



КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 5 (147) МАЙ 2020 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+



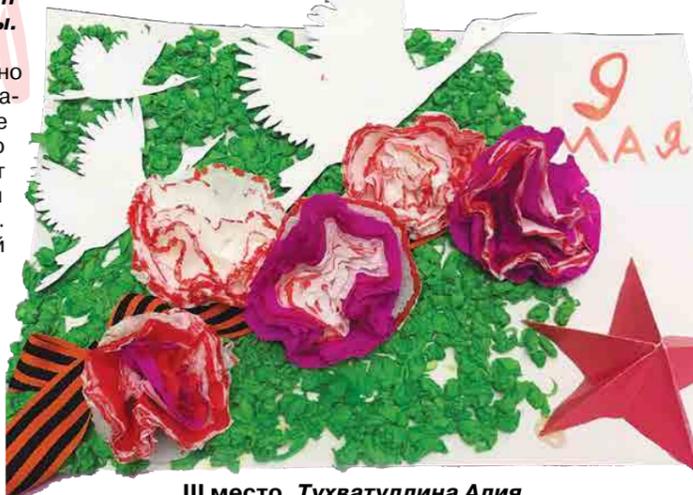
КОНКУРСЫ К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, муниципальное образование Коломьяги совместно с учениками школы № 634 провели акцию «Открытка в окне» и конкурс «Открытка Победы». Ребята в своём видеообращении призвали жителей Коломьяг почтить память героев, разместив на своих окнах, сделанные собственными руками открытки, плакаты и композиции, посвящённые великому празднику Победы.

На конкурс было представлено много интересных открыток, отражающих почтение и уважение к памяти предков. Среди всего многообразия творческих работ чуть большим вниманием жюри были отмечены три композиции. **1 место** заняла работа Урывковой Софии, которая из своего окна сделала прекрасную композицию, посвящённую Дню Победы. **2 место** присуждено семье Романовых и их душевной композиции «Наша память!». **3 место** получила яркая и интересная открытка «Спасибо за Победу!» ученицы 2 Б класса школы № 617 Тухватуллиной Алии.

Мы благодарны всем жителям, которые приняли участие в этой акции и проявили дань уважения всем тем, кто стоял за Родину, кто сражался и победил ради нашего будущего!

Ларина Елена Александровна,
начальник отдела организационной работы
и взаимодействия
с населением



III место. Тухватуллина Алиа



I место.
Урывкова София



II место.
Семья Романовых



9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Поздравление Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга,
Секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова с Днем Победы

**ДОРОГИЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ-ПЕТЕРБУРЖЦЫ!
УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ!**

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С 75-Й ГОДОВЩИНОЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

День Победы – самый священный праздник для каждого россиянина, каждой ленинградской-петербургской семьи. Этот день стал символом беспримерного мужества и героизма, стойкости и доблести советского народа, который освободил нашу страну и народы Европы от фашизма. С каждым годом значимость этого события только возрастает.

Миллионы наших соотечественников положили свои жизни на Алтарь Победы во имя свободы и независимости Родины, ради жизни будущих поколений. Мы безмерно благодарны воинам-фронтовикам, труженикам тыла, всем, кто самоотверженно защищал Отечество в страшное время.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ И СЛАВА ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ! СЛАВА НАРОДУ-ПОБЕДИТЕЛЮ!

Особые слова благодарности мы выражаем защитникам блокадного Ленинграда, отстоявшим ценой неимоверных усилий наш любимый город от врага.

**В ЭТОТ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ВСЕХ НАС ДЕНЬ ОТ ВСЕЙ ДУШИ ЖЕЛАЮ ВСЕМ ЛЕНИНГРАДЦАМ-ПЕТЕРБУРЖЦАМ
КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ, ДОБРА И МИРНОГО НЕБА НАД ГОЛОВОЙ!**

С ПРАЗДНИКОМ! С ДНЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

ПОРА ДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ



А. А. Редько,
доктор медицинских наук, председатель Правления Санкт-Петербургской профессиональной ассоциации медицинских работников, депутат Муниципального Совета МО Коломязи

В больнице Св. Великомученика Георгия, где я был главным врачом в 80-х и 90-х, 12 мая произошёл пожар

Погибло пять реанимационных больных с коронавирусом.

9 мая загорелась больница им. Спасокукоцкого в Москве.

Она тоже работала с ковидом.

Считаю это следствием бездарных и непрофессиональных авралов ни в коем случае не на местах, а на уровне региональных и федеральных властных структур.

Рваные, непродуманные и низкопрофессиональные, порой сумбурные решения привели к панике среди населения, противозаконному использованию труда студентов и учащихся медицинских училищ, выгоранию медицинского персонала медицинских учреждений, длительное время работающих в крайне тяжелых условиях без достойного эмоционального и материального стимули-

рования. Нарушения основополагающих принципов охраны труда, маршрутизации больных, неэффективная работа штабов ставит администраторов учреждений порой в безвыходные ситуации и вынуждает решать нестандартные проблемы при весьма ограниченных возможностях и ресурсах.

Значительная часть сотрудников сами инфицированы и испытывают кроме физического дискомфорта, связанного с работой в "скаффандрах" в изматывающем многочасовом режиме, еще и давление психологически нездоровой обстановки в стране.

Нельзя бесконечно издеваться над людьми – они могут дать сбой.

Очень не хотелось бы, чтобы пожары в больницах стали началом очередной напасти на Россию.

Люди, безусловно, имеют определенный запас прочности. Но он не бесконечен.

Власть, если она сохранила совесть и милосердие, должна привлекать, а не разгонять профессионалов, как это произошло с главным инфекционистом города проф. А. А. Яковлевым.

Она должна сама отвечать за содеянное, а не заниматься наказаниями стрелочников, что у нас стало обычной практикой.

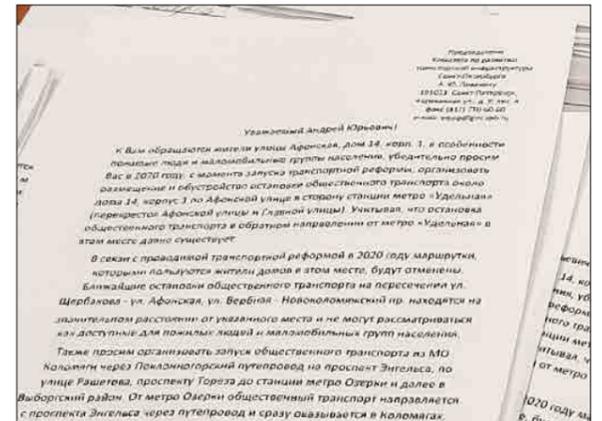
Не приведи Бог, опять начнутся поиски крайних на местах.

Скорблю о погибших.

Прошу молитвы о сгоревших на работе и на реанимационных койках и призываю власти к взвешенным и профессиональным административным решениям, государственному и бережливому отношению к охране труда, жизни и здоровью наших соотечественников.

Пора делать правильные выводы.

ЗАПРОС В КОМИТЕТ ПО РАЗВИТИЮ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Д. В. Отсинг,
депутат
Муниципального
Совета МО Коломязи,
председатель
ЖСК № 1356

Депутат Муниципального Совета МО Коломязи, председатель ЖСК № 1356 Дмитрий Валерьевич Отсинг выступил инициатором размещения и обустройства остановки общественного транспорта около дома 14, к. 1 по Афонской улице в сторону метро «Удельная» и запуска транспорта через Поклонногорский путепровод.

Ранее Отсинг Д. В. уже делал запрос в Комитет по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга и получил ответ, что вопрос будет рассмотрен только в 2022 году. Транспортная реформа проводится в 2020 году, соответственно и остановка должна быть сделана до момента отмены маршруток, останавливающихся около нашего дома.

