



# КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 7 (185) ИЮЛЬ 2023 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+



**23 июня состоялось награждение участников ежегодного фото/видео конкурса – «Спорт – это жизнь!» В этом году в конкурсе приняло участие 80 человек – это больше в 3 раза, чем в прошлом году!**

В основном, участниками конкурса стали дети, которые профессионально занимаются спортом. Призерами стали те, кто присылал видеосюжеты о своих спортивных достижениях. Хоккей, футбол, единоборства, велоспорт, гимнастика, плавание – основные виды спорта, которыми занимаются наши жители.

В номинации «Старший возраст» победила **Науменко Ирина**, которая на видео стояла в планке и одновременно рисовала картину.

В номинации «Самая спортивная семья» – **семья Талиповых**, которые прислали большое видео про то, как они участвуют в разных соревнованиях.

В номинации «Младший возраст» победила **Демина Ева**.

**Заместитель Главы МО Коломязи Владимир Дмитриевич Крылов вручил подарки всем участникам конкурса.**



(с) Воронина Ирина



(с) Дигацова Анастасия

## УВАЖАЕМЫЕ ВОЕННЫЕ МОРЯКИ, ПОДВОДНИКИ, ВЕТЕРАНЫ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА – ВСЕ, КТО ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЕ К ЭТОМУ ДОБЛЕСТНОМУ ВИДУ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ!

**ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ПРАЗДНИКОМ – ДНЁМ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА!**

**ВМФ России – предмет гордости многих поколений, боевая мощь, которая гарантирует безопасность жителям великой страны.**

Но, прежде всего, – это несгибаемые люди, крепкие духом и телом. В историю нашего государства золотыми буквами вписаны имена Чичагова, Ушакова, Синявина, Нахимова, Лазарева, Истомина, Корнилова, Макарова и многих других офицеров и матросов, которые верой и правдой служили своей отчизне.

Советские моряки во время Великой Отечественной войны стойко и мужественно обороняли Лиепаю, Одессу, Севастополь, Ленинград, Сталинград. Высаживали десанты в Новороссийске, Керчи, Лианахамари. Катера Дунайской флотилии сыграли немаловажную роль во взятии Берлина.

Пройдя сложный и славный путь от парусников до атомных подводных лодок, военно-морской флот стоит и сейчас на страже безопасности нашей страны. К очередной дате Россия подходит с мощной корабельной базой, которая всё время пополняется. Программа военного кораблестроения является частью Государственной программы вооружения России.

**Хочу пожелать всем крепкого здоровья, бодрости духа, мира и добра, верных товарищей и надёжного тыла.**

**СЛАВА РОССИЙСКИМ МОРЯКАМ!**

**Заместитель Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, член фракции «Единая Россия» Н. Л. Бондаренко**



## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ **4 июня** для жителей МО Коломязи состоялась обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу и экскурсия по рекам и каналам «Парадный Петербург».



■ **1 июля** была организована обзорная экскурсия в Новгород с посещением монастыря.



■ **2 июля** состоялась обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу и экскурсия по рекам и каналам «Парадный Петербург».



■ **9 июля** прошла обзорная автобусная экскурсия «Крепость Орешек. Музей «Прорыв блокады Ленинграда» и диорама».



## УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ! ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ДНЕМ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ!

8 июля мы отмечаем День памяти святых Петра и Февронии Муромских, которые на Руси считались покровителями семьи и брака. Вся жизнь и деяния этих святых – пример великой и бескорыстной любви, заботы, всепрощения и преданности друг другу.

В нашем округе проживает много крепких и дружных семей, в которых воспитываются талантливые и счастливые дети. Именно в кругу семьи ребенок получает первые и самые важные уроки уважения к старшим, добра и любви. Поддержка родных людей помогает нам ощущать настоящую радость жизни, преодолевать любые трудности и иметь твердую уверенность в завтрашнем дне.

В этот праздник желаем всем взаимной любви, уважения и терпения, гармонии и домашнего уюта. Пусть в каждом доме царит мир и согласие, надежда и взаимопонимание, чаще звучит детский смех!

С уважением,  
Глава МО Коломязи  
Сергей Эдуардович Борисенко,  
Депутаты Муниципального  
Совета и сотрудники местной  
администрации



## ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ИЮЛЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наши 90-летние юбиляры

**ЛЫКОВА** Валентина Николаевна  
**ОСТРОВЕЦКИЙ** Ростислав Михайлович  
**ПЕДЯШ** Лидия Константиновна

Наши 85-летние юбиляры

**АЛЕКСЕЕВ** Анатолий Иванович  
**ГАЛКИНА** Галина Павловна  
**ПАТРУШЕВА** Надежда Фёдоровна  
**ШИПИЛОВ** Эдуард Витальевич

Наши 80-летние юбиляры

**ДЕДЮЕВ** Игорь Геннадьевич  
**ЗАЛЕСОВ** Феликс Владимирович  
**СЕБИНА** Тамара Николаевна

Наши 75-летние юбиляры

**АЛЕКСЕЕВ** Андрей Евгеньевич  
**КИРСАНОВА** Людмила Михайловна  
**КОШЕВАЯ** Галина Ивановна  
**КУЗНЕЦОВА** Татьяна Николаевна  
**КУЛЬПИЧЕВА** Любовь Ильинична  
**ЛОСЕВА** Людмила Ивановна  
**ПОЛЯКОВА** Мария Николаевна

## 90 ЛЕТ ЛИДИИ КОНСТАНТИНОВНЕ!



4 июня исполнилось 90 лет Лидии Константиновне Педяш, жителю Дома-Интерната для престарелых и инвалидов № 1. Юбиляр родилась в Ленинграде, жила на 7-й Советской улице. Во время Великой Отечественной войны была эвакуирована в Новосибирскую область. В 1946-м году вернулась в родной город, где окончила 10 классов школы, затем – Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта

Более 20-ти лет проработала на Ижорском заводе в должности начальника бюро. По возрасту

ушла на пенсию. Из пяти родных братьев и сестер юбиляр осталась одна. Мужа и детей не было, но семь племянников ее не забывают – звонят, навещают, приходят в гости. У Лидии Константиновны уже есть двоюродные правнуки.

Поздравили юбиляра сотрудники ДИПИ № 1, депутат Муниципального Совета, д.м.н. Александр Алексеевич Редько, сотрудник местной администрации Марина Борисовна Сурикова.

**КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ!**



Идея праздновать в России день семейных ценностей возникла в городе Муроме Владимирской области. В этом городе в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, которые считаются покровителями христианского брака

Петр и Феврония являются образцам семейной любви и верности. Они жили долго и счастливо в горе и в радости, в богатстве и в бедности, в болезни и в здравии, и умерли в один день и час 8 июля 1228 года.

В 2002 году жители Мурома выступили с предложением празднования Дня Петра и Февронии не только в их городе, но и по всей России.

Так в 2008 году День семьи, любви и верности стал общероссийским праздником. А символом Дня семьи, любви и верности стала ромашка.

Оргкомитет праздника учредил медаль «За любовь и верность», которая вручается супружеским парам, прожившим в браке более 25 лет,

подающим пример крепких семейных устоев и воспитавших детей достойными членами общества.

### История Петра и Февронии

История эта берет начало во времена, когда в Муроме княжил Павел, старший брат Петра. Но случилась в семье Павла беда – по наваждению дьявола стал летать к супруге Павла змей. Об этом она рассказала своему мужу. А Павел велел ей выведать у змея тайну его смерти. Она выяснила, что гибель злодею «суждена от Петрова плеча и Аргикова меча». Узнав об этом, Петр решил убить насильника. Он раздобыл Агриков меч, выследил змея и убил его,

но змей обрызгал Петра своей ядовитой кровью, и от этого все тело Петра покрылось язвами и струпьями.

Никто не знал, как вылечить Петра от тяжелой болезни. А сам Петр, смиренно перенося мучения, во всем положился на Бога.

И вот на Рязанской земле нашлась простая крестьянская девушка Феврония имевшая дар исцеления. И сказала она слуге Петра, что если князь будет чистосердечен и смиренен в словах своих, то буден он здоров. И велела привести князя к ней.

Петр обещал тому, кто его вылечит большую награду. Однако Феврония от награды отказалась, но поставила условие «если я не стану супругой ему, то не подobaет мне лечить его».

На словах Петр пообещал жениться, а на деле слукавил. Княжеская гордость не позволяла ему жениться на простой девушке.

Феврония разгадала лукавство и гордость Петра. Она велела ему вымыться в бане и смазать все струпья на теле, кроме одного. Мудрая девушка знала, что болезни даются за грехи и через телесные недуги должна лечиться душа. Для излечения Петр должен был перебороть свою гордыню.

Петр практически вылечился (остался лишь один струп), и обещания своего не выполнил.

Но вскоре от этого струпа вся болезнь снова вернулась, а Петр вынужден был опять обратиться к Февронии. На этот раз он уже сдержал свое слово и вернулся в Муром здоровый вместе с женой.

После смерти Павла, править в Муроме стал Петр. Да только бояре, и особенно их жены, невзлюбили Февронию, не желая, чтобы обычная крестьянка правила ими. Предложили бояре Февронии уйти из города, взяв

с собой все, что ей угодно. Но Февронии нужен был только ее муж. А Петр, узнав о том, что его хотят разлучить с любимой женой, отказался от власти, и ушел вместе с ней в изгнание.

Супруги сели в лодку и поплыли по Оке. Жили они как простые люди, но были счастливы от того, что были вместе.

А тем временем в Муроме началась смута. Многие бояре претендовали на престол. Пролилась кровь и начались убийства. Во имя мира и спокойствия бояре послали послов просить Петра вернуться.

Петр с Февронией вернулись в Муром и правили там долго и счастливо, а Феврония смогла заслужить любовь горожан.

Состарившись, супруги приняли монашество в разных монастырях, и молили Бога, чтобы Он разрешил им умереть в один день. А еще они завещали похоронить себя в заранее приготовленном гробу с тонкой перегородкой посередине.

Петр и Феврония умерли в один день и час каждый в своей келье. Люди посчитали неправильным хоронить монахов в одном гробу и разнесли их тела по разным храмам. Однако на утро их тела чудесным образом оказались в одном гробу. Так и пришлось похоронить их вместе.

В 1547 году Петра и Февронию канонизировали на церковном соборе. С тех пор святые супруги и почитаются, как покровители семейных уз, а теперь День святых Петра и Февронии, отмечаемый 8 июля, стал еще и светским праздником.

**Екатерина Смирнова**  
Специальная пожарно-спасательная часть № 17

## ВСЕ НА КОНКУРС!

Вы или Ваш ребёнок любите рисовать и придумывать истории? Тогда смело принимайте участие в конкурсе иллюстраций и историй от детской Библиотеки № 10 Приморского района (ул. Туристская, д. 11, к. 1)

ул. Туристская, 11, к.1  
Детская библиотека «Компас» 417-24-86  
+7 (953) 369-29-48

1.07—15.09  
24.09 — награждение

### КОНКУРС ИЛЛЮСТРАЦИЙ И ИСТОРИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 3-35 лет



ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
МАЛЕНЬКОГО ТУРИСТА

«Приключения маленького туриста». Приём работ проводится с 1 июля по 15 сентября 2023 года. Возраст участников от 3 до 35 лет.

#### Что же нужно сделать?

- Нарисуйте рисунок о приключениях маленького туриста по узнаваемым книжным мирам из детской или подростковой литературы
- Отсканируйте его;
- Придумайте и напишите в электронном виде текст об этом путешествии.

Работы на Конкурс вместе с Заявкой необходимо прислать на почту fil10\_cbs@mail.ru: рисунок – в отсканированном виде, текст – в документе формата doc, досх. с темой письма «Конкурс «Приключения маленького туриста».

#### Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Первооткрыватели» (для участников 3–6 лет);
- «Искатели приключений» (для участников 7–10 лет);
- «Туристы-авантюристы» (для участников 11–14 лет);
- «Бывалые путешественники» (для участников 15–35 лет).

#### Итоги Конкурса будут объявлены 24 сентября.

Все подробности о конкурсе можно узнать в нашей группе ВК, переход по QR-коду.

Борисенко А. Ю.  
Максимова Н. Г.  
Шепелева Е. В.



## «С МЕСТА В КАРЬЕР»

В составе команды МО Коломьяги вместе с депутатом Муниципального Совета Андреем Рачковским принял участие в соревнованиях по сапсерфингу, проходивших в рамках Спартакиады трудовых коллективов Приморского района

В соревнованиях по данной дисциплине наша команда участвовала впервые. Правила и особенности техники нового для нас вида водного спорта пришлось осваивать буквально перед стартом. После непродолжительной тренировки стартовали «с места в карьер» и выложились по полной. По результатам соревнований призовых мест наша команда не взяла. Несмотря на это, прекрасная погода, дружеская атмосфера, азарт борьбы, оставили исключительно положительные впечатления от мероприятия.

Николай Зелепухин,  
депутат Муниципального Совета



## БЛАГОУСТРОЙСТВО КОРОТКОЙ СТРОКОЙ



### Выполнение работ по благоустройству за период с 15.06.2023 по 11.07.2023

■ Выполнена окраска и ремонт газонных ограждений по адресам: Афонская ул. д. 14, ул. Репищева д. 19, ул. Репищева д. 21/1-21/2, Фермское шоссе д. 36/5–6.

■ Выполнен ремонт и покраска игрового и спортивного оборудования по адресам: Вербная ул. д. 20/2, Главная улица д. 25, Щербакова ул. 6, Афонская ул. д. 14, Новоколомяжский пр. д. 4, Новоколомяжский пр. д. 11, 3-я Линия 1-й Половины ул. д. 53, Новоколомяжский пр. д. 12/2, Вербная ул. д. 17 к.1, Земский пер. д. 8/2, Репищева ул. д. 9, Репищева ул. д. 7, Афонская ул. д. 14.

■ Завезен песок по детским песочницам по адресам: Земский пер. д. 8, Фермское шоссе, д. 36/5.

■ Удалены граффити с игрового и спортивного оборудования по адресам: Вербная ул. д. 10, 3-я Линия 1-й Половины д. 53, Щербакова ул. д. 20, Репищева ул. д. 7, Васильковская ул. д. 1.

■ Выполнены работы по очистке покрытия детских площадок.  
■ Выполнен ремонт асфальтового покрытия по адресам: 1-я Утиная ул. д. 17–19, 1-я Утиная ул. д. 28, Новоколомяжский пр. д. 12/2, Комендантский пр. д. 53, д. 69, Парашютная ул. д. 61, д. 65.

■ Выполнены работы по ремонту дорожки по адресу: Фермское шоссе д. 26.  
■ Выполнены работы по ремонту плиточного покрытия у дома 8/10 по Новоколомяжскому проспекту.

■ Выполнены работы по благоустройству детской площадки с заменой игрового оборудования у д. 18 по ул. Вербной.



## ГАЗЕТА ПУТЕШЕСТВУЕТ ЮГ РОССИИ – НЕ ТОЛЬКО МОРЕ И ПЛЯЖИ...



Это было в начале времен,  
В стародавний век золотой  
Вечности начинался рассвет.

### (Калмыцкий эпос «Джангар»)

**Давнюю мечту – побывать в государстве, бывших республиках СССР, можно считать почти исполненной. За исключением Туркмении, там решительно не намерены принимать праздный любопытствующий народ**

Лет пятнадцать назад друзья подарили книгу «100 самых красивых и удивительных мест России, которые необходимо увидеть» – фотоальбом с кратким текстом. И вот знакомыми оказались не более десятой части удивительных мест, выбранных составителями книги в всех федеральных округах России. Необъятные возможности Интернета позволяют найти что, где, когда и как угодно. Однако при этом возникают проблемы выбора или, напротив, его отсутствие. Когда же не достает терпения и гибкости в формулировании запроса, лучше иметь дело с профессионалами. С помощью специально обученных сотрудников турагентства и не без труда нашелся тур с весьма насыщенной программой, включающей шесть удивительных и красивых городов юга России. К ним отправляется фирменный поезд Санкт-Петербург – Адлер с двухэтажными вагонами, занятно из окон второго этажа видеть крыши вагонов встречного состава, которые не закрывают проплывающие, как когда-то в детстве, поля, леса, реки...

Путешествие не есть мероприятие по коллекционированию новых мест и городов, это занятие, скорее, по познанию мира, закрытию пробелов в знании истории с географией, своей и мировой и, да, коллекционированию новых впечатлений.

Программа поездки составлена так плотно, что выполнялась, порою, в режиме «один день в городе». Однако нельзя не отметить продуманность реализации её культурной части – по всему маршруту встречающимися, без опозданий и задержек, были профессиональные гиды и проводники именно этих мест, знающие и любящие своё дело и свой край.

Страницы «фотоальбома» открывались городом Краснодаром, Кубань. Чтобы не быть только в роли пассивного слушателя-зрителя, у гончаров в селе под Краснодаром состоялся мастер-класс по керамике, как в Выборге предлагается изготовить крендели. Если на гончарном круге дело не заладится, а так и произошло,

руками непременно получится вылепить авторскую посудину. Спустя пару недель, после обжига и сушки, почта доставит «шедевр» к радости и удивлению домашних. О казачьей вольнице, нет лучших слов, чем у Н.В. Гоголя в повести «Тарас Бульба», И.Е. