусора (2018 г.), получен-

ный результат ХПК показал несоответствие требованиям, предъявляемым к водоемам в зоне рекреации, то есть непригодность для купания людей.

Орловский карьер – это карьерный пруд, занимающий более 3 гектар. Считается, что карьерным прудам редко грозит загрязнение. Обычно, вода карьерных прудов содержит мало питательных веществ, при не слишком низком содержании кислорода. Этим они отличаются от обычных прудов, где вода содержит большое количество питательных веществ, а химический состав и кислородный режим сильно колеблются. Но с Орловским карьером не все так благополучно, по результатам исследовательской работы уровень органических веществ там превышен.

Результат проведенной исследовательской работы показал, что при текущем состоянии водоемов людям купаться в них нельзя. Об этом обязательно должны знать жители, особенно родители, которые летом купаются там с детьми.

**Кремза Елизавета,  
10м класс школы 617**



## ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ АПРЕЛЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наш 95-летний юбиляр  
**МУХИН Александр Александрович**

Наши 90-летние юбиляры  
**АЛИМОЧКИНА Гаарик Суменовна**  
**КОЗЛОВА Валентина Петровна**  
**СИРОТИНА Елена Борисовна**  
**СЛАВИН Леонид Лейбович**

Наши 85-летние юбиляры  
**БОБИНА Александра Николаевна**  
**КУДРЯШОВА Тамара Александровна**  
**ПРУСАЧКОВА Александра Ивановна**

Наши 80-летние юбиляры  
**ГУСАРОВА Нина Михайловна**  
**КИТУНОВИЧ Светлана Борисовна**  
**КОТОВ Геннадий Владимирович**  
**МАРАКИНА Эльвира Сергеевна**  
**ЛУКЬЯНЧЕНКО Вячеслав Михайлович**  
**Нефедова Серафима Анатольевна**  
**Орлова Антонина Сергеевна**

Наши 75-летние юбиляры  
**ЗЕММЕРИНГ Михаил Эвальдович**  
**КОМАРОВ Анатолий Григорьевич**  
**КРЫЛОВ Александр Николаевич**  
**ПОПОВ Сергей Викторович**  
**ПОПОВА Раиса Николаевна**  
**САЗОНОВА Ирина Александровна**  
**САПУНОВ Валерий Николаевич**  
**ХАЙГАРА Ираида Ивановна**

## ЮРИДИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

**Работники в возрасте 65 лет и старше, соблюдающие режим самоизоляции из-за коронавируса, могут продлить электронные больничные до 1 мая 2021 года**

(Постановление Правительства РФ от 31.03.2021 № 494 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Правительства Российской Федерации от 02.03.2021 г. № 300»)

Данное решение затрагивает работающих пенсионеров, которые не перешли на дистанционный режим работы и не находятся в отпуске, проживающих в субъектах РФ, в которых продолжают действовать установленные ограничения.

Листки нетрудоспособности будут выдаваться на основе данных, которые работодатели в электронном виде направляют в ФСС РФ. Гражданам не потребуется предоставлять какие-либо дополнительные сведения или документы.

**По 31 июля 2021 г. продлевается временный порядок дистанционной регистрации граждан в качестве безработных**

Временный порядок предполагает электронную регистрацию безработных с помощью портала «Работа в России», а также оформление пособий по безработице через личный кабинет на портале госуслуг. Гражданам не нужно предоставлять копии трудовой книжки, приказ об увольнении, справки о среднем месячном заработке от предыдущего работодателя. Все необходимые сведения центры занятости получают из государственных информационных систем. Также в режиме онлайн граждане могут проходить перерегистрацию в качестве безработных и получать направления на новую работу.

Решение о назначении пособия по безработице принимается одновременно с решением о признании гражданина безработным. Граждане в электронной форме с использованием информационно-аналитической системы либо единого портала уведомляются о размере и сроках выплаты пособия по безработице.

Законом о занятости населения установлена максимальная величина пособия по безработице в размере 12 130 рублей в первые три месяца периода безработицы, 5000 рублей – в следующие три месяца периода безработицы.

**В Санкт-Петербурге установлена величина прожиточного минимума на 2021 год**  
(Постановление Правительства Санкт-Петер-

бурга от 24.03.2021 г. № 143):

- в расчете на душу населения – 11910 руб. 40 коп.;
- для трудоспособного населения – 13073 руб. 80 коп.;
- для пенсионеров – 10280 руб. 30 коп.;
- для детей – 11607 руб. 50 коп.

С 1 апреля 2021 г. социальные пенсии подлежат индексации на 3,4%

Постановлением Правительства РФ от 23.03.2021 № 443 «Об утверждении коэффициента индексации с 1 апреля 2021 г. социальных пенсий» утвержден коэффициент индексации социальных пенсий в размере 1,034. Постановление вступает в силу с 1 апреля 2021 г.

По информации Пенсионного Фонда РФ от 31.03.2021, в результате индексации пенсий их размер с 1 апреля 2021 года увеличится в среднем на 270–514 руб.

С 1 апреля индексируются на 3,4 процента социальные пенсии (в том числе пенсии по инвалидности и по потере кормильца), а также пенсии ветеранов войны, граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф, работников летно-испытательного состава и некоторых других граждан.

Сообщается, что средний размер социальной пенсии после индексации составит 10,2 тыс. рублей. Социальная пенсия детям-инвалидам вырастет в среднем до 15 тыс. рублей, социальная пенсия инвалидам с детства первой группы – до 15,16 тыс. рублей.

**Заселение детей в гостиницы упростили**  
(Постановление Правительства РФ от 01.04.2021 № 519)

Со 2 апреля 2021 года гостиницы при заселении детей не могут требовать нотариально заверенное согласие хотя бы одного из их законных представителей. Вместо этого документ достаточно запросить письменное согласие, которое составили в свободной форме.

Ранее заверенный нотариусом документ нужен был, если:

- ребенка до 14 лет заселяли в сопровождении взрослого не из числа законных представителей;
- лицо от 14 лет обратилось за пребыванием в гостинице без таких представителей.

Установлена административная ответственность юридических лиц за публичное оскорбление памяти защитников Отечества и ветеранов Великой Отечественной войны  
(Федеральный закон от 05.04.2021 № 58-ФЗ «О вне-

сении изменений в статьи 3.5 и 13.15 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях»)

Согласно поправкам, административное наказание в виде штрафа в размере от трех миллионов до пяти миллионов рублей с конфискацией предмета административного правонарушения или без таковой будет налагаться на юридических лиц за:

- публичное оскорбление памяти защитников Отечества либо публичное унижение чести и достоинства ветерана Великой Отечественной войны, в том числе совершенные с использованием средств массовой информации либо информационно-телекоммуникационных сетей (включая сеть "Интернет");
- публичное распространение информации, отрицающей факты, установленные приговором Международного военного трибунала для суда и наказания главных военных преступников европейских стран оси, либо одобряющей преступления, установленные указанным приговором, а равно публичное распространение заведомо ложных сведений о деятельности СССР в годы Второй мировой войны, о ветеранах Великой Отечественной войны, в том числе совершенные с использованием средств массовой информации либо информационно-телекоммуникационных сетей (включая сеть "Интернет").

Введена уголовная ответственность за публичное оскорбление памяти защитников Отечества либо унижение чести и достоинства ветерана Великой Отечественной войны  
(Федеральный закон от 05.04.2021 № 59-ФЗ «О внесении изменений в статью 354.1 Уголовного кодекса Российской Федерации»)

В перечень уголовных деяний, подпадающих под действие статьи 354.1 УК РФ «Реабилитация нацизма» включено совершенные публично распространение заведомо ложных сведений о ветеранах Великой Отечественной войны, оскорбление памяти защитников Отечества, унижение чести и достоинства ветерана Великой Отечественной войны.

Кроме того, указанная статья 354.1 УК РФ дополнена новыми квалифицирующими признаками, подразумевающими ужесточение наказания: совершение деяния группой лиц, группой лиц по предварительному сговору или организованной группой; совершение деяния с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети "Интернет".

**Мария Владимировна Рощина,  
юриисконсульт Мунципального Совета**



\*\*\*

19 июня 1838 года по просьбе генерала А.П. Никитина Высочайшим указом в имени Коломязи учреждается майорат, по условиям которого после смерти Никитина, «имение в целомном и неразделенном составе переходит к дочери его графине Орловой-Денисовой, а после нее к старшему из детей ее мужского пола, следуя таким образом по нисходящей линии до тех пор, пока в роде ее не останется потомков мужского пола фамилии Орловых-Денисовых, в случае же неимения мужского пола, переходит в женское колено, по праву первородства, оставаясь во всей нераздельной целости во владении старшего в роде».

Елизавета Алексеевна скончалась 1 мая 1898 года, а в сентябре того же года утверждается в правах на наследство имуществом ее младший сын граф Алексей Федорович Орлов-Денисов-Никитин (старший сын, Николай Федорович, умер в 1897 году бездетным). Затем, после смерти также бездетного А.Ф. Орлова-Денисова-Никитина в 1907 году, имение переходит к представителю мужского рода Орловых-Денисовых по боковой ветви – к племяннику Николаю Николаевичу Граббе, сыну покойной старшей сестры Александры Федоровны.

Внучка А.П. Никитина Александра, крестница императора Николая I и великой княжны Марии Николаевны, фрейлина двора, вышла замуж за графа Николая Павловича Граббе, сына генерал-лейтенанта П.Х. Граббе. Кавалергардский офицер Н.П. Граббе отличился в Кавказской войне, за свои подвиги был награжден золотыми саблями, одна с надписью «За храбрость» и еще одна с алмазными украшениями и надписью «За трехкратный переход через Кавказский хребет».

Как пишет современник, «перед окончательным переселением в Петербург, он заблагорассудил жениться на одной из дочерей графа Орлова-Денисова и потом, когда это переселение окончательно совершилось, в итальянской опере можно было любоваться молодой четой красивого генерала, с молодецким и симпатичным видом, и столь же симпатичной особы женского пола, очевидно, только что облекшейся в дамские наряды». Увы, за картонным столом и в кутежах Николай Павлович промотал не только свое состояние, но и приданое жены.

У супругов Граббе было четверо детей – сыновья Николай, Александр, Михаил и дочь Мария (в замужестве герцогиня Лейхтенбергская). Старший сын Николай родился 10 марта 1863 года в кавказском городе Майкоп, где служил его отец. После окончания Пажеского корпуса в августе 1885 года он поступил на службу в лейб-гвардии Казачий полк. В дальнейшем статский советник, камергер, адъютант великого князя Михаила Михайловича, Почетный член Московского Совета детских приютов.

10 января 1893 года Николай Николаевич женился на представительнице знатнейшего русского рода Марии Николаевне Оболенской, дочери командира лейб-гвардии Преображенского полка и Гвардейского корпуса, генерал-майора свиты Его Величества. 13 июня 1907 года по определению Санкт-Петербургского окружного суда Н.Н. Граббе утверждается в правах наследства коломязского майората. В адресных книгах с 1911 года адресом постоянного проживания супругов Граббе указывается деревня Коломязи, Елисаветинская улица, 28. С местными жителями у них сложились хорошие отношения, так граф Граббе заключил льготный арендный договор на землю с футбольной командой и сам числился членом ревизионной комиссии футбол-клуба «Коломязи». А в зимнее время жители Коломяз с удовольствием катались на коньках и играли в хоккей на пруду в графском парке.



Граф Николай Николаевич Граббе. Портрет. 1890-е г.

У Николая Николаевича и Марии Николаевны родилось трое детей: дочь Елизавета, сыновья Николай и Владимир (последний умер в младенчестве в 1903 году). 1913 год оказался для семьи Граббе богатым на события, к сожалению, не всегда радостные.

В феврале 1913 года в Коломязи в гости к Николаю Николаевичу младшему приехал его близкий друг, с которым они вместе учились в Пажеском корпусе, Андрей Александрович Зи-



Графиня Мария Николаевна Граббе (урожд. княжна Оболенская) с дочерью Елизаветой. Портрет около 1900 г.

Пажеского корпуса оказалась похожа: определение в лейб-гвардии Конный полк, находящийся на фронте. В апреле 1916-го С.С. Белосельский-Белозерский получает кратковременный отпуск и приезжает в Петроград. 17 апреля состоялось венчание в семейной церкви князья Белосельских-Белозерских возле их загородного дворца на Крестовском острове. Вот что пишет князь

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



АНДРЕЙ ЖДАНОВ

## ПОСЛЕДНИЕ ХОЗЯЕВА УСАДЬБЫ

Последними владельцами коломязской усадьбы в течение десяти лет перед революцией 1917 года были графы Граббе. Всех их ждала нелегкая судьба

новьев, сын члена Государственного совета, бывшего петербургского губернатора А.Д. Зиновьева. Молодые люди отправились в парк упражняться в стрельбе из ружья системы Монте-Кристо. Андрей, по неосторожности, выстрелил из ружья и ранил себя. Пуля пробила печень. Вызвали врачей, и после перевязки молодого человека перевезли в Свято-Троицкую общину сестер милосердия на Песках. Молодой организм справился с тяжелой огнестрельной раной. 1 октября 1914 года по окончании Пажеского корпуса Андрей был определен в лейб-гвардии Конный полк в звании корнета. Участвовал в Первой мировой войне, георгиевский кавалер, затем участник Белого движения.

А 27 сентября 1913 года после тяжелой болезни умер глава семьи Николай Николаевич старший, ему было всего пятьдесят лет. Так как по условиям графиня М.Н. Граббе не могла наследовать после мужа майоратное имение, наследником майората стал 17-летний граф Н.Н. Граббе. Его попечителями являлись мать – графиня М.Н. Граббе и подполковник А.А. Бертельс.

В фамильном имении графов Граббе Коломязи юная двадцатилетняя графиня Елизавета через своего брата познакомилась с не менее юным и блестящим пажом, князем Сергеем Сергеевичем Белосельским-Белозерским. Они полюбили друг друга, но обвенчались лишь три года спустя.

В августе 1914 года началась Первая мировая война – в Европе ее называли Великой, в России – Второй Отечественной (второй – после народной 1812-го), судьба молодых выпускников

в своих воспоминаниях: «Я был одет в полевую военную форму, и Лиза в традиционное подвенечное платье. Сватом от моего отца был князь Иоанн Константинович Романов, а шаферами – офицеры-конногвардейцы. После большого приема в доме моего дедушки, приняв поздравления, пожелания и выслушав тосты, мы отправились на Николаевский вокзал, а оттуда на Севастопольском экспрессе – к берегам Черного моря, в Крым, в Ялту, где мы в течение двух недель проводили наш медовый месяц, отдыхая от моей «саперной науки»».

В Ялте молодожены были счастливы, остановившись в гостинице «Марьино» и наслаждаясь в последний раз мирным пейзажем Крымского побережья. Эта идиллия была прервана возвращением Сергея Сергеевича на фронт. В начале 1917 года он получает должность командира второго дивизиона лейб-гвардии Конного полка и чин штабс-ротмистра. Ему довелось пережить Февральскую революцию, деградацию и разложение армии.

Графиня Лиза увидела своего мужа лишь в ноябре 1917 года, когда он вернулся с фронта в Петроград, в квартиру, снятую на Мойке. В городе уже начинался голод и красный террор. Тяжело переживая гибель государства и разруху, князь нашел, в конце концов, работу переводчика при американской миссии, так как блестяще знал английский язык благодаря своей матери, урожденной Уиттер, американке по происхождению.

За отказ служить в Красной армии С.С. Белосельский-Белозерский 4 августа 1918 года был арестован вместе с другими домочадцами и братом супруги Николаем Николаевичем и по-

сажен в Петропавловскую крепость, оттуда перевезен в Кронштадт, ожидая расстрела. Только благодаря энергичным хлопотам Лизы ей чудом удалось спасти своего мужа, ссылаясь на его «иностранные происхождение». А брата Лизы, графа Николая Николаевича Граббе, вскоре казнили. В те дни в Кронштадте большевиками были расстреляны 400–500 заложников, некоторые погребены во дворе бывшей гражданской тюрьмы, а многие затоплены на баржах за Толбухиным маяком.

Спасаясь, от верной гибели, чета Белосельских-Белозерских бежала в Финляндию, бросив все свое имущество. Летом 1919 года они отправились в Таллинн, чтобы присоединиться к Северо-Западной армии генерала Юденича, наступающей на Петроград. Сергей Сергеевич получает должность начальника Оперативного отдела штаба 2-го армейского корпуса.

После поражения Белого движения супруги в конце 1919 года возвращаются в Финляндию, а в начале января 1920 года морем отправляются в Англию к тетке князя Сергея, потом ездят в Париж. Княгиня Лиза решила, что из Парижа ей будет проще вывезти из советской России свою мать. Мария Николаевна Граббе в революционную смуту выехала на юг, в Одессу, и только в 1923 году, благодаря хлопотам дочери, смогла покинуть Россию.

В Париже супруги Белосельские-Белозерские сняли небольшую двухкомнатную квартиру в 16 м квартале на окраине города. Судьба не баловала эмигрантов из России, какими бы громкими титулами они ни обладали, им пришлось самим зарабатывать на жизнь. Князь Сергей, благодаря своему превосходному знанию языков, сумел найти скромную должность в банке «Лионский кредит», а княгиня Лиза, обладавшая звучным титулом, фигурой и приятной внешностью, устроилась на не слишком престижную работу манекенщицы. Но именно русские женщины с голубой кровью изменили отношение европейцев к профессии манекенщицы, считавшейся уделом дам полусвета.

«Супермодель» княгиня Белосельская-Белозерская демонстрировала наряды на балах, вечерах, коктейлях, она ведущая модель парижских домов моды «Шанталь», «Моллине», «Бальмен», модные журналы постоянно печатали ее фотографии. К этому времени она очень хорошо зарабатывала, гораздо больше, чем ее муж в своей банковской конторе. Такое положение привело к семейной драме и разрыву, в 1928 году князь Сергей уехал в Лондон, где нашел место в паровой компании.

Закончив карьеру манекенщицы в начале 1940-х годов, графиня Граббе продолжала работать в мире моды, она стала продавать платья. Вот что о ней рассказывала ее знакомая В.И. Покровская: «Она была уже в возрасте, но все мы видели следы ее красоты, замечательные глаза. Она тогда жила около Пасси, возле рю Райнуар. Я помню ее сад там. Бывший муж все время ей помогал и регулярно присылал деньги из Америки».

А дочь известной русской портнихи в Париже Натали Обержонув вспоминала: «Я помню Лизу Граббе игравшей в бридж на «Морском собрании» в 1955 году. У нее были большие глаза с поволокой, и, подавая руку, она, по петербургски картавая, представлялась – Лиза Граббе. Она была тоненькой и элегантной до конца своих дней, курила мундштук».

Елизавета Николаевна скончалась 31 января 1982 года в возрасте 88 лет в городке Шель, восточном пригороде Парижа. Детей у нее не было, и на ней эта ветвь потомков генерала Никитина прервалась.

Ее мать, графиня Мария Николаевна Граббе, последние годы доживала в русском приюте, организованном во французском городке Сен-Женевьев-де-Буа, где и похоронена в 1943 году на местном кладбище.