Отсинг Д. В. предложил жителям близлежащих домов заполнить бланки обращения в Комитет, чтобы всем вместе ускорить процесс прохождения согласования данного строительства остановки. Уже собрано более 167-ми листов с подписями жителей. Повторный запрос будет в ближайшее время направлен в Комитет по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга.



ЧТО СЕЙЧАС ПРОИСХОДИТ С УСАДЬБОЙ?

Усадьба Орловых-Денисовых на улице Главная, 32 А находится в запущенном состоянии. Это видно, даже не заходя внутрь особняка. Историческое здание разрушалось на глазах горожан на протяжении многих лет. Предыдущие владельцы не смогли отреставрировать и, возможно, даже не пытались

В конце 2019 года у коломяжцев появилась надежда на то, что особняк будет восстановлен. В Интернете можно найти много статей про то, что новые владельцы, компания ООО «Апероль», планируют открыть в особняке элитный ресторан. Но в настоящее время генеральный директор компании Сергей Иванович Жильцов не раскрывает свои планы. То, как усадьба будет выглядеть в будущем и что там можно будет сделать, зависит от архитектурно-реставрационного задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятни-

ков (КГИОП). Владельцы уже подали необходимые документы в КГИОП, и ждут окончания научно-исследовательских и изыскательских работ.

По словам Сергея Ивановича Жильцова, работа предстоит большая. «Мы сейчас проводим хозяйственные работы, которые не требуют дополнительных разрешений, – убираем поросль и валежник. В ближайшее время собираемся отремонтировать кровлю и вставить окна. В дальнейшем хотим облагородить общественное пространство – сделать дорожки к парку, установить беседки». За время проведения работ по очистке территории, КГИОП подготовит архитектурно-реставрационное задание, согласно которому будет выполнен капитальный ремонт усадьбы. По словам владельцев, это, к сожалению, долгий и сложный процесс.

Будем держать читателей газеты в курсе событий.

«ЛУЧШЕ БЫ ВСЕ ОНИ ЖИЛИ»

Жителя Коломня Ирину Петровну Виноградову можно назвать старожилом нашего округа, ведь она проживает здесь более 20 лет. Она была очевидцем того, как меняется наш микрорайон, и застала некоторые важные эпизоды из его истории, например, помнит, как однажды шла пешком на работу до Финляндского вокзала, потому что станцию метро «Удельная» затопило

Сейчас Ирина Петровна уже давно на пенсии, ей исполнился 81 год. Во время Великой Отечественной войны она была совсем маленькой, но, тем не менее, в ее памяти сохранились яркие воспоминания тех времен. Когда началась война, ее семья проживала в поселке Строганово Гатчинского района Ленинградской области. В семье на тот момент было шестеро детей – 3 мальчика и 3 девочки. Маленькой Ире тогда было 2 года и 4 месяца. У нее была сестренка-двойняшка по имени Галя. Двое старших братьев умерло в самом начале войны – начался голод. Ленинградскую область быстро оккупировали немцы, и ее семью увезли на поезде в Германию. Ирина Петровна хорошо помнит этот поезд: вагоны для перевозки животных с крохотными окошечками наверху были полностью заполнены людьми. Ей, маленькой девочке, тогда казалось, что она стоит посередине вагона, и он вот-вот перевернется.

брали кровь для немецких солдат. Там они пробыли до 45-го года, пока их не освободили союзники-американцы и ещё целый год держали в фильтрационном лагере. «Нас угоняли ехать в Америку, но родители мечтали вернуться на родину», – вспоминает Ирина Петровна.

Домой в Строганово возвращаться было нельзя, так как их могли арестовать как врагов народа и отправить в ГУЛАГ. Поэтому они оказались в Ростове Ярославском, где всю семью сразу положили в госпиталь. «Мама болела туберкулезом, а я бегала по палатам и ела соль», – помнит Ирина Петровна. – После смерти мамы мы уехали в Новгородскую область, где жил папин брат. Он работал директором Окуловского Леспромхоза. Папа вскоре женился, а маме мы были не нужны. Единственный выживший брат остался помогать дяде по заводу, а меня забрала к себе тетя, папина сестра». Так Ирина Петровна оказалась

«**Скоро 75-летие Великой Победы. Ирина Петровна уже начала получать поздравления. Но лучшим подарком для нее, по ее словам, были бы не денежные компенсации, а ее родные и близкие, которых она потеряла из-за войны. Ирина Петровна с грустью говорит: «Лучше бы все они жили»**

А она поет: «... наш бронепоезд стоит на запасном пути» – слова из «Песни о Каховке». Поезд постоянно бомбили – и немцы, и русские. Немцы – потому что в нем везли пленных, а русские – потому что он был немецкий. Когда налетали самолеты, поезд останавливался и все разбегались, но потом их искали с собаками и заталкивали обратно в вагоны. Детские воспоминания не из самых приятных: у кого-то ноги в крови, у кого-то руки, кто-то погиб, а кто-то лежит полуживой. По дороге в Германию умерла младшая сестренка Леночка.

Пленных привезли в концентрационный лагерь. Его уже ветеран помнит очень плохо. Но ее старший брат говорил, что лагерь назывался «Дахау». Из лагеря их забрал себе помещик по фамилии Бауэр. Старшего брата уже у помещика заставляли пасти домашних животных и, если у него что-то не получалось, стегали кнутом. Ирина Петровна и ее брат были отделены от родителей. В этом лагере у маленьких детей

в Ленинградской области, в поселке Дивенский недалеко от Гатчины. Здесь 6-летнюю девочку поставили на учет по туберкулезу. «Родственники купили для меня козочку, и на козьем молоке мне стало легче».

«После школы мне хотелось поступить в техникум, но при поступлении нужно было писать характеристику и рассказывать, где находилась во время войны. К сожалению, мне отказали. Моя тетя устроила меня в ПТУ, и с тех пор я начала работать швеей на фабрике «Первомайская заря». Это предприятие до сих пор шьет для известного магазина «Зарина». У нас одевались заслуженные люди, в том числе приходила врач Наталья Петровна Бехтерева со своей дочерью.

На швейной фабрике я отработала 42 года без единого замечания, только с многочисленными благодарностями в трудовой книжке. На работе меня любили и уважали. Даже после ухода на пенсию швейная фабрика каждый год приглашала на свои



праздники, где выступали артисты, устраивался фуршет с подарками. Только этот год – исключение. Фабрика сейчас закрыта на карантин».

На предприятии Ирина Петровна активно участвовала в самодеятельности, пела в местном хоре. Благодаря своим выступлениям познакомилась с мужем, который работал начальником отдела.

Ирина Петровна пользовалась своими умениями и в жизни: одежду шила себе сама. Когда был в моде ситец, шила себе ситцевые платья. Помнит и платье из ткани кримплен. Когда она его надевала, девушки за спиной шептались, что эта та самая редкая ткань, которая совсем не мнется. А вот джинсы никогда не любила, несмотря на то, что «все сходили от них с ума». Ирина Петровна считает, что эту ткань придумали, чтобы пасти овец.

На протяжении всей жизни Ирина Петровна занималась спортом. В детстве пробегала стометровку за 11 секунд и в четвертом классе прыгала 5 метров в длину. Особенно любила лыжный спорт. В детстве ездила на лыжах до школы, и даже после выхода на пенсию бегала на них по Коломням до Озерков, отъезжая прямо от парадной. «Раньше снега было много, одни сугробы зимой – не то, что сейчас». Ветеран участвовала во всех любительских соревнованиях по беговым лыжам. «На заводе был физкультурный отдел, где работал тренер Володя.

Он отправил на лыжную гонку молодую девочку, а та заболела. Тогда Володя записал на соревнования меня, сбавив мне 10 лет. Бегала на лыжах вместо молодежи. Один раз в 50 лет даже заняла 1 место, и достойно представляла нашу фабрику».

С 2012 года стала увлекаться скандинавской ходьбой и была активной участницей группы «Коломняжские нордики». Под чутким руководством основателя группы Игоря Владимировича Колесникова получила пять медалей за третьи места на соревнованиях. В 2018 году дома сломала руку, и от скандинавской ходьбы пришлось отказаться. Теперь в руке 8 шурупов и металлическая пластинка.

Интересно, что у Ирины Петровны два дня рождения. По прибытии на родину в восстановленных документах в качестве даты рождения ей указали 11 февраля 1939 года. Этот день теперь считается «официальным праздником». Все родственники удивились, ведь настоящая дата рождения та, что «перед женским днем» – 5 марта. Так что ветеран отмечает свой день рождения дважды.

Скоро 75-летие Великой Победы. Ирина Петровна уже начала получать поздравления. Но лучшим подарком для нее, по ее словам, были бы не денежные компенсации, а ее родные и близкие, которых она потеряла из-за войны. Ирина Петровна с грустью говорит: «Лучше бы все они жили».

Мария Легашова



Стихотворение написали брат и отец Ирины Петровны, пока они были в концлагере.

Запад, запад, стальные решетки.
Запад, запад, концлагерь-тюрьма.
Ох, зачем я на запад попался,
Почему так несчастливый я.

Почему меня все презирают,
Что ношу синий ОСТ на груди?
А того они, твари, не знают,
Что их ждет на пути впереди.

Вот приедет мой брат из России,
Все решетки сломает в тюрьме...
Он тюремные двери осилит
И прижмется всей грудью ко мне.

Вдруг фашисты меня расстреляют,
Как собаку зареют меня.
И родные мои не узнают,
Где хранится могилка моя.

Братец мой,
ты расправься с фашистом!
Ты заставь их могилку убрать.
Я, услышав твоё приказанье,
Буду гордо в могилке лежать.

1943–44 год

синий ОСТ – нагрудной знак различия национальностей заключенных.



КОНЦЕРТ К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ «СВЕТ ВЕЧНОГО ОГНЯ»

В Красном зале Администрации Приморского района по адресу ул. Савушкина д. 83 22.01.2020 г. состоялся посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне концерт хора «Мечта» и автора исполнителя Храповицкого Владимира Ивановича

С хором «Мечта» я познакомилась на концертах в Политехническом колледже в 2018 году и Доме Молодежи Приморского района в 2019 году. На концертах вместе с хором я из зрительного зала пела. У меня не было сил молча слушать концерт, душа выпрыгивала от счастья слышать чарующую музыку в исполнении хора. На Всероссийском конкурсе вокалистов в мае 2018 года я увидела работу Синицына Александра Михайловича, который помогал выступать Леонтьеву Валентину Николаевичу – я его знала, как основного солиста Музыкальной гостиной по адресу ул. Маршала Новикова д.4 корп. 1, и ставшему лауреатом этого конкурса. Участники Музыкальной гостиной подсказали мне прийти на занятия в хор «Мечта». Таким образом, я оказалась с декабря 2019 года в хоре «Мечта», занятия которого проводятся по адресу ул. Шаврова д.4.

Чтобы хорошо выступать на концертах, участники хора встречаются два, три раза в неделю на репетициях, а приехать из Коломяз на ул. Шаврова д.4 – это не просто. В течение получаса распеваются, а затем работают над исполнением музыкальных произведений. Проводит занятия в дружественной, теплой и приятной обстановке художественный руководитель хора «Мечта» Синицын А. М. – талантливый, профессиональный музыкант. Он также дважды лауреат Всероссийских конкурсов «Голоса России». После занятий в хоре что-то приходится сделать и дома, послушать в Интернете исполнения музыкальных произведений, распечатать тексты песен, привести папку песен в порядок и постараться выучить наизусть тексты песен. И вот, когда подготовительная рабо-

та над музыкальным произведением выполнена, то музыка начинает звучать божественно и в душе возникает такой восторг, что все болячки куда-то отступают. Музыка участников хора лечит. Так собираются музыкальные номера концертов, а на концерте надо не подкачать и выдать максимально чистое звучание голоса, доставить себе и зрителям концерта удовольствие...

И вот 22.01.2020 г. наступил мой первый в жизни концерт в хоре «Мечта» на большой сцене в Красном зале Администрации Приморского района при полностью заполненном зрительным залом. Концерт проходил в дни празднования прорыва блокады и полного освобождения от фашистской блокады города Ленинграда 27.01.1944 года. Тематика концерта была выстроена шире: к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Поэтическую подборку и связку всех музыкальных номеров в единое целое подготовила и срежиссировала концерт Стручина Лидия Николаевна. Проводили концерт два ведущие: Стручина Л. Н., неоднократный лауреат Всесоюзных конкурсов чтецов, и Гуменный Владимир Петрович, неоднократный лауреат и победитель Всесоюзных конкурсов вокалистов, тембр и краски голоса, манера его говорить напоминают голос диктора военных лет центрального радио СССР Левитана Юрия Борисовича.

До начала концерта, пока зрители занимали кресла в зале, два профессиональных музыканта – ах, как они были хороши! – играли любимые для всех музыкальные произведения скрипки – Синицын А. М. и баян – Воронин Сергей Вениаминович: «Утомленное солнце», «Темная ночь»

и другие произведения. В концерте Синицын А. М. аккомпанировал хору на синтезаторе и на скрипке, а Воронин С. В. – на баяне. В зале всем зрителям были предоставлены программки праздничного концерта с указанием автора слов, композитора музыкального произведения и кем произведение будет исполнено.

Хор «Мечта» дважды лауреат Всероссийского конкурса «Голоса России». В хоре на сцене первые голоса – 9 участниц, 2 мужских голоса: баритон и тенор, вторые женские голоса – 5 участниц, третьи женские голоса – 4 участницы. Перечислим участников хора «Мечта», многие из них ветераны труда, в соответствии с порядком нахождения на концертной сцене слева направо.

Первые женские голоса:

1. Васильева Валентина Деметьевна, бывший несовершеннолетний узник фашистских лагерей;
2. Оснач Раиса Даниловна;
3. Кельбас Виктория Григорьевна;
4. Васильева Светлана Петровна;
5. Доронина Марина Леонидовна;
6. Широкова Людмила Никитовна;
7. Грачева Елена Васильевна;
8. Какорина Светлана Николаевна;
9. Баева Валентина Михайловна.

Мужские голоса:

10. Гуменный Владимир Петрович, баритон, солист;
11. Хромых Михаил Трофимович, тенор, солист.

Вторые женские голоса:

12. Дерябина Зинаида Алексеевна;
13. Ткаченко Светлана Николаевна;
14. Гоппикина Ирина Владимировна;
15. Чекандина Нина Алексеевна;
16. Алексеева Галина Николаевна, 10 лет в хоре.

Третьи женские голоса:

17. Майзингер Людмила Васильевна, 10 лет в хоре;
18. Михалкина Ирина Ивановна;
19. Пушкина Людмила Васильевна;
20. Преображенская Мария Владимировна.

В начале концерта всех зрителей приветствовал Глава Приморского района Цедо Николай Григорьевич, от него зрители услышали добрые, теплые слова... Первое музыкальное произведение было посвящено всем матерям, не дождавшимся с войны своих сыновей и близких – «Ave Maria» композитора Д. Каччини.

**Сегодня мы помянем добрым словом
Всех тех, кого забрали небеса...
Давайте вспомним каждого родного,
О ком скучают сердце и глаза!**

И зазвучала песня «Журавли» композитора Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова в переводе Н. Гребнева. Эта последняя песня, которую исполнил перед смертью Марк Бернес.



**На братских могилах не ставят крестов
И вдовы на них не рыдают...
К ним кто-то приносит букеты цветов
И вечный огонь зажигают...**

И хор запел песню «Свет вечного огня» композитора Г. Мовсисяна на слова Р. Рождественского – Свет вечного огня – жар вешего костра, тебе рассвет родня, тебе заря сестра...

**Бессмертный полк
и мы сегодня встали в строй,
И с гордостью и честью
мы пройдем с тобой.
Мы пронесем портрет солдата,
каждый – свой.
Мы помним Вас, кто не вернулся
с той войны домой...**

И хор исполнил авторскую песню О. Газманова «Бессмертный полк» – Течет река бессмертного полка: по улицам, проспектам, по стране... Очень трогательно прозвучала песенка «Письма с фронта»: мужское письмо прочитал Гуменный В. П., а женское письмо в стихах прочитала Стручина Л. Н.. Во время войны танец танго был популярен. В концерте прозвучало «Libertango» композитора А. Пьяццолла под аккомпанемент скрипки и баяна. Танцевальный коллектив «Приморские аристократы» прекрасно исполнили танго пятью красавицами с солирующим руководителем коллектива Смирновой М.. А в следующем номере солист, автор слов и музыки Храповицкий Владимир Иванович – лауреат Всероссийского конкурса авторской песни, лауреат конкурсов «Таланты России», «Голоса России» 2018 и 2019 годов, ветеран военной службы, полковник в отставке – исполнил песню «Ленинград город-герой» и хор «Мечта» подпевал припев песни:

**Ленинград город-герой, Ленинград,
Ленинград город родной, Ленинград,
Ленинград я горжусь тобой, Ленинград,
Любимый город, я горжусь тобой.**

Продолжила концерт песня второй мировой войны итальянских партизан «Bella ciao» – «Прощай, родная» на итальянском и русском языках под аккомпанемент синтезатора и баяна. Белорусский народ знает цену лихолетья как никто другой, он защищал наш город Ленинград, освобождал и восстанавливал его из руин после войны. Песней «Олеся» на белорусском языке солировал Синицын А. М., а припев подпевал хор. Особенно красиво был исполнен конец песни Синицыным А. М. и зал взорвался аплодисментами!!! Вторая песня на белорусском языке «Вы шумите березы» в исполнении хора шла с подпевкой уже зала, а на проигрыше мелодии красиво вальсировали Грачева Елена Васильевна и Гуменный В. П.. Стихотворение Маланова Анатолия Юрьевича жителя округа Коломязи Приморского района,



написанное 19.01.2015 г., ярко прочитали ведущие концерта.

**«Город белых ночей»,
кровь смывая и слёзы,
Пережил палачей
и не вымерз в морозы.
Не поругана честь.
Сладок воздух Свободы,
Но потери не счесть
за Блокадные годы.
Враг стрелял и бомбил
по ночам и при свете...
Столько Братских могил
нет нигде на Планете!
Нам не быть в кабале!
Мой поклон – Ленинграду.
Я живу на Земле,
пережившей Блокаду...**

Зал подхватил песню «Белые ночи» музыка Г. Портнова, слова Е. Гвоздева – Если ты с малых лет в Ленинграде живешь, ты поймешь меня дружок, ты поймешь..., а перед сценой в проходе красиво станцевала женщина-зритель с шалью.

**И в суете года минуют незаметно,
Кружатся даты всё быстрее...
Я сердцем вспоминаю откровенно
Счастливый берег юности моей...**

И зазвучала песня «Берег юности» музыка И. Лученка, на слова Е. Бута – Тает в дымке берег дальний – берег юности моей... Песню о Ленинграде композитор Василий Соловьев-Седой, слова А. Чуркин «Вечерняя песня» – Город над вольной Невой... дружно пел хор со зрителями под аккомпанемент скрипки и баяна. Двумя последними песнями концерта солировал автор исполнитель Храповицкий В. И. «Гимн Приморскому району» и «Да здравствует Победа!», а хор подпевал. Последнюю песню зал приветствовал стоя с бурными аплодисментами, в проходах танцевали зрители. Среди них выделялась Галашова Тамара Алексеевна «юная» танцовщица, почетный ветеран войны, работник Коломяз. Ведущей Стручиной Л. Н. был преподнесен букет белых роз в знак благодарности за её талант. Зал скандировал выступающим «Браво»... Люди мы нужны друг другу. Давайте радоваться жизни вместе и в знаменательные даты будем всегда вместе, и непременно беречь друг друга... В конце концерта прозвучал припев песни «Мы желаем счастья Вам».

**День Победы – нет дороже дня...
День Победы – самый главный день...
В этот день на зависть всей Планете...
Все награды Родина надень!...**

Для концерта заведующий социально-досугового отделения «Комплексного центра социального обслуживания населения Приморского района» (центра) подготовила видео-ряд, сопровождающий весь концерт. На экране сцены появлялись русские

просторы, реки и озера, белоствольные берёзы, летящие в небе журавли, съёмка Санкт-Петербурга с высоты птичьего полета, священный огонь у памятных стел погибшим на войне солдатам и войнам, жителям нашей Родины. От Администрации Приморского района директор центра Томашук Татьяна Константиновна курировала процесс подготовки концерта, в её глазах частенько накапывались слезинки. Значит, к цели мы шли верным путем...

Концерт в целом был очень яркий, добрый и вызвал бурю эмоций в зрительном зале. Зрители благодарили выступающих в концерте за доставленное удовольствие, просили концерт показать молодежной аудитории. На концерте были и маленькие проколы. Но я считаю, что их лучше не замечать на фоне всего хорошего и доброго, что наблюдалось на сцене. В Интернете выставлена видеозапись концерта «Свет вечного огня» в двух частях ч. 138:57 и ч. 247:10, весь концерт длился 1 час 40 минут. Мне кажется, что словом мне удалось передать те ощущения и патриотический настрой, которые царили в зале... Я рассказала о предшествующей подготовке и об исполненном концерте в Красном зале Администрации Приморского района. Не уступали по качеству и таланту концерты, прошедшие в 12 часов 24.01.2020 г. в Политехническом колледже по адресу пр. Авиаконструкторов д.28 и 30.01.2020 г. в Доме Молодежи Приморского района по адресу пр. Богатырский д.44. Перечислю только коллективы-участники этих концертов:

– вокально-инструментальный ансамбль «Романтики» и руководитель Беренева О.;

– школа танцев «Алекс» и руководитель Аношкин А.;

– школа танцев «Галакласс» и руководитель Шоломова Г.;

– вокальная группа «Девчата» и руководитель Салахова Т.;

– школа танцев «Приморские аристократы» и руководитель Смирнова М.;

– автор исполнитель песен патриотической направленности Храповицкий В. И.;

– вокальные выступления Синицыной Н. и участницы хора «Мечта» Васильевой С.;

– инструментальные исполнения на скрипке, на синтезаторе Синицына А., на баяне и саксофоне Воронина С.

Сама я коренная Ленинградка, родилась и до 18 лет жила на ул. Герцена от Дворцовой площади, Александровского сада и Невы. Моя школа находилась на ул. Софьи Перовской (ул. Малая Конюшенная). В школе и в институте я училась, а потом и работала с сотрудниками, которые прошли через все страдания военных лет. Какие это были замечательные люди! Как они поддерживали в тяжелые минуты жизни, какие они были справедливые!

Для моей бабушки война началась, когда ей было 50 лет, во время блокады

она работала заведующей поликлиникой. А каким она была прекрасным лечащим врачом! С каждым тяжелым и умирающим больным она умирала сама. Пока не сделает всё, для его спасения... Моя мама встретила войну в 18 лет с годовалым ребенком на руках – моей сестренкой и всю блокаду бабушка, мама и сестра были в Ленинграде. Мама работала медсестрой на скорой помощи. Для моего отца война началась, когда ему было 19 лет. Всю войну он прошёл, сражаясь за освобождение Родины, имел два тяжелых ранения в позвоночник и в голову, инвалид войны, в 1945 году он младший сержант был награжден Орденом Красной Звезды. В послевоенные годы он бескорыстно помогал одиноким женщинам, к которым с войны не вернулись мужья и сыновья... Жил за себя и за того парня... Мой научный руководитель академик Академии транспорта Российской Федерации, академик Международной Академии наук, технологий и инжиниринга д.т.н., профессор 41 год вел меня по жизни. Для него война началась, когда ему было 19 лет. Упомяну только об одном бое: он в рукопашную сражался на Невском пяточке и выжил в смертельном бою. Он мог потерять отмороженные ноги дрейфую в резиновой лодке по Северному морю, но врач по фамилии Преображенский сохранил ему ноги... Все мои родные, дорогие мне учителя, особенно учитель математики с 5 по 8-й класс Климов А.К., преподаватели института и сотрудники по работе, прошедшие через ад войны, уже ушли из жизни... О страданиях нашего народа во время войны никто не должен забывать...

В интернете по адресу «Комплексного центра социального обслуживания Приморского района» заранее была объявлена в канун Дня Победы **трансляция онлайн концерта «Война. Победа. Жизнь» 8 мая 2020 года в 12 часов**, посвященного 75-летию Победы. Депутат Муниципального Совета МО Коломязи Колесников Игорь Владимирович оповестил жителей о предстоящем онлайн-концерте. Я проинформировала председателя Совета ветеранов Галашову Т.А., председателя «Общества жителей блокадного Ленинграда» Осипову Г.П. и всех моих друзей, проживающих в Коломязгах, о предстоящем концерте. Мне хотелось, чтобы в наше непростое связанное с эпидемией время, все жители Коломяз стали участниками хотя бы онлайн концерта к 75-летию Победы и все оставались в здравии...

**Преображенская Мария
Владимировна,
пенсионер Приморского района
округа Коломязи,**

**ветеран труда с 45-летним
стажем работы,
бывший сотрудник ГУМРФ имени
адмирала С. О. Макарова.**

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Победа! Кончилась война!
Мы помним всё и хмурим брови.
Чего нам стоила она!
Какие жертвы! Сколько крови!
Пришла фашистская орда,
Всё разрушающая сила.
Четырёхлетняя беда
Нешадно наш народ косила.
На смертный бой пошли бойцы.
Герои, жертвы жуткой драмы:
И наши деды, и отцы,
И наши бабушки, и мамы.
Они прошли тяжёлый путь
В огне, к последнему приюту.
Нам не объять и не вернуть
Их ни на час, ни на минуту.
Кладём гвоздики на гранит.
Героев нашего народа
Навечно память сохранит
И их, и те четыре года...

29.01.2020 г.

Анатолий Маланов

Весна и 45-й год.
Четыре года длились муки.
Боролся, выстоял Народ.
Мы не подняли кверху руки.
Жара, мороз, дожди, снега,
Леса, овраги, реки, глина...
Мы гнали лютого врага
С Родной земли и до Берлина.
Друзей теряли там и тут,
Но мы всегда их помнить будем.
Могилы многих не найдут.
Какая боль их близким людям!
Всех жертв войны не сосчитать
И не забыть того, что было.
Кого-то ждёт с улыбой мать,
Кого-то – мамаина могила.
В глазу – слеза, а в горле – ком,
Но воину плакать не годится.
На фронте часто снился дом,
Уютный двор и близких лица.

И на яву, а не во сне –
Родня, Парад, Салют, Столица.
Какое счастье, по воле
Домой с Победой возвратиться!

10.02.2020 г.

Анатолий Маланов

Война оставила свой след
Я выросла после войны,
Не видела огня боев,
Фашисты были сметены
И изгнаны из всех краев.
Война оставила свой след,
Пять тяжких лет к победе шли.
И даже через много лет
Забуть тот ужас не могли...
Большой семьей дядя Пахом
В бараке старом у реки
Жил и работал пастухом -
Пришел калекой без руки.
На костылях пинал нам мяч
"Хромой Володька". Без ног –
Остался жив. Мать плачь-не плачь,
А все же лучше, чем другим.
Пришел с победой Тимофей,
Женился. Строили свой дом,
Двоих растили сыновей.
От старых ран угас потом.
Была "коляска" у Ильи –
Подшипники вместо колес
С доскою низко у земли.
Он сам себя... руками нес!..
Росли мальчишки без отцов,
Встречались с ними лишь во сне.
Война скосила молодцов –
И столько вдов по всей стране!
Несладкой стала жизнь у них
Без ласки, без мужской спины.
Работа за двоих, троих,
Восстановление страны...
А сколько пАло на фронтах!
Не будь той проКлятой войны,
То миллионы при отцах
В те годы были б рождены.
Россия Памятью сильна,
Она, как любящая мать,
Погибших помнит имена...
Потеря вовек не сосчитать.

Наталья Пчелкина



ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ МАЙСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наш 95-летний юбиляр
ЛОЩАКОВ Борис Иванович

Наш 90-летний юбиляр
ЕРОШЕНКОВА Елизавета Борисовна

Наши 85-летние юбиляры
ЗАВОЛОДСКАЯ Нина Михайловна
ЗАРЕЧНЕВ Владимир Федорович
ЛОБИНА Мария Алексеевна
РАХМАНОВА Нина Егоровна
СЛАВИКОВА Валентина Демьяновна

Наши 80-летние юбиляры
ГЕЛЬ Людмила Георгиевна
ДЕДЯЕВА Таисия Матвеевна
КОСТИНА Маиса Зиновьевна
ПТАХИНА Людмила Александровна
САВИНА Тамара Яковлевна
СУВОРОВ Валерий Александрович
СУРДУЛЯК Зоя Афанасьевна
ШЕРЕМЕТЕВ Эдуард Романович
ШЕСТЕРИКОВА Вера Ивановна

Наш 75-летний юбиляр
ЗЕМЛЯНАЯ Галина Ивановна
КЛИНСКАЯ Любовь Викторовна
КУЗЬМИНОВА Алла Васильевна
МИЛЮКОВА Валентина Владимировна
МИХАЙЛОВ Леонид Федорович
СЫЧЕВА Галина Степановна



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

О Победе

Гремит салют, а город плачет.
Но мы не можем их винить.
Ушла война.. А это значит
Настало время всё забыть?

Но нет, мы помним, чтим и любим!
Из года в год. Из ночи в ночь.
Их подвиг вечно помнить будем
И гнать сомненья всяких прочь!

Нам не прочесть тот список грозный,
Что писан кровью на костях..
Мы помним каждый год морозный...
Как гибли люди на глазах...

Но не понять нам тех страданий,
Той силы, к Родине любви,
Судьбы проклятой испытаний!
Той гнущей подлости... Войны..

Гордимся вами, Ленинградцы!
Прошли войну, а это значит..
Под звук бесчисленных авиаций
Гремит салют, и город плачет.

Ульяна Геворкян

ВСПОМИНАЯ ГОЛОД...



Любовь Ильинична – на фото слева

Каждый год руководители групп по скандинавской ходьбе «Коломязские нордики» и «Приморские нордики», супруги Игорь Владимирович и Марина Александровна Колесниковы, вывозят своих спортсменов на городской фестиваль любителей скандинавской ходьбы «Северная хризантема». Специально для этого мероприятия староста групп Любовь Ильинична Криулина написала несколько песен, которые все участники группы обычно дружно исполняют на фестивале. Сложно поверить, что у такой жизнерадостной и энергичной женщины такая непростая судьба

Когда началась Великая Отечественная война, Любви Ильиничне было всего четыре года. Ее семья жила на берегу реки Карповки между Свято-Иоанновским монастырем и заводом «Ленинская искра». На заводе работали ее родители и мамина сестра, тетя Аня. В мирное время родители гуляли вдоль Карповки с Любей и ее младшим братом. После объявления войны детей сотрудников завода отправили в эвакуацию. «Всех ребятшек собрали на площади перед заводом и рассадили по автобусам. К счастью, среди сопровождавших нас женщин оказалась моя мама. Мы сели в маленький автобус: я у окна, а брат – на руках у мамы. Нас провожала тетя Аня, которая сильно плакала. Мы с братом тогда не понимали, что такое война.

До села Красный Яр Астраханской области мы ехали на поезде, потом – на пароме по реке Волге. Часто выскакивали из поезда после сигнала воздушной тревоги. Мама очень боялась, и нам передавался ее страх.

По прибытии детей разместили в здании школы, переоборудованной в детский дом, а женщин – в деревянной избушке. Мы с братом жили отдельно от мамы, но я все равно постоянно убежала к ней домой. Меня ловили и возвращали обратно.

Помню, как бомбили Сталинград. Я стояла на улице, а все небо горело ярко-красным заревом. Гул снарядов продолжался непрерывно. Все взрослые рыдали.

В 1944 году мы с мамой и братом вернулись в Ленинград. Наш дом был разрушен, и своего жилья у нас не осталось. Папа раньше писал с фронта, что выхлопочет нам комнату и вернется за нами после войны. Но после получения извещения о его гибели мама приняла решение вернуться в Ленинград. В то время нужно было получить разрешение – так называемый «вызов», который мы получили благодаря тете Ане. О том, что отец погиб, мы с братом узнали гораздо позже.

Помню, как 9 мая по Кировскому проспекту (в настоящее время Каменноостровский про-

спект) шли солдаты, а мы с братом бегали среди них и спрашивали: «Где наш папа?» Я прошла с ними весь проспект, но папу так и не нашла. Мама все время говорила, что он еще вернется, и показала нам извещение только когда мы выросли.

Отдел кадров завода «Ленинская искра» разбомбили, и вместе с ним погибли все наши документы. Помню, что мама долго их восстанавливала. После окончания войны мы продолжали скитаться по родственникам: жили то у одной тети, то у другой. Мама устроилась работать в строительную организацию, и от нее нам дали подвальную комнату без окон. В ней мы прожили 15 лет. Мама покупала по карточкам хлеб и делила на нас троих. Свою часть она отдавала брату. Помню, что наш рацион состоял из двух кусков хлеба в день. Когда я училась в школе, то постоянно мечтала о черной буханке хлеба с поджаристой корочкой. Думала, что куплю ее и моментально съем всю до крошечки.

Мама постоянно просила у родственников денег до зарплаты. Ей самой было стыдно, и она отправляла меня то к родственникам, то к своей подруге. Однажды я пришла к тете Тоне, а она с мужем и сыном ест отварную картошку. Я смотрю на них, и начинаю плакать. Тетя Тоня достает из кастрюли одну картофелину и дает мне: ешь! Я схватила эту картофелину, прибежала домой. Мы разделили ее на три части и с большим удовольствием съели.

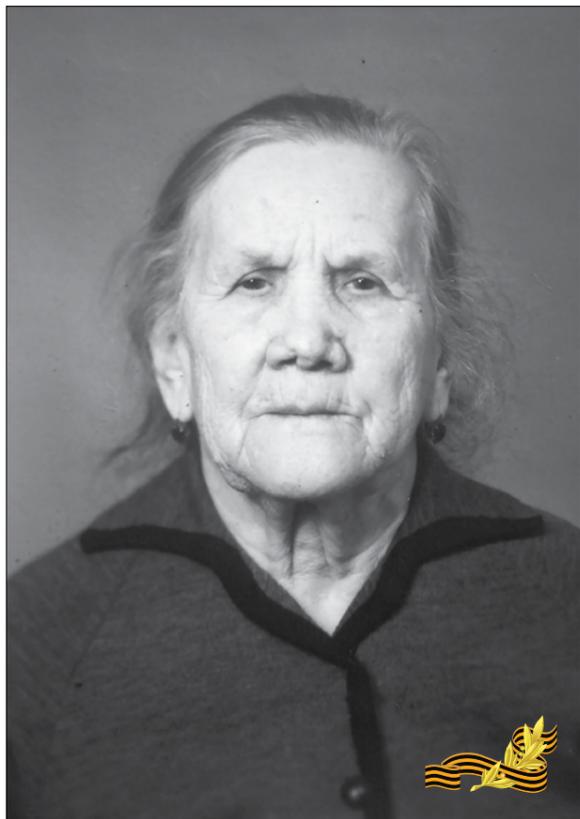
Помню, как мама отправила меня в магазин купить 50 грамм колбасы. Продавец отрезала мне два кружочка и говорит: «Девочка, я отрезала тебе 70 грамм, но ты никому не говори. 50 грамм у нас никто не покупает – это очень мало». Но денег на большее у нас не было.

После окончания техникума я работала химиком на заводе в Иркутске, затем вернулась в Ленинград и до самой пенсии проработала инженером во Всесоюзном научно-исследовательском аккумуляторном институте. Сейчас я могу купить себе многое, но никогда не забуду вкус той колбасы и той картошки. Никогда ничего вкуснее за свою длинную жизнь я не ела».

Мария Легашова



УТОЧНЕНИЯ К РАСКАЗУ, ОПУБЛИКОВАННОМУ В НАРОДНОЙ КНИГЕ ПАМЯТИ. ТИТОВА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА



Эту историю моя прабабушка рассказывала своей внучке – моей маме

Война застала прабабушку Екатерину Ивановну вскоре после того, как она отправила детей (моего деда и его сестру) в деревню к своим родителям. Забрать уже не смогла до окончания войны. И, наверное, поэтому дети выжили, а она всю войну и блокаду жила и работала в Ленинграде.

Дом ее разбомбили. Из-под обломков она достала стол и швейную машинку Зингер. Швейная машинка до сих пор (!) у нас передается из поколения в поколение и прекрасно работает. Сколько памяти в одном предмете... А ведь он видел войну.

Прабабушке дали квартиру в огромном пустом доме. Там никого, кроме мышей, не было. И она рассказывала, как кормила их крошками хлеба, чтобы не свихнуться от одиночества. В бомбоубежище ходить сил не было, и она ложилась спать в ванной, так как там не было слышно сирены. Говорила, все равно было – убьют или нет, только б не слышать.

Прабабушкина сестра блокаду не пережила – умерла вместе с годовалым сыном. А под подушкой у нее была посылка, которую она должна была передать племянникам – детям прабабушки в деревню. Там была еда. Но она не прикоснулась... и даже ребенку не дала. Прабабушка Екатерина добралась до сестры – но поздно. Сестра умерла, ребенка забрали в детдом, но и он скоро умер там.

Моя прабабушка прожила долгую жизнь и дожила до 95 лет. Ее дочери сейчас 87, она жива-здоровая. А ее сын, мой дедушка, умер в 68 лет от рака. У них у всех уже подрастают правнуки. И это главная победа в той войне!

Эту запись в «Народной Книге памяти» сделала моя дочь Титова Мария Геннадьевна, правнучка Титовой Екатерины Ивановны, 7 лет назад. Ее прабабушка умерла в 1990 году, когда Маше было 7 лет. Поэтому в ее записи есть небольшие неточности. Дочь написала так, как восприняла рассказы прабабушки о блокаде, будучи ребенком.

22 июня в воскресенье Екатерина Ивановна возвращалась из отпуска из деревни, где оставила детей на летние каникулы. Дом, в котором жила Екатерина Ивановна с семьей и который разбомбили осенью 1941 года, находился по адресу: 8-я Красноармейская улица, дом 8. Ей дали не квартиру, а комнату в доме 35 б на проспекте Газа (ныне Старо-Петергофский проспект), и там наша семья прожила потом много-много лет. Муж ее сестры Зинаиды погиб на фронте. Так погибла вся дружная и прекрасная семья сестры. Они жили где-то на Петроградской стороне.

Муж Екатерины Ивановны (прадедушка Маши и мой дедушка) Титов Алексей Сергеевич умер в блокадном Ленинграде в мае 1942 года в возрасте 46-ти лет. Воевал в народном ополчении.

Когда началась война, Екатерине Ивановне было 45 лет, ее дочери Анне – 15, сыну Владимиру – 11. Как они работали всю войну – отдельная история.

«Моя прабабушка прожила долгую жизнь и дожила до 95 лет. Ее дочери сейчас 87, она жива-здоровая. А ее сын, мой дедушка, умер в 68 лет от рака. У них у всех уже подрастают правнуки. И это главная победа в той войне!»

Екатерина Ивановна работала на железной дороге в паровозном депо Витебская-Сортировочная. Часто ночевала на работе, не было сил идти домой. Про то, какой был голод, холод, бомбежки, артобстрелы, и про людей, убитых и падающих от голода и холода прямо на улицах – страшно вспоминать. Не было физических сил, и от голода не было страха за свою жизнь. Боялась только, что если она умрет или ее убьют, то дети после войны не смогут вернуться в Ленинград. Была безграничная вера в нашу победу, и что Ленинград никогда не достанется врагу. Защищая Ленинград, погиб брат Екатерины Ивановны Павел Иванович Кузнецов.

Екатерина Ивановна награждена медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд».

После войны в 1955 году сын Екатерины Ивановны Владимир женился на моей маме Косаревой Марии Яковлевне (Титовой). Мамин отец и три брата были на фронте, два из них погибли смертью храбрых. Марии Яковлевне Титовой сейчас 90 лет, она дожила до 75-летия Великой Победы. Она – труженик тыла.

День Победы всегда почитается в нашей семье как самый великий праздник. И дни прорыва и снятия блокады – святые праздники для нас, ленинградцев.

Вечная память и слава всем, кто отстоял наш город и нашу страну в той страшной войне!

Титова Татьяна Владимировна,
внучка Екатерины Ивановны и мамы Марии Геннадьевны

ВЯЧЕСЛАВ МАКАРОВ: В УСЛОВИЯХ ПРОДЛЕНИЯ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫМ МЕР НАМ НЕОБХОДИМО С ЕЩЕ БОЛЬШЕЙ ОТДАЧЕЙ ПОДХОДИТЬ К ПОМОЩИ ЛЮДЯМ



Комментарий секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия», Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Макарова:

«Волонтерский центр «Единой России» работает в ежедневном режиме без выходных. В дни, когда вся страна празднует День Великой Победы, дни, наполненные особыми чувствами, важно, чтобы каждый, кто нуждается в поддержке, знал, что он не один, что ему обязательно помогут. Нам уже удалось помочь многим петербуржцам. Необходимо, чтобы о такой возможности узнало как можно больше людей. Поэтому мы продолжаем масштабное информирование жителей города о своей работе, о том, куда они могут обратиться за помощью. Сейчас, в условиях продления ограничений, возрастает и потребность в такой поддержке. Наша ключевая задача – наращивать взятый темп работы, не останавливаясь ни на минуту, и действовать с максимальной отдачей. Этого от нас ждут тысячи жителей нашего города, которым необходима помощь. И они могут быть уверены, что получат ее от Волонтерского Центра партии «Единая Россия».



**ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ,
ФРОНТОВИКИ, ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА!
УВАЖАЕМЫЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!**

Сердечно поздравляю вас с 75-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне! Отмечаю эту священную дату, мы вновь осознаём всю грандиозность Победы над нацизмом. Гордимся героизмом и стойкостью фронтовиков, самоотверженностью тружеников тыла.

Навсегда останется в памяти потомков подвиг блокадного Ленинграда. Благодаря невиданной стойкости, несгибаемой воле и самопожертвованию защитников и жителей, наш город выстоял и победил. Низкий поклон вам, наши фронтовики, труженики тыла, вдовы и дети войны!

От всего сердца мы благодарим всех, кто приближал Великую Победу! Желаю ветеранам здоровья и долголетия, а всем нам – мирного неба над головой, радости и добра!

С ПРАЗДНИКОМ! С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Депутат Государственной Думы ФС РФ. В. И. Катенев



Губерт Латам родился 10 января 1883 в Париже. Его дед, англичанин Чарльз Латам, в юности переселился во Францию и стал успешным купцом и судовладельцем. Родственники со стороны матери-француженки были банкирами, также как и английские двоюродные дедушки. Более того, сын одной из двоюродных бабушек по материнской линии занимал пост немецкого канцлера. Не удивительно, что в семье Латамов все свободно говорили на французском, английском и немецком языках.

В 1903 году Губерт Латам уезжает учиться в Оксфорд, но уже через год призывается во французскую армию. Отслужив положенное число месяцев, он устраивается на работу в судостроительную компанию, но уже скоро понял, что сидение в офисе не для него, а от жизни надо получать удовольствие.

Вместе со своим двоюродным братом, Жаком Фором, Латам совершает полет между Лондоном и Парижем на воздушном шаре, в Монако принимает участие в яхтенных гонках, а затем отправляется в Эфиопию и Судан, чтобы охотиться на слонов. После этого путешествует по Индии и французским колониям в Индокитае.

Вернувшись во Францию, Латам открывает для себя авиацию и понимает, что обязательно должен научиться летать на аэропланах. Первый опыт на самолете на Антуанетт IV оказался не совсем удачным, но, благодаря своему упорству и настойчивости, он уже скоро совершает полет продолжительностью 37,5 минут на высоте чуть более 30 метров. Через неделю Латам установил рекорд, пролетев без посадки 1 час и 7 минут. Во время этого полета он убрал руки с руля, достал сигарету из своего серебряного портсигара и выкурил ее прямо в воздухе.

Весной 1909 года Губерт Латам на моноплане «Антуанетт» побивает все рекорды европейских авиаторов: продолжительность его полета превышает один час, дальность составляет уже несколько десятков километров, а скорость вплотную подобралась к отметке 100 км/ч.

Популярность Латама невероятна, его считают элитным, загадочным и эксцентричным. На глазах у многочисленной толпы, пролетая вдоль поля на небольшой высоте, он мог неожиданно поднять вверх обе руки, бросив управление, или демонстративно прикурить папиросу, или фотографировать с воздуха приветствующую его публику. Латам поднял на своем аэроплане кинооператора и фильм с видом Парижа с птичьего полета демонстрировался во всех кинотеатрах французской столицы. Заядлый охотник, он первым во Франции начал стрелять с самолета по наземным целям.

В течение двух лет Латам принял участие в двенадцати авиационных соревнованиях по всему миру. На больших авиационных соревнованиях в августе 1909 года во французском городе Реймсе он устанавливает мировой рекорд высоты 155 метров. В сентябре участвует в показательных выступлениях

в Германии. Один из самых впечатляющих полетов Латама состоялся в октябре в английском городе Блэкпул. Внезапный сильный порыв ветра отбросил его аэроплан назад. Сообщалось, что это был первый случай, когда самолет летел задним ходом.

Газетные репортеры окрестили его «королем воздуха».

1910 год начинается для Латама неудачно. В Каире во время полета аэроплан упал со своим аэропланом с высоты 40 метров. Аэроплан разбился вдребезги, но Латам остался невредим. В апреле в Ницце проходят международные соревнования, в которых принимает участие русский авиатор Ефимов. Латам на более скоростном моноплане обогнал Ефимова, но, не долетев до берега, плюхнулся в пену прибоя.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



АНДРЕЙ ЖДАНОВ

ОХОТНИК НА ЛЬВОВ НА КОЛОМЯЖСКОМ ИППОДРОМЕ

Первым человеком, поднявшимся в петербургское небо в ноябре 1909 года, стал французский авиатор Альбер Гуйо. Спустя пять месяцев, 110 лет назад, на Коломязском ипподроме свое искусство взлял продемонстрировать другой авиатор

В марте 1910 года Петербург представил французской фирме «Антуанетт» для переговоров о продаже монопланов своей системы. Договорились, что в Петербург для демонстрационных полетов на коломязском ипподроме приедет известный авиатор Латам. За его выступления аэроклуб согласился выплатить довольно значительную сумму.

Вскоре развешенные повсюду на стенах и тумбах афиши сообщали, что на Комендантском скаковом поле в 11 часов утра 21 апреля 1910 года знаменитый французский авиатор Латам продемонстрирует свое героическое искусство. Газеты и журналы были заполнены фотоснимками отважного воздухоплователя и его аэроплана, сообщалось, что «19 апреля Губерт Латам приезжает в Петербург и в течение пасхальной недели будет демонстрировать полеты на коломязском ипподроме, а затем, в случае разрешения властей, предпримет полет в Кронштадт и обратно», а за двадцать пять рублей готов прокатить на своей «Антуанетте» всех желающих. Впрочем, разрешение на полет в Кронштадт получить не удалось, а для полетов на ипподроме выделили только один день – 21 апреля (4 мая по новому стилю).

Латам прибыл в Петербург с последней моделью «Антуанетт VIII» в сопровождении одиннадцати механиков и личного столяра. Но при этом, как позже выяснилось, не захватив с собой никаких запасных частей.

В своем интервью авиатор сказал, что «давно мечтал о России, специально приехал сюда для одного полета».

Утром 21 апреля могло показаться, что весь Санкт-Петербург помчался в Коломязки, чтобы полюбоваться необычайным зрелищем. Позже посчитали, что за полетом аэроплана наблюдало не менее 200 тысяч человек, а общий сбор достиг 100000 рублей. Помимо публики, заполнившей до отказа трибуны ипподрома, сотни мальчишек (да и не только мальчишек, а вполне взрослых людей) гроздьями висели на деревьях за забором, наблюдая за тем, что происходило на поле.

Кольцо солдат окружало маленький светло-желтый самолетик, вокруг которого хлопотали черненькие фигурки механиков. «Время от времени одна из машинок подходила к пропеллеру, бралась за него, делала резкое усилие. Пропеллер вздрагивал, судорожно раскачивался, сливался в прозрачный круг и снова останавливался, делая два-три спазматических движения. Над машиной подымалось легкое облачко сизоватого дыма, до трибун доходило фырканье мотора, а ветер доносил запах горелого касторового масла».

Наступил полдень. Несколько военных оркестров в разных концах ипподрома играли «Варяга» и «На сопках Маньчжурии». Трибуны гудели в нетерпении. Мороженщики, разносчики лимонада, булочники с корзинами, торговцы мелким кондитерским товаром собирали обильный урожай. Где-то обломился сук с даровыми зрителями, публика оживилась: «Ого! Эти уже полетели».

ки к моей неудаче. В первую минуту я думал, что меня освищут, забросают камнями, но петербуржцы отнеслись очень сдержанно к моему падению и ничем не выразили своего протеста. Не то было бы в Париже. Французы бы меня разорвали в клочки. Ваша публика обладает большой выдержкой и интеллигентностью».

Аэроплан оказался значительно поврежденным: разбито правое крыло, смяты колеса и пропеллер. Хорошо хоть сам авиатор не пострадал, хотя он «никогда еще не был так близок от смерти, как сегодня». Причиной неудачи Латам считал то обстоятельство, что общество «Антуанетт» неожиданно задумало испытать новую, недостаточно проверенную систему аэроплана, и ему пришлось в первый раз с ней обращаться. Дальнейшие полеты оказались невозможными, и публике объявили об отмене полетов с возвращением обратно денег.

Авиатор был весьма удручен своей неудачей, тем более, что он не смог получить от всероссийского аэроклуба обещанное солидное вознаграждение. По условиям договора, оно выплачивалось, если Латам продержится в воздухе 120 секунд. «Антуанета» же смогла оторваться от земли всего на полторы минуты.

Вечером того же дня Латам отправился в Лион. Уезжая, он сказал: «Сегодняшнюю неудачу я все же надеюсь скоро поправить в Москве, где буду летать на новом аппарате... Очень буду рад еще раз приехать в Россию и, надеюсь, – буду более счастлив». Но осуществить задуманное он не успел...

Неудачи продолжают преследовать Латама, на Лионской авиационной неделе его аэроплан опрокидывается и ломает обо крыла, аварией завершается его выступление в Будапеште. Более удачными оказываются полеты за океаном в декабре 1910 – январе 1911 года. На Балтиморском авиасалоне Латам по просьбе правительства и армии США имитирует сброс бомб с самолета, точно поразив цель мешком с мукой на палубе линкора. В Лос-Анджелесе он становится первым человеком, который охотился на дичь с самолета, пустившись в погоню за стаей уток, сделал 12 выстрелов и убив одну дику утку.

В конце декабря 1911 года Латам отправляется в экспедицию по французским владениям в Африке. В своем последнем отчете он выражает опасение по поводу беспокойной обстановки в местах пребывания и отсутствия дисциплины в его команде.

В июле 1912 года в форт Аршамбаль прибежал носильщик и сообщил о гибели авиатора. По словам туземца, во время охоты Латаму удалось ранить носорога. Когда он добывал раненое животное, перед ним появился огромный буйвол, до тех пор лежавший в траве незамеченным. Разъяренное животное бросилось на знаменитого авиатора и, ударив его ужасными рогами, три раза подкинуло Латама в воздух. Несчастный испустил громкий крик и остался неподвижно лежать на земле.

Однако есть и другая гипотеза, согласно которой отважного авиатора убили с целью ограбления местных жителей, нанятые им в качестве проводников и носильщиков. В пользу этой версии говорит то, что на обнаруженном спустя несколько дней после гибели теле летчика не было травм, кроме следа от удара тупым тяжелым предметом по голове. Вдобавок, куда-то исчезли личные вещи и дорогая охотничья винтовка Латама. Но местному колониальному начальству было проще не возбуждать уголовного дела, а списать всё на несчастный случай, что оно и сделало.

Первоначально Латама похоронили в Форте Лами (ныне Нджамена, столица Чада), но в январе 1914 года по просьбе матери его перезахоронили в Гавре.