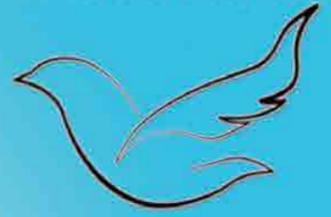




# КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 5 (123) МАЙ 2018 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+



## «ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ, БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ И СЧАСТЛИВЫ!»



**Ко Дню Победы каждое муниципальное образование старается подготовить для жителей свою праздничную программу, и МО Коломязги не исключение, здесь ежегодно проводятся многочисленные торжественные мероприятия**

6 мая праздничная колонна прошла по улицам Коломязг. В шествии приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, курсанты, кадетский класс школы № 253, ученики и учителя школ, активные жители, депутаты Муниципального Совета, сотрудники местной администрации. Духовой оркестр наполнял колонну патристической музыкой, четко отбивали ритм красавицы-барабанщицы. В начале колонны ехал ретро-автомобиль времен Великой Отечественной войны.



Одним из запоминающихся моментов праздника стало шествие «Бессмертного полка». Участников акции с каждым годом становится все больше. Портреты ветеранов с гордостью несут не только близкие родственники героев, но и молодежь. Особую помощь в прохождении «Бессмертного полка» в этом году оказали ученики школы № 617 во главе с заместителем директора по воспитательной работе Юлией Валентиновной Киуру.

Николай Белавинский на протяжении многих лет фотографировал парад, но в этом году решил сделать исключение и сам пронес в колонне портрет своего деда. Николай с теплом отзывался о памятном мероприятии: «Уже на протяжении четырех лет моя семья и я принимаем участие в «Бессмертном полку», который проходит в наших Коломязгах. Казалось бы, что может быть нового в этом торжественном, памятном и уже полюбившемся многим коломязжцам шествии. Но нет, в этом году для меня было и что-то новое. Я в первый раз за четыре года с гордостью пронес в руках штендер с фотографией моего деда. Предыдущие три года я фотографировал шествие от начала и до конца и потому шел не в колонне, а рядом с ней.

Мне бы очень хотелось выразить свою благодарность и признательность сотрудникам МО Коломязги, которые организуют это шествие и праздничный концерт.

Участие в «Бессмертном полку» позволяет почувствовать сопричастность к чему-то общему, большому, к нашему Дню Победы. Этот день не имеет границ, он объединяет, поддерживает и передает память следующему поколению. Для меня, моей семьи, для многих жителей Коломязг это важно. Спасибо!»

Участники «Бессмертного полка» поделились воспоминаниями о своих родственниках. **Луговой Федор Иванович** служил рядовым во время Великой Отечественной войны. Не так давно его родственники узнали, что он погиб на территории Украины, и собираются съездить на место его гибели. Портрет артиллериста **Емец Сергея Титовича** сделан в 1928 году. В то время он работал инструктором в артиллерийской школе. Во время Великой Отечественной войны был партизаном. Награжден Орденом Красной звезды. Рядовой **Губин Владимир Иванович** летал на штурмовике. О войне рассказывать не любил. Про его подвиги родственники узнали из архивов.

Депутаты Муниципального Совета также приняли участие в шествии «Бессмертного полка». Александр Алексеевич Редько, Елена Юрьевна Степанова, Петр Владимирович Киселев вышли на парад с плакатами своих родных. Елена Юрьевна рассказала про подвиг своего родственника. Брат ее бабушки **Филатов Яков Яковлевич** на правом берегу реки Днепр непосредственно на поле боя отремонтировал 10 телефонных аппаратов.

В трудный момент боя, когда телефоны вышли из строя, он лично выходил на линию до 20 раз и устранил все неполадки. За этот подвиг он был удостоен медали «За отвагу».

Праздничный концерт состоялся на стадионе школы № 634, где выступили оркестр «Виват, Россия», вокальный коллектив «Хор Русской Армии», исполнительница военных песен Татьяна Осокина, финалист телевизионного проекта «Живой звук» Денис Яковлев, шоу-группа «Vivo», «Питер Time» и многие другие.

Поздравили гостей праздника председатель Совета ветеранов Тамара Алексеевна Галашова, член Санкт-Петербургской городской избирательной комиссии (по поручению председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга В.С. Макарова) Людмила Михайловна Боричева и председатель Антифашистского комитета Санкт-Петербурга, депутат Муниципального Совета Александр Алексеевич Редько.

**«Уважаемые жители Коломязг, жители города-героя Ленинграда!» – обратился к присутствующим Александр Алексеевич – Разрешите поздравить вас с великой Победой. Мы все преклоняемся перед теми, кто спас нас от фашизма много лет назад. Только память о тех, кто победил, позволяет нам сегодня бороться с фашизмом. Дорогие ветераны, спасибо вам за пример, который сейчас в сердце каждого из нас. Будьте здоровы и счастливы!»**

Мария Легашова



## 9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

Поздравление Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова с Днем Победы

**Дорогие ленинградцы-петербуржцы! Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны!**

**Сердечно поздравляю вас с 73-й годовщиной Великой Победы!**

День Победы – это священный праздник для всех россиян, для каждой ленинградской-петербургской семьи. Победа над фашизмом досталась ценой миллионов жизней наших соотечественников, сражавшихся за свободу и независимость Родины, освобождавших мир от коричневой чумы. Беспредельное мужество и самоотверженность фронтовиков, тружеников тыла навеки вписаны золотыми буквами в героическую летопись России.

**Вечная память и слава доблестным защитникам Отечества!**

Отдельные слова благодарности и глубочайшего уважения выражаю ветеранам, жителям блокадного Ленинграда, которые вынесли страшные испытания в годы блокады и отстояли наш прекрасный город.

От всей души желаю всем ленинградцам-петербуржцам крепкого здоровья, счастья, добра и мирного неба над головой!

**С ДНЕМ ПОБЕДЫ!**

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ **МО Коломяги участвует в конкурсе «Петербургский чиновник»** в номинации «Лучшая администрация муниципального образования Санкт-Петербурга». Просим поддержать нас и проголосовать за муниципалитет на сайте – <http://петербургскийчиновник.рф/regions/?id=140>

■ **12 апреля** состоялся ежегодный Нано-марафон, посвященный восьмому дню рождению группы «Коломяжские нордики». Организатор мероприятия, депутат Муниципального Совета Игорь Владимирович Колесников вручил победителям Нано-марафона дипломы и медали. Каждый участник получил в подарок книгу Андрея Михайловича Жданова «На Севере Приморского» с автографом автора. Вручал книги Глава МО Коломяги С.Э. Борисенко.



■ **17 апреля** сотрудники МО Коломяги приняли участие в соревнованиях по плаванию в рамках Спартакиады внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга 2018 года. В состав команды вошли депутат Муниципального Совета Андрей Юрьевич Рачковский, сотрудники муниципалитета Антонина Борисовна Котомина, Татьяна Владимировна Кулешова, Александр Борисович Голощапов.

■ **25 апреля** состоялось плановое заседание муниципального совета МО Коломяги, на котором были вручены удостоверения почетных членов «Коломяжского велоклуба» за постоянное и деятельное участие в развитии велоспорта в Санкт-Петербурге, в том числе детского. Удостоверения вручил Глава МО Коломяги Сергей Эдуардович Борисенко.



■ **4 мая** в муниципалитете состоялось чествование бывших малолетних узников фашистских концлагерей. Подарки присутствующим вручил Глава МО Коломяги Сергей Эдуардович Борисенко.

■ **4 мая** в МО Коломяги состоялось чествование участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Глава МО Коломяги Сергей Эдуардович Борисенко поздравил присутствующих и вручил им подарки.



■ **10 мая** в МО Коломяги состоялось торжественное вручение медалей «Рожденному в Коломягах». Малышей и родителей поздравили депутаты Муниципального Совета Александр Алексеевич Редько и Татьяна Александровна Наконечная.



■ **10 мая** депутату Муниципального Совета Татьяне Александровне Наконечной в торжественной обстановке была вручена благодарность от администрации Приморского района за высокое качество работы по организации и проведению выборов.



## «РОЖДЁННОМУ В КОЛОМЯГАХ»



**18 апреля 2018 года в актовом зале МО Коломяги прошло очередное вручение сувенирной медали новорожденным «Рожденному в Коломягах». С поздравительным словом выступили глава МО Коломяги Сергей Эдуардович Борисенко и депутат Муниципального Совета Елена Юрьевна Степанова**

Депутат МО Коломяги Киселев Петр Владимирович получает уже вторую медаль в связи с рождением второго ребенка. «Мы с семьей уже второй раз участвуем в получении медалей "Рожденному в Коломягах", теперь вместе с младшим сыном.

Эта замечательная традиция, как и награждение

медалью «Рожденному в Санкт-Петербурге», ко многому обязывает. Ведь эти памятные знаки даются просто за рождение на определенной территории. Это своего рода аванс для будущего поколения. Мы верим и будем делать все, чтобы наши дети выросли достойными жителями Коломяг, Санкт-Петербурга и России».

## ВЕСЕННИЙ СУББОТНИК



**21 апреля в МО Коломяги состоялся ежегодный весенний субботник. В этом году традиционный мероприятие по наведению порядка на территории нашего округа совпало с 20-летием местного самоуправления в Санкт-Петербурге. Глава МО Коломяги Сергей Эдуардович Борисенко, депутаты Муниципального Совета Елена Юрьевна Степанова, Владимир Иванович Когут, Елена Николаевна Кузнецова, Игорь Владимирович Колесников, Андрей Юрьевич Рачковский, сотрудники муниципалитета и МБУ «Развитие» вместе с активными жителями Коломяг вышли на улицу в проливной дождь, чтобы благоустроить наш округ и сделать его чище**

В ходе субботника от песка и мусора были очищены детская и спортивная площадки по адресу ул. Афонская, д. 16. Там же посажены 10 деревьев – 6 яблонь и 4 груши. Депутат Муниципального Совета Елена Юрьевна Степанова посадила трех своих «тезок» – сорт яблонь носит имя «Елена». Деревья устойчивы к морозам и могут быстро восстанавливать свои силы с наступлением оттепели. По словам Елены Юрьевны, яблони для посадки были

выбраны неспроста. Дело в том, что на площадке находится кованая композиция «Жар-птица», а, как известно, сказочная птица прилетает в сады за молодильными яблоками. «Скульптуру установили несколько лет назад, и яблонь нам не хватало», – говорит депутат.

**Муниципалитет особенно благодарит активного жителя округа Николая Белавинского и его юных племянниц за помощь в проведении субботника.**

## ХУТОР «ПЕТРОГРАДСКИЙ» НА АФОНСКОЙ УЛИЦЕ



**В трудную минуту только православие позволяло нашей стране сохранять свою национальную культуру и традиции – обращение к нему актуально и в наши дни, когда мировое сообщество переживает духовно-нравственный кризис вседозволенности. И всегда хранителем национальных ценностей выступало казачество, неизменно отличавшееся патриотизмом, глубокой воцерковленностью, жертвенной готовностью защищать свои идеалы. Казаки объединялись вокруг церкви, создавая свои станичные приходы. Вот почему важным событием для нашего города стало создание казачьего хутора «Петроградский». Его организаторами стали Сергей Копцов и духовник хуторского казачьего общества «Хутор «Приморский»» в составе юртового казачьего общества «Балтийская линия», настоятель Храма Всех Святых священник Алексей Галкин**

4 марта 2018 года состоялся первый круг хутора «Петроградский», на котором атаманом общины единогласно был избран Сергей Копцов, товарищем атамана – Антон Яечка, председателем совета старейшин – Александр Бубенко. А 22 апреля на территории Храма Всех Святых прошел строевой смотр хутора «Петроградский».

Здесь же, на площади у стен храма, 30 апреля состоялся казачий праздник, посвященный вручению казачьему обществу «Хутор Петроградский» походного полкового штандарта в связи с его официальным открытием.

С приветственными словами к казакам обратились атаман хутора «Приморский» Алексей Алексее-

вич Капустин и атаман объединенной казачьей общины Санкт-Петербурга и Ленинградской области Владимир Дмитриевич Крылов.

В своей речи В. Д. Крылов отметил: «Ни одно воинское и казачье подразделение не может обходиться без соответствующих символов доблести, чести, преданности и служения Отечеству. Врученное вам знамя всегда будет с вами. Каждый казак, не жалея живота своего, должен защищать и чтить его как олицетворение чести наших предков».

Настоятель Храма Всех Святых иерей Алексей Галкин отслужил молебен и освятил знамя хутора «Петроградский», после чего казаки совершили ритуал коленопреклонения к знамени. Прозвучали гимны России и русского казачества. Освященное знамя Алексей Капустин вручил атаману хутора «Петроградский» Сергею Копцову, который в ответном слове, поблагодарив за святую, заверил, что новый хутор будет заниматься патрулированием и охраной общественного порядка на территории муниципального округа Коломьяги, организацией праздников и спортивных мероприятий для детей и молодежи. И слова казаков не расходятся с делом: еще 8 апреля, в праздник Пасхи Христовой, казаки хутора «Петроградский» охраняли Храм Всех Святых, обеспечивая порядок на его территории.

Казаки хутора «Приморский» взяли молодой хутор под свою опеку, организовав в завершение торжества мастер-класс по рубке шашкой.

Атаман объединенной казачьей общины Санкт-Петербурга и Ленинградской области В. Д. Крылов наградил иерея Алексея Галкина почетной грамотой за активную православную позицию, личное участие в делах казачества Санкт-Петербурга и Ленинградской области, духовное наставничество казаков и инициативу создания хуторского казачьего общества хутор «Петроградский».

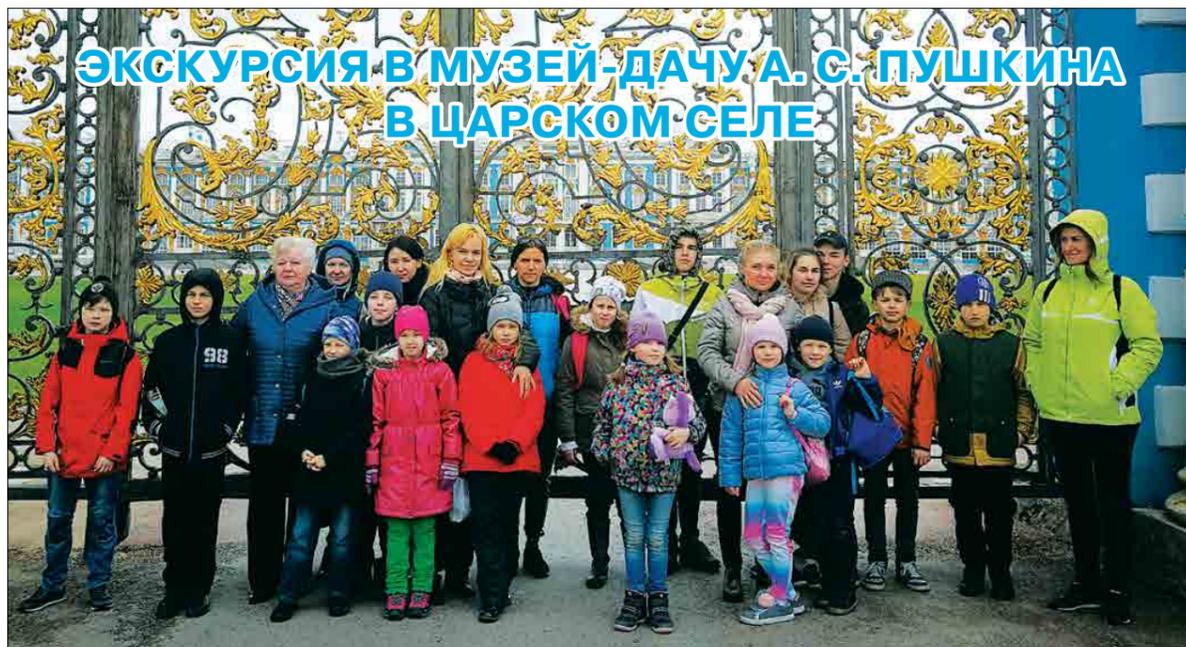
Благодаря усилиям отца Алексея на пересечении улиц Афонской и Десятинной в память воинов, погибших при исполнении служебного долга, строится Храм Всех Святых. Это первый каменный храм в Коломьягах.

Сегодня ведется кладка стен второго этажа, где будут находиться служебные помещения и хоры для певчих. Уже завершено возведение межэтажного перекрытия с армопоясом из монолитного железобетона. Это позволит повысить пространственную жесткость здания и предотвратить деформацию стен.

А пока богослужения проходят рядом, во временном деревянном храме. Каждую субботу в 10 часов утра совершается Божественная литургия (исповедь в 9.30, причащение младенцев в 11.00), а в воскресенье в 18 часов – молебен с акафистом.

В ближайших планах намечено поставить на территории храма временное сооружение, где могла бы разместиться охрана и где могли бы собираться казаки хутора «Петроградский» для обсуждения насущных вопросов.

**Андрей Михайлович Жданов,  
Депутат Муниципального Совета**



## ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ-ДАЧУ А. С. ПУШКИНА В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

**«Знаешь ли что? Мне мочи нет хотелось бы к вам не доехать, а остановиться в Царском Селе. Мысль благословенная! Лето и осень таким образом провел бы я в уединении вдохновительном, вблизи столицы, в кругу милых воспоминаний...» – писал Александр Сергеевич Пушкин своему другу Петру Александровичу Плетневу, который по просьбе поэта снял для него восемь комнат в доме вдовы придворного камердинера Китаева в Царском Селе. Впоследствии этот дом стал мемориальным музеем – филиалом Всероссийского музея А. С. Пушкина. 22 апреля муниципальное образование Коломьяги организовало экскурсию в этот музей для детей и родителей по программе «Юный петербуржец»**

Александр Сергеевич Пушкин отправился в Царское Село почти сразу после своей женитьбы на Наталье Николаевне Гончаровой в 1831 году. С этим местом поэта связывали самые светлые и теплые воспоминания – учеба в Императорском Царскосельском лицее, память о друзьях своей юности. Наталья Николаевна на момент женитьбы было 18 лет, А. С. Пушкину – 31. Поэт хотел показать молодой жене Царское Село, в котором он жил, когда был ее ровесником.

Юные коломяжцы увидели кабинет поэта, где он написал несколько своих произведений. В столовой всем понравилась домовая книга, в которую в ту пору записывались разные рецепты и полезные советы. Что интересно, наибольшее количество записей посвящено тому, как лечить лошадей. По словам гида, «в ту пору у каждого папы вместо железного коня была настоящая лошадь». Интересны и старинные рекомендации по уходу за здоровьем. Советы актуальны и по сей день: «Поменьше употребляйте в пищу коровьего масла, обязательно мойте руки перед едой». Насмешил присутствовавших полезный совет для мужчин:

«По утрам выпивайте чарку водки». Такая рекомендация давалась для профилактики холеры, которая свирепствовала в то время в Петербурге.

На дачу к супругам Пушкиным приезжало много друзей. В гости к поэту часто заходил Николай Васильевич Гоголь, который был настолько очарован творчеством самого Пушкина, что, по словам гида, не обратил никакого внимания на красоту Натальи Николаевны. В одном из писем к Александру Сергеевичу он даже ошибочно назвал его жену другим именем.

В Царском Селе поэт часто встречался с Василием Андреевичем Жуковским, которого считал своим учителем и наставником. Они любили состязаться в написании сказок, причем А. С. Пушкин обычно выигрывал. На даче Китаева поэт написал «Сказку о царе Салтане», «Сказку о попе и работнике его Балде», «Письмо Онегина к Татьяне» и многое другое.

Можно по праву сказать, что Александр Сергеевич провел здесь лучшие годы своей жизни. «Я женат – и счастлив, – писал он своему другу, – одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось...».

**Мария Легашова**

## ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ МАЙСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наш 95-летний юбиляр

**СТОЛЯРОВА Анастасия Федоровна**

Наши 90-летние юбиляры

**СЕЛЕЗНЕВ Алексей Семенович**

**СОЛОМИНА Валентина Георгиевна**

**ЯКИМОВА Александра Алексеевна**

Наш 85-летний юбиляр

**АЛЕКСЕЕВА Маргарита Ефимовна**

Наши 80-летние юбиляры

**БАДЫГИНА Елена Яковлевна**

**ГАБУРИН Владимир Васильевич**

**ИВАНОВА Нина Михайловна**

**ЛОНГИ Раиса Фоминична**

**МИЛЯВСКАЯ Людмила Ароновна**

**ОЛЕЙНИКОВА Светлана Александровна**

**ПАНОВА Наталья Степановна**

**СМИРНОВА Галина Ивановна**

**ФИЛИНА Наталия Владимировна**

**ЧЕРНЯЕВА Антонина Степановна**

Наши 75-летние юбиляры

**КИРЕЕВА Алла Николаевна**

**КУТЕПОВА Татьяна Евгеньевна**

**ЛЕОНОВИЧ Татьяна Павловна**

**МИХИН Виктор Александрович**

## КОНЦЕРТ КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ



**В Доме-интернате для престарелых и инвалидов № 1 (ДИПИ № 1) по адресу ул. Поклонногорская, д. 52 состоялся концерт, приуроченный ко Дню космонавтики. Перед гостями праздника выступал творческий коллектив Курсантского и студенческого клуба ГУМРФ имени адмирала С. О. Макарова. «Это не костюмы моряков, а настоящая форма, – рассказала ведущая праздника Елена Казакова, – Курсанты учатся не только своей профессии, но и добру, заботе о ближних»**

Поздравил присутствующих Глава МО Коломязи Сергей Эдуардович Борисенко: «Добрый день, дорогие друзья, председатель Законодательного Собрания Вячеслав Серафимович Макаров поручил

мне поздравить вас с праздником, с Днем космонавтики. Вячеслав Серафимович проходил службу в Космических войсках, был начальником кафедры Военно-космической академии им. А. Ф. Можайско-

го. Спасибо большое руководству ДИПИ за понимание и помощь в проведении концерта. Особенно хотелось бы поблагодарить и самого организатора праздника, которого вы все хорошо знаете, депутата Муниципального Совета Игоря Владимировича Колесникова».

На концерте были исполнены знакомые и любимые всеми песни – «Земля в иллюминаторе», «Как провожают пароходы», «Любите девушки», «Мы желаем счастья вам» и многие другие песни.

### ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

\*\*\*

Дорогие солдаты Отчизны,  
мирового порядка бойцы,  
дань примите вы без укоризны,  
незабвенные наши отцы.

Под прицелом народная воля  
оказалась в планах врага.  
Вам досталась нелёгкая доля,  
но не дрогнула ваша рука.

Не могу говорить о боли,  
эту боль не опишут слова.  
Сколько было пролито крови  
только ведают Бог да трава.

Над землёю склонилась в печали  
одинокая женщина – мать.  
Её ангел стоит за плечами,  
тихо шепчет на ушко: "Не плачь".

"Как же родненький, мне не плакать,  
как от горя душе не рыдать,  
если ночью в дождливую слякоть  
мой сыночек ушёл воевать?"

Он голодный, замёрз, наверно,  
или, вовсе, не в силах дышать.  
Я люблю ведь его безмерно..."  
Слёзы матери не удержат.

Пережито ужасное бремя,  
сын вернулся Героем с войны  
и в весеннее майское время  
он принёс своей маме цветы.

Не сбавляют движения годы.  
Мы всё дальше от страшных дней.  
И спокойно небесные своды  
наблюдают за жизнью людей.

Обмельчала, увы, глубинка,  
но без усталости память хранит  
всю жестокость того поединка,  
беспощадной картины вид.

Средь лесов моя спит деревня,  
на берегу монумент стоит,  
ветер снова колышет деревья,  
но не сдвинуть ему гранит.

Каждый миг и в любую погоду,  
чутким душам дано услышать,  
как за сына, Отчизну, свободу  
до сих пор в скорби молится Мать.

**Валерий Краснов**  
2017г

#### Проседь метит бороду

Проседь метит бороду, бес в ребро  
Льётся слов нечаянных серебро.  
Как весну прошедшую вновь прожить,  
Нужно ль на удачу мне ворожить

Покуражусь шуткою как тогда  
Жизнь есть утешение, не беда  
Сизокрылым голубем – шмыг в окно  
В высь иль в поднебесную всё равно

Разгуляться хочется – не робей,  
Вожделей как сладостный соловей  
Лишь вино о старости не грустит  
Поступь молодецкую возродит

Стать, как прежде, мытарем не дано,  
Но и фарисействовать ведь грешно,  
Как, страстям угодливо не служить,  
И седую голову не сложить

Проседь метит бороду, бес в ребро  
Льётся слов нечаянных серебро  
Как весну прошедшую вновь прожить,  
Нужно ль, на удачу, мне ворожить

**Юрий**  
**Адаменко**  
27.04.18

\*\*\*

И снова – Май. Душа согрета  
Уже в который раз!  
Как много значит Дата эта  
Для каждого из нас!

Мы в ту Войну вернёмся снова,  
Победу вспомним вновь.  
Война для нас – не просто слово,  
А – жертвы, слёзы, кровь,

Блокада, вдовы и сироты,  
"Катюш" победный рёв,  
Полуразрушенные Доты –  
В местах бывших боёв...

Для нас Победа это – раны,  
Парад – в начале дня.  
Победа это – Ветераны  
У Вечного огня!

**Маланов Анатолий**  
03.05.2015 г.

**Солдатское поле – это мемориальный комплекс, посвящённый павшим воинам в жестоких боях за Сталинград летом и осенью 1942 года. Он расположен в Городищенском районе Волгоградской области.**

В редких затишьях между боями политрук Петраков писал в окопе письмо своей маленькой дочке Миле. Взорвавшийся поблизости вражеский снаряд образовал глубокую дымящуюся воронку и поднял в воздух вместе с землей, пеплом и дымом полевые цветы – васильки. Один из них остался невредим и вместе с горстью родной земли упал в руки бойца. Политрук дописал письмо, расправил лепестки василька и вложил его в письмо-треуголку. Дмитрий Андрианович Петраков прошел долгий фронтовой путь, но до победы не дожил и с войны не вернулся.

Его дочь Людмила Дмитриевна всю свою жизнь хранила полученный от отца с фронта цветок как самый дорогой подарок и передала его своим внукам как семейную реликвию.

Сейчас на месте тех жесточайших боев установлен мемориальный комплекс. В состав комплекса входит памятник девочке Миле, который символизирует детей военных лет, чьи родители остались на полях сражений.

**Их памяти посвящаются эти строки.**

#### ВАСИЛЬКИ

А на «Солдатском поле» тишина,  
И синь небес окрестности накрыла васильками,  
И обелисками застыли камни,  
Но даже камни помнят, что творила здесь война.

Врагов папа к вам не допустит,  
Пусть дочка спокойно спит,  
А что не понятно, пусть же  
Мама тебе объяснит».

Вот там, возможно, дальнем на пригорке,  
В задетой пулей каске комиссар  
В горячей и дымящейся воронке  
Письмо дочурке перед боем написал:

Вложил василек в треуголку,  
Расправив цветку лепестки,  
А пушки уже без умолку  
Взрывали в полях васильки.

«Моя черноглазая Мила,  
Твой папа жив и здоров,  
Пушки пока не забили –  
Черкну тебе несколько слов.

Но этот в почтовом пакете...  
Он выжил всему вопреки,  
И в память о том страшном лете  
В полях здесь цветут васильки.

Был бой. С утра до привала  
Снаряды терзали поля,  
И, как живая, стонала  
Израженная земля.

А на «Солдатском поле» тишина,  
Давно, давно утихла здесь война.  
Молчат овраги, перелески и гранит,  
И только поле васильковое шумит.

Один из этих снарядов  
Поднял на ветер цветок.  
Из гари, дыма и смрада,  
Представь, живой василек.

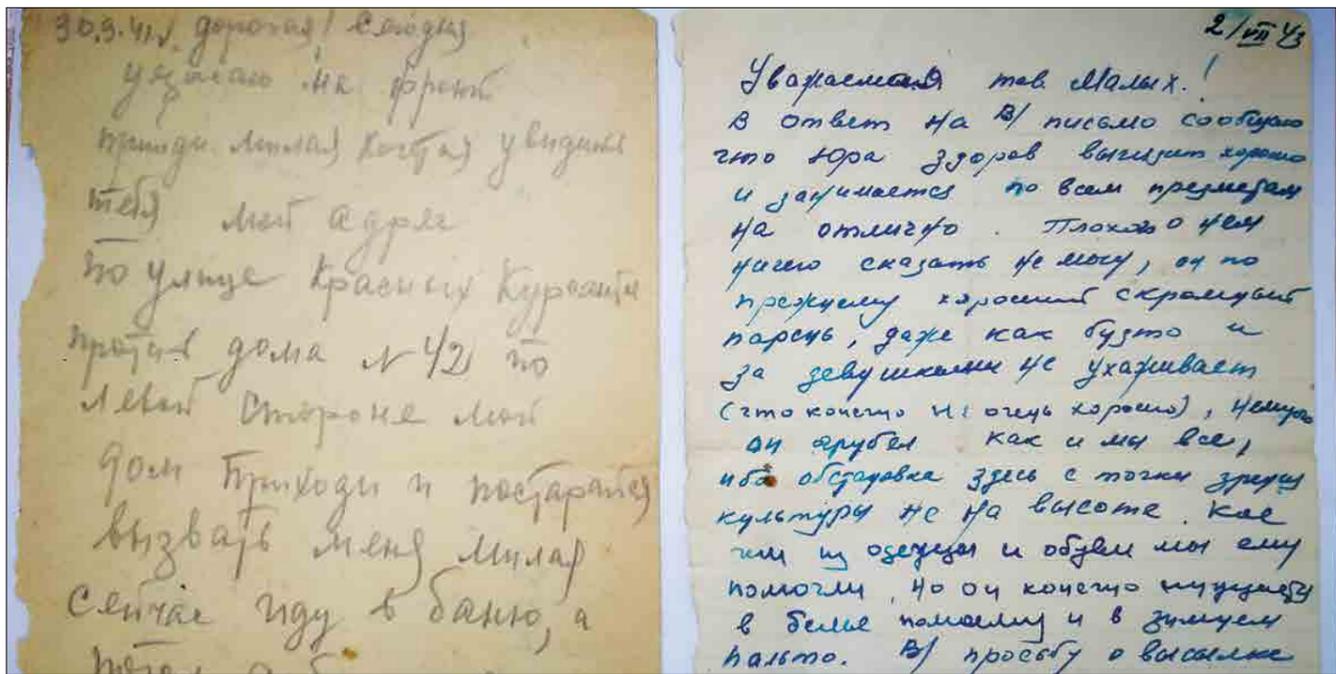
Цветок мне упал в ладони  
С пригоршней родной земли,  
И он, показалось мне, стонет:  
«Не брось меня, сохрани».

Враги бы его затоптали,  
Как наших хотели детей.  
Твой папа с огнем и сталью  
Стоит у родных рубежей.

**Алексей**  
**Краснов**



## ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО



Как и в любой семье, в нашей тоже есть те, кто внес свой вклад в Победу. Из самых близких это наш папа, Малых Юрий Владимирович, 1924 г.р., бабушка, Малых Мария Александровна, 1904 г.р. пережившая всю блокаду – она работала в госпитале медсестрой, наш дедушка – мамин папа- Мартаков Владимир Петрович, 1915 г.р., старшина техслужбы в Криворожском авиационном полку. Дедушка получил медаль «За боевые заслуги»-работая в должности авиатехника, он обеспечивал безаварийное выполнение ночных полетов к партизанам и в тыл врага, быстрое восстановление самолетов, готовил кадры, работал сверхурочно, по 12–14 часов в сутки

Моего папу война застала в 17-ти летнем возрасте в Ленинграде. Он написал про себя: «У нас дома был настоящий меч, которым я, 17-ти летний юнец, хотел идти бить фашистов». До 1 апреля 1942 года он жил в Ленинграде с мамой и тетиной семьей. Папа мало рассказывал о блокаде, о войне, но, к счастью, сохранилось довольно много писем того времени от тех, кто писал в город, бабушке. Ответных писем, из города, видимо не сохранилось, но и по этим письмам можно увидеть картину происходящего в года войны.

Чаще всего в письмах встречались фразы: «Почему долго не пишете, я беспокоюсь!», «Как дела у такого-то такого-то, передайте ему весточку от меня», спрашивают о здоровье, о личном и почти ничего о военных действиях. Одна знакомая, которая эвакуировалась с дочкой, пишет в блокадный город: «Мне кажется, что я какая-то изменница, изменила своему родному, любимому городу».

Письма сохранились в основном с 41–42 годов. У бабушки был большой круг общения, она вела обширную переписку, в том числе со своими бывшими пациентами.

Вот некоторые выдержки из писем. От Проценко Андрея Семеновича, участник военного ансамбля. В 1942 году от него перестали приходиться письма... 30.09.41. «Дорогая! Сегодня уезжаю на фронт. Прийди, милая, хочешь увидеть тебя... А пока, родная, на всякий случай, прощай.»

23.10.41 «Здравствуй, дорогая Мусенька! Сегодня получил твое письмо, которому был беспредельно рад. Я пока жив и здоров... как только разобьем гнусного врага, который принес много страданий, снова заживем счастливой жизнью».

2.11.41. «Здравствуй, дорогая Мусенька! Сперва хочу тебе сказать, что я жив, здоров... ты пиши мне чаще, а то я очень беспокоюсь... когда будешь мне писать, вкладывай мне открытку или конверт с бумагой, а то мне приходится трудно доставать».

30.08.41 год. З. Проценко «...живем надеждой на скорый разгром фашисткой нечисти и возврат к счастливой мирной жизни».

9.07.42 год. Анатолий, видимо, бывший пациент бабушки. Г. Орджоникидзе. «...прошу простить за долгое молчание, признаться я совершенно не знал, на какой адрес было писать. Мне почему-то думалось, что на адрес института бесполезно писать, а оказывается, вы славная, Мария Александровна, еще

работаете там... и, конечно, я разделяю вместе с Вами потерю для Вас близких людей... Очень благодарен Вам, что вспомнили обо мне, так приятно читать эти строки с далекого героического города... Работа вот уже как 10-ть месяцев продолжается 12–15 часов в сутки, без выходных и т.д. Вот почему я, собственно, и перестал вести переписку со многими друзьями. Как прихожу домой, сейчас же ложусь и сплю до следующего утра».

Наиболее трогательно мне было прочитать письма бабушке от нашего папы, который эвакуировался 1 апреля 1942 года с Ленинградским Механическим техникумом на станцию Юрга 1, Кемеровская область, а позже оттуда был призван в Красную Армию. В письмах он обстоятельно рассказывает о быте, о нуждах, о том, через кого можно связаться: «Деньги пока у меня есть (около 1200 рублей), но мне придется чинить валенки и сапоги», «Попробуй выслать мне сапоги, а то я хожу в туфлях».

2.04.42. «Здравствуйте, дорогие мамочка, Кока, Толя, Вова и Ляля, единственные любимые родственники, которые у меня остались (примечание-дедушка умер в декабре 1941 года). В эшелон мы сели удачно. Когда состав был подан, вещи наши подвезли на машине. Едет нас человек 50. Вот примерно цены в Юрге на продукты, по словам директора, картошка 6–7 рублей килограмм, масло сливочное 150 р. кг, мясо 40 рублей. Едем мы пока медленно, приходится пропускать другие эшелоны... в дороге у нас уже

умер педагог по черчению... Будем останавливаться в Вятке, может мне удастся забежать к тете Лизе. Еще раз до свидания. Твой любимый сын Юра. Где письмо опущу, еще не знаю».

11.5.42. «Мне удалось забежать к Смирновым. Они ничуть не изменились, а меня узнали сперва лишь по голосу... предложили мне в любое время рассчитывать на них.

...Теперь я наедаюсь. Я очень поправился. Я очень жалею, что тебя нет со мной, т.к. и ты получила бы этот паек. Мама, я знаю, что вам тяжело в Ленинграде, но надеюсь всегда на самое лучшее».

Папа подробно описывает цены, чем они питаются.

Лето 1942 года. «Работать мне придется и кучером, и водовозом, и пильщиком, и плотником и т.д. и т.д.»

«Сейчас здесь идет мобилизация в армию девушек и ребят 1924 года рождения».

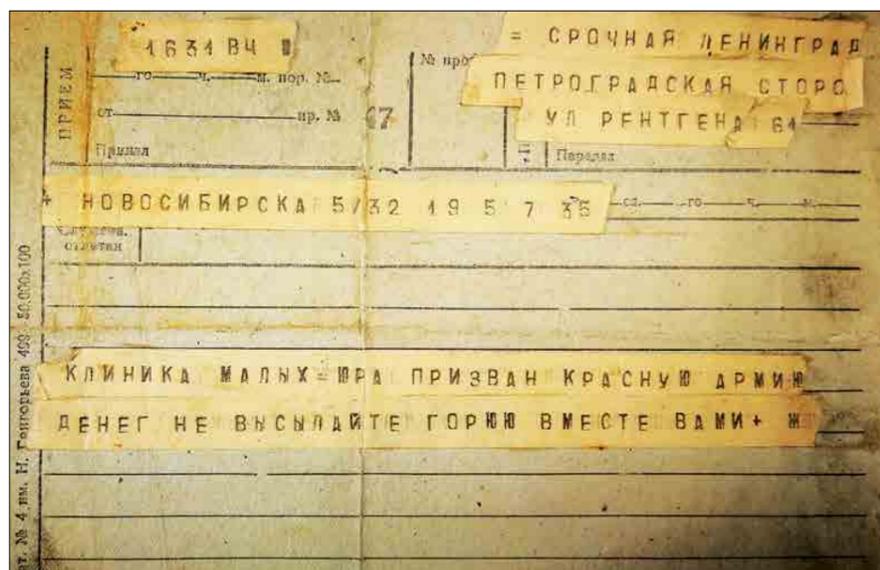
19.08. 1943» Здравствуй, дорогая мамочка! Сегодня получил от тебя письмо и книги и очень обрадовался. Все мы сейчас надеемся, что скоро кончится война».

Пишет, что «немного болел малярией», как к нему хорошо относились малознакомые люди, просит выслать «карточки» близких.

2.02.1945 год. От знакомых «Дорогая Мария Александровна! Вам я сочувствую за Юрика, ... но Вам не стоит так убиваться, Юра уже взрослый, себя в обиду не даст и потом война-то уже идет к концу. Зато в Юрину историю жизни войдет то, что он бил немцев, кто нам испротил так много хорошего и разбил жизнь многим».

Так и получилось, и в историю нашей семьи вошло то, что наш папа, бабушка пережили блокаду, работали в войну, папа воевал, дедушка героически работал в тылу, и эта память и гордость за родных перейдет дальше.

Татьяна Юрьевна Малых



## ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

## У Победы – «женское лицо»

к 90-летию Галашовой Тамаре Алексеевне

«У войны не женское лицо».  
Ведь она несет лишь гибель и несчастье.  
Защищать и Родину спасать  
Весь народ поднялся в одночасье.

Девушки и женщины Отчизны  
Наравне с мужчинами в строю  
Понимали, что нельзя иначе,  
И готовы жизнь отдать в бою.

«Ночные ведьмы» поднимались в небо,  
Отважные, бесстрашные в бою.  
А девушки в тылу врага, в подполье  
И в партизанах били по врагу.

В блокадном Ленинграде было трудно.  
День и ночь – смертельная война  
На дежурствах женщины отважно  
Жителей спасали от огня.

Раненых лечили в лазаретах,  
На заводах – сутки у станка.  
Хлеб пекли блокадный под обстрелом  
Жили для Победы. Вот мечта!

Девочки из юности шагнули в зрелость  
Мысли и дела лишь об одном  
Выжить, снять блокаду Ленинграда.  
Ну, а счастье и любовь потом.

Сколько было мужества, отваги!  
В тех девчатах, что войну прошли.  
И сегодня глядя на их лица  
Восхищаемся их подвигом! Сильны!

У Победы – «женское лицо».  
Женщины Победу приближали  
И героически землю защищали  
Теперь в мире все это признали.

Женщины! Участницы войны.  
Женщины! Блокадницы любимые.  
Труженицы тыла! Просим мы  
Вы, живите долго, наши милые!

Стасюк М. С.

## Я могла не родиться

Я могла не родиться  
В мирном сорок восьмом.  
В сорок первом в столице  
Был отец мой бойцом.  
Тем, кто вышел из строя,  
Как велел командир.  
Вместе с ним вышли трое,  
Не пришел ни один.

«Боевое задание,  
Добровольцы, вперед!»  
Командир знал заранее,  
Что тех воинов ждет.  
«Куда лезешь!» – тут матом  
Командир вдруг сказал.

И махнув автоматом,  
«В строй!» – отцу приказал.  
Отойдя чуть в сторонку:  
«Тебе надобно жить», –  
Он добавил негромко:  
«Кто же будет растить  
Твоих девок, солдатик?»

Ты подумай о том.  
Настругал уже пять их,  
Проживут как потом?  
Будет ой как несладко?  
Кто им станет отцом?

Это в сказках все гладко,  
Со счастливым концом.  
Здесь война, есть потери.  
Знай, солдат, наперед,  
Хочешь веришь – не веришь,  
Смерть повсюду нас ждет».

В строй отец возвратился.  
В круговерти, в войне  
Случай тот не забылся,  
Рассказал позже мне.  
Выжить было, как диво  
Для любого бойца.

Вспоминал командира  
Мой отец до конца.  
«Я могла не родиться  
В мирном сорок восьмом».  
Села мысль черной птицей  
В подсознании моем.

В сорок первом в столице  
Бог дал выжить в войне.  
Я могла не родиться,  
Повезло все же мне!

Наталья Ивановна  
Пчелкина

## АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА L'ART ВНОВЬ В ТРОЙКЕ ЛУЧШИХ



В учебном 2017–2018 году ученики и преподаватели Академии творчества L'ART масштабно готовились к Международному конкурсу «Комната моей мечты» (КММ-2018), который состоялся в апреле 2018 года в Аничковом дворце



Коломязская мастерская при поддержке МО Коломязи участвовала в четвертый раз. Интересная и сложная работа по воплощению смелых творческих проектов принесла свои замечательные плоды – ученики Школы Дизайна L'ART вновь в тройке лучших.

В процессе работы, несомненно, ребята ощущали этот внутренний праздник достижения поставленных задач, радость от общения в кругу единомышленников и друзей, праздник творчества и фантазии.

На конкурс были представлены: коллекция одежды «Метаморфозы», арт-объект «Играют все!», инсталляция из мини-скульптур «Замковый камень».

Коллекция «Метаморфозы» – это третья коллекция, созданная по эскизам детей разного возраста и выполненная вручную детьми старшей группы. Это невероятно большой труд! Сначала выбирались модели, которые представили коллекцию на показе – девочки-ученицы мастерской. Далее снимались мерки, было нарисовано множество эскизов, из кото-

рых отбирались самые интересные идеи. Костюмы изготовлены из неопрена и расписаны полностью вручную акриловыми красками по ткани. Коллекция состоит из 6 платьев, символизирующих: День, Ночь и четыре сезона: Зима, Весна, Лето и Осень. Помимо платьев в коллекции также представлены украшения и аксессуары (сумочки и маски) и даже обувь, расписанные вручную.

Работа по созданию коллекции заняла около 4-х месяцев.

Ребята создавали коллекцию под руководством известного Санкт-Петербургского художника-модельера Василия Харитоновича, который работает с многими эстрадными артистами, театрами и шоу-балетами, создает невероятные костюмы для фигуристов.

Арт объект «Играют все!» – уникальный проект Школы дизайна L'ART, в которой представлены 14 талисманов за всю историю Чемпионата мира по футболу. Созданы талисманы в технике мозаики, на деревянных основах, вырезанных по эскизам детей.

Большое футбольное поле (размер 2.30x1.80 м), на котором размещены талисманы, для Академии сделал наш друг и наставник, скульптор Сергей Тимченко. Талисман для работы каждый выбирал по своему характеру. Например, братья-близнецы Борис и Глеб Христинич делали талисманы Тип и Топ.

От идеи до воплощения ребята проделали долгий путь кропотливой работы в течение почти шести месяцев. Арт-объект «Играют все!» – это работа не только коллективная, но и индивидуальная, так как каждый ребенок вложил свои умения и знания. Ребята с преподавателями вместе обсуждали и придумывали, помогали друг другу, радовались процессу и результату.

Ученики Школы Дизайна работают с настоящими инструментами, как профессиональные мозаичисты. Преподаватели обучают ребят технике безопасной работы, умению подобрать необходимый инструмент для получения результата.

По словам руководителя студии Ларисы Геннадьевны Пахтусовой, идея сделать мозаику, посвященную Чемпионату мира по футболу, возникла ещё осенью, и от первых детских эскизов до окончания работы прошло шесть месяцев. «Работа с мозаикой – это интересный и невероятно сложный процесс, требующий внимания и терпения. Но наши талантливые ученики справились со сложной задачей и сделали невероятно красивую актуальную спортивную коллекцию талисманов всех Чемпионатов Мира за всю историю!»

Дарья Клестова



## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК



20 апреля 2018 года в актовом зале МО Коломязи состоялось чествование сотрудников муниципалитета и депутатов Муниципального Совета, посвященное 20-летию создания местного самоуправления в Санкт-Петербурге.

Памятные медали от Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга, а также альбомы «Муниципальные Коломязи» с исторической справкой о становлении МСУ в Коломязях получили более 30 человек. Вручение проводил Глава муниципального образования Сергей Эдуардович Борисенко и Глава местной администрации Владимир Дмитриевич Крылов.

В рамках профессионального праздника в муниципальном образовании, во внеурочное время, состоялся турнир по шашкам среди сотрудников муниципалитета. Судьей мероприятия выступил депутат Муниципального Совета, инструктор Центра спорта Приморского района Игорь Владимирович Колесников. Призовые места распределились следующим образом: первое место в упорной борьбе занял Леонид Владимирович Довшан, второе место – Мария Легашова, третье место – Александр Лазорко. Победители получили в подарок сладкие призы.

## ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДОЛЖНО ПОСТРОИТЬ ТАКОЕ ОБЩЕСТВО



Мария Михайловна  
с председателем Общества ЖБЛ  
Осиповой Галиной Павловной

**В апреле исполнилось 90 лет ветерану педагогического труда, жителю блокадного Ленинграда Марии Михайловне Кокотковой. Юбилей почти всю жизнь проработала в школе, прошла путь от учителя литературы до директора. На протяжении многих лет проживает в Коломьях на Вербной улице**

**Несмотря на свой почтенный возраст, Мария Михайловна продолжает писать статьи, направленные на нравственное воспитание подрастающего поколения. Предлагаем вашему вниманию одну из них.**

Человечество должно построить такое общество, в основе которого будут лежать новые человеческие отношения. Человек должен стать красивой гармоничной личностью. Создать материально-техническую базу легко, а вот нравственную основу – намного труднее. Человек очень сложен: у него сложный духовный мир, сложные чувства. И потом, ведь легче человека воспитать, чем перевоспитать, а в школе часто приходится перевоспитывать.

Одним из средств развития гармоничного человека является эстетическое воспитание. Дать такое воспитание – значит научить найти и оценить красоту в природе, в жизни, в труде, в человеческих отношениях. Эстетическое воспитание – это воспитание лучших человеческих качеств. Но это не художественное воспитание. Это не одно и то же. Эстетическое воспитание – понятие более широкое, оно связано с моральным обликом, с этикой, с поведением. Эстетическое воспитание учит не только понимать красоту природы, искусство, но и поступать и жить красиво. Трудовое и физическое воспитание без него было бы обездушенным.

Цель эстетического воспитания – вырастить человека гармоничного, высоко нравственного. А что мы видим? Пьяных. Люди не понимают, какое это зло, как неприятно это видеть. Ведь человек должен не только изучать богатства, созданные человечеством, но и сам украшать жизнь. А чем украшает нашу жизнь пьяница? А ведь не так мало женщин пьют.

Горький сказал, что человек по своей натуре – художник. Всюду, где есть человек, есть и красивое. Человек не рождается с хорошим вкусом. Хороший вкус нужно воспитывать еще в ребенке, иначе может выработаться дурной вкус. В этом отношении у нас уже много сделано: есть библиотеки с читальными залами, музыкальные и художественные школы, кружки самодеятельности, театры народного творчества.

Очень часто люди не понимают красоты. Их никто этому не учил. В 60-е годы прошлого века наука вырвалась вперед. Тогда появилось выражение: «Что-то лирики в загоне, что-то физики в почете». Тогда проводили дискуссии, ставились вопросы: нужно ли искусство? Что важнее, поэзия или физика? Нужно и то, и другое.

Конечно, о музыке говорить трудно. Это умеют только люди, обладающие особым талантом. Но все равно никакие, даже самые вдохновенные слова о музыке не могут дать представления обо всем ее неисчерпаемом богатстве. Никакие слова о музыке не могут оказать на душу слушателя того воздействия, которое оказывает сама музыка. Ее надо слушать. Музыка сопровождает чело-

века в течение всей жизни. Родился ребенок, мать поет ему колыбельную песню. На свадьбе поют свадебные песни, на других праздниках – праздничные. На войне музыка вдохновляла на подвиги. Нет ни одного музыкального произведения, которое воспевало бы разбой, злобу, ненависть. Она гуманна. Трудно себе представить жизнь человека без музыки. Она была бы бедна. Очень часто молодежь увлекается легкой музыкой и не любит серьезной музыки. Но ведь человеку нужна всякая музыка, от звуков пастушьей свирели до симфонической. Молодежь не виновата. Ведь ее никто не учил этому, никто не формировал ее вкус. Школа должна помочь.

Основные задачи школы – влиять на моральный облик, характер человека, учить его понимать красоту, влиять на его творческие способности, чтобы он сам вносил красоту в жизнь. А это самое сложное. Повторю, человек не рождается с хорошим вкусом, вкус надо воспитывать. Еще у ребенка мы замечаем способность воспринимать красоту – дети тянутся к красивому. С раннего детства надо формировать у ребенка не только хороший вкус, но и характер и поведение. Начальное воспитание человек получает в семье. Дети учатся у родителей. Их поведение, отношения между собой – ничто не ускользнет от внимательного взгляда ребенка. А люди в нашей сутолочной жизни подчас ведут себя не так, как подобает. Стоит ли говорить об этом? Да! Родители появляются перед детьми в пьяном виде, ссорятся. Дети тоже потом будут так делать.

Эстетика быта (внутренний вид квартиры, домашняя одежда) накладывает отпечаток на детей. Надо свое жилье сделать удобным и красивым. И сделать так, чтобы дети не видели того, что им не следует видеть. А. С. Макаренко писал, что нельзя научить ребенка аккуратно есть, если он обедает не на белой скатерти, а на клеенке, и на столе груда грязной посуды.

**Мария Михайловна Кокоткова,  
учитель литературы,  
ветеран педагогического труда, житель  
блокадного Ленинграда**



### АКЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ УБОРКЕ ШУВАЛОВСКОГО КАРЬЕРА

**9 мая активисты МО Коломьяги Приморского районного отделения Молодой гвардии Единой России совместно с жителями ЖК «Шуваловский» провели акцию, посвященную уборке Шуваловского карьера, расположенного на территории Приморского района. В акции приняло участие более 30 человек**

Ежедневно сотни людей приезжают на карьер, чтобы пожарить шашлыки и отдохнуть, но далеко не каждая компания готова убирать за собой бытовой мусор. К сожалению, Шуваловский карьер все больше напоминает место сброса мусора.

«Мы от всей души поздравляем ветеранов с самым главным праздником в жизни каждого! С Днем Победы! И хотели в этот день, сделать что-то полезное для всеобщего дела. Мы заказали за личные средства машину, которая полностью была загружена мусором. Объем вывезенного мусора составил 16 кубов.

За лето мы планируем полностью очистить берег от мусора, поскольку сейчас мы убрали только малую часть со стороны железной дороги. В следующий раз мы планируем обратит-

ся за содействием в уборке мусора и к властям, надеемся они не откажут нам в помощи», – И. о. руководителя МГЕР МО «Коломьяги» Елена Пряникова.



### ПРЕСС-СЛУЖБА МО КОЛОМЯГИ СТАЛА ЛУЧШЕЙ В РОССИИ



**19 апреля в Москве прошла III Международная конференция «Роль местного самоуправления в развитии государства на современном этапе». В рамках мероприятия состоялось награждение участников II Всероссийского конкурса «Лучшая пресс-служба муниципалитета», организаторами которого выступили Общероссийская общественная организация «Российская муниципальная академия», Союз журналистов России и журнал «Вопросы местного самоуправления»**

Награждение провел советник Мэра г. Москвы, вице-президент Российской муниципальной академии профессор Владимир Борисович Зотов. По словам организаторов, на конкурс было подано более 50 заявок из разных городов России. **Пресс-служба МО Коломьяги стала победителем в номинации «Лучшая пресс-служба администрации городского округа».**

Пресс-служба муниципального образования МО Коломьяги занимается информированием жителей нашего округа о событиях и мероприятиях, происходящих в Коломьягах и других жилых кварталах. В ведении отдела находится информационно-аналитическая газета «Коломьяжские вести» и официальный сайт муниципального образования [www.mokolomyagi.ru](http://www.mokolomyagi.ru). Руководит пресс-службой депутат Муниципального Совета МО Коломьяги Елена Юрьевна Степанова, которая возглавляет редакцию муниципальной газеты «Коломьяжские вести» с момента ее основания. На мероприятии присутствовала сотрудник пресс-службы, главный специалист Аппарата Муниципального Совета Мария Легашова. На фотографии рядом с Марией – Глава МО Академическое Игорь Григорьевич Пыжик и руководитель отдела по связям с общественностью МО Академическое Ольга Викторовна Некрасова, одержавшие победу в номинации «Лучший сайт муниципального округа в Санкт-Петербурге».

\*\*\*

Раньше добраться в Коломязи можно было или на 9-м маршруте от станции метро «Пионерская», или на 40-м от «Удельной». Автобусы ходили крайне редко, а дожидаться их порой приходилось под дождем и снегом. Поэтому многие, чтобы не ждать, отправлялись в Коломязи пешком. Старожилы знали заветную короткую дорогу к своему дому.

От Удельной надо было перейти железнодорожные пути и выйти к обгоревшей деревянной постройке на Фермском шоссе. В XIX веке в этом здании размещалось Удельное земледельческое училище, а при советской власти клуб психиатрической больницы, называвшийся «Красный Октябрь». Затем какое-то время здание оставалось бесхозным и в 1988 году сгорело, не уберечь и статус памятника архитектуры.

Обгоревшие руины долгие годы «украшали» въезд в Приморский район со стороны Скобелевского проспекта. Торговцы использовали их как кладовую для хранения своих товаров, которые они продавали в близлежащих многочисленных ларечках. На рубеже веков вдоль улицы Аккуратова появился целый рынок.

В феврале 2003 года развалины убрали и сегодня там современное двухэтажное каменное здание, которое по мысли создателей своими архитектурными формами отдаленно напоминает стоявший на этом месте деревянный корпус бывшего Удельного земледельческого училища.

Чтобы попасть в Коломязи, требовалось обогнуть обгоревшие руины слева и пройти сквозь заброшенный и неухоженный участок Удельного парка, от которого ныне мало что осталось. Теперь здесь высотный жилой комплекс «Северная подкова», строительство которого завершилось в 2007 году.

Далее тропинка вела к заброшенному кирпичному домику без окон и дверей, в котором до 1990-х годов располагалось общежитие для медицинских работников, а затем узким проходом между бетонных заборов можно было выйти на Афонскую улицу.

\*\*\*

Свое название улица получила в 1993 году в память об иконе, хранящейся в близлежащей церкви Св. Пантелеймона при психиатрической больнице им.Скворцова-Степанова. На противоположной стороне улицы долгое время стоял двухэтажный недострой из бетонных плит. В наши дни здесь успешно функционирует бизнес-центр «Афонская, 2».

Недострой окружал серый бетонный забор, и требовалось отыскать узкую щель между ним и оградой соседнего дома и по ней выйти к перекрестку Солунской и 1-й Полевой улиц. Но тогда извилистая Солунская улица была безымянной (хотя некоторые ошибочно называли ее Мигуновской). Свое имя она получила в 1993 году по церкви Св. Великомученика Дмитрия Солунского, которая на ней находится.



Красный уголок на Горной улице

Когда-то по улице проходила трасса Малой Октябрьской железной дороги, открытой 27 августа 1948 года, неподалеку функционировала станция «Пионерская». Когда в начале 1990-х в Коломязях развернулось строительство жилого массива, Малую Октябрьскую укоротили. Поскольку прямо через детскую дорогу прошла новая улица (Вербная), то перегон между «Пионерской» и разъездом «Юным» в 1991 году закрыли, а рельсы разобрали.

Наш дальнейший путь лежит по 1-й Полевой улице, собственно здесь и начинались старые Коломязи с маленькими деревянными домиками, некоторые сохранились до сих пор. В частности, старый дом с инициалами «ЕАВ» и годом строительства – «1913», вырезанными на доске, прикрепленной к коньку крыши. Откроем справочник «Весь Петербург» за 1913 год, найдем список владельцев участков на Полевой улице. Указанные инициалы подходят только к Венкову Евгению Афанасьевичу, его дом последний на улице (участок 34). Можно, предположить, что он и стал строителем вышеуказанного дома.

Каких-нибудь лет 25 назад на 1-й Полевой царил патриархальный старина. На столбе у ворот стояла пустая стеклянная банка с вложенным внутрь белым листом и надписью «Здесь продается молоко». Где-то мычала корова, а напротив зеленел небольшой лужок с маленьким прудиком. Сразу вспомнились слова поэта А. А. Блока: «Вчера вечером тихо гуляли с Пястом. Необычайный, настоящий запах сена между Удельной и Коломязями». Эту запись в своем дневнике Блок сделал в своем

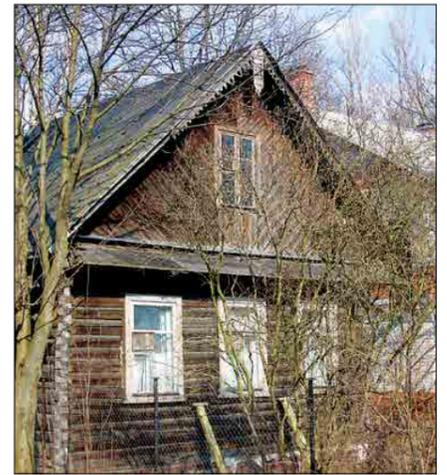
находился культурный центр Коломязи, работала библиотека, проходили партийные собрания, лекции приезжих пропагандистов. Массивный щит на железных столбах извещал о предстоящих мероприятиях.

Этот большой дом построили во второй половине 1900-х годов, сначала он числился по Парголовской улице, 30, а затем, после переименования магистрали, стал носить № 9 по Горной улице. В 1927 году дом купил Иван Васильевич Хитров. Как сообщает писатель С. Глезеров, «Хитровы использовали первый этаж, а второй сдавали внаем. На первом этаже располагалось пять комнат. При прежних, дореволюционных хозяевах они служили гостиной, столовой, спальней, детской и комнатой для няньки. Дом окружала большая территория земли, огород спускался к низине, а в конце «усадьбы» находился пруд».

25 октября 1997 года в Красном уголке состоялась первая встреча с избирателями кандидатов во впервые избираемый муниципальный совет Коломязи, а 16 ноября прошло обсуждение выдвигаемых кандидатур.

В декабре 1998 года вместо старого щита для объявлений появился стенд «Информация. Муниципальный округ № 70. Санкт-Петербург». В марте 2000 года в Красном уголке работала участковая избирательная комиссия (избирательный участок 1551) по выборам в муниципальный совет второго созыва.

Одновременно проводился ремонт здания. Из досок соорудили треугольный фронтон главного фасада над верандой второго этажа. Кры-



Дом Венкова на 1-й Полевой

на две части, западную и восточную. Он был неглубоким, хотя еще в 1920–30-х годах по нему перемещались на лодках. Благодаря плотине уровень воды был гораздо выше, чем теперь. Запруду разобрали в 1960-х годах, и ручей стал очень узким, а до этого он составлял в ширину два-три метра. В 1990-х годах, когда началось массовое жилищное строительство, ручей за плотиной перестал существовать, его заключили в трубы системы канализации, однако следы ручья прослеживаются до сих пор.

Слева поперек ручья тянулся бетонный забор, а за ним запущенный, неухоженный парк. В заброшенном графском дворце никаких признаков жизни, лишь по каким-то признакам ощущалось наличие сторожа. После того, как из особняка выехал дом престарелых, здание превратилось в руины. Вот как описывал его современник: «Через проемы порушенных окон и выломанных дверей видны некоторые залы. И здесь полная разруха: стены ободраны до кирпичной кладки, выломана лепка, выдрано покрытие полов. В северной части особняка – зияющая пустота в два этажа. От лестницы остались две проржавленные железные балки». Надо добавить, что в критическом состоянии дворец находится до сих пор.

Поднявшись по крутому берегу вверх, мимо старых двухсотлетних лип можно было выйти на Главную улицу. Справа пустыми глазницами окон смотрел на прохожих пустой двухэтажный каменный дом (ул. Главная, 30). В 2000 году его отремонтировали, огородили высоким забором, и теперь по описанному маршруту уже не пройти.

За Главной улицей расстилался болотистый пустырь. Когда-то здесь находились барские оранжереи и подсобные помещения, от которых оставались остатки фундаментов, фрагменты мозаичного пола, какие-то обломки. По отдельным деревьям можно было угадать направления исчезнувших улиц: Земской, 2-й Полевой.

Сегодня на Главной улице, на противоположной стороне от «графского дома», высится пятиэтажный кирпично-монолитный жилой комплекс «повышенной комфортности» с претенциозным названием «Жар-Птица». Его возведение началось в 2002 году, в декабре 2004 года первую очередь объекта приняла государственная комиссия. К осени 2005 года строительство комплекса закончилось. Застройщик обещал будущим новоселам чистый воздух, пруд возле дома, зелень и холмистый рельеф за окном, «превращающий жизнь в Коломязях в сказку, которая, однако, вполне реальна». К сожалению, на эскизных изображениях комплекс «Жар-Птица» выглядел куда более красивее и эффектнее, чем это получилось в реальности.

А наше путешествие приближается к концу, пройдя немного по болотистым тропинкам, выходим на Вербную улицу. Еще совсем немного, и Вы уже дома.

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

### ДОРОГА В КОЛОМЯЗИ

*Многие десятилетия Коломязи жили спокойной неторопливой жизнью, сохраняя все атрибуты старинного городского предместья. Но лет 25 назад начались стремительные изменения, и сегодня, не без некоторой ностальгии, можно констатировать, что от прежних Коломязи почти ничего не осталось*



дневнике 23 июня 1912 года. А в августе 1914 года поэт оставил в дневнике такую запись: «Какие тихие милые осенние Коломязи».

Запах сена в Коломязях можно было почувствовать всего лишь лет двадцать назад. В наши дни старые деревянные дома уступают свое место современным коттеджным комплексам со всеми удобствами. Можно по-разному относиться к этому, но у хозяев просто не хватало ни сил, ни возможностей содержать свои старые дома, которые все больше ветшали и требовали постоянного ремонта, то есть серьезных финансовых затрат. Так что возврата к прежнему сельскому, патриархальному образу жизни здесь уже не будет.

\*\*\*

1-я Полевая упирается в Горную улицу. На одном углу прозябал полуразрушенный дом с каменным низом и деревянным вторым этажом, над крыльцом веранда с большими окнами. Всюду следы запустения, выбиты стекла, отсутствуют двери, мусор во всех углах. Перед домом работающая колонка, из которой жители Коломязи брали воду. Несколько лет назад развалюху снесли и теперь тут современный коттедж.

На другом углу небольшой голубой домик, богато украшенный резьбой, а прямо, на противоположной стороне Горной улицы, возвышалось двухэтажное деревянное здание с надписью «Красный уголок». В свое время здесь

шу покрыли оцинкованным железом, заменили погнившие бревна и обшивку стен, которую разрисовали под кирпичную кладку. Весь участок обнесли забором. Какое-то время в здании размещалась телевизионная организация, а в июле 2000 года появились новые вывески «Ветеринарная клиника» и «Аптека». Но работали они недолго, через несколько лет Красный уголок снесли и на его месте построили современный коттедж.

Слева от Красного уголка к Горной улице выходила Березовая улица, по которой и следовало продолжить свой путь. С обеих сторон узкой и немошеной улочки выселись деревянные заборчики, за ними слева – небольшие домики с сарайчиками и огородиками, справа за красным уголком – металлический полукруглый ангар неизвестного предназначения, на месте которого сегодня коттеджи комплекса «Никитинская усадьба».

\*\*\*

Березовая улица выводила на крутой берег коломязского ручья и поворачивала вдоль него влево. Требовалось среди высоких зарослей отыскать тропинку и по ней спуститься вниз к ручью, заваленному мусором. А затем осторожно по камням, брошенным кем-то доскам можно было перебраться на другой берег.

В свое время безымянный ручей, вытекавший из нынешнего Верхнего озера в Озерках, делил Коломязи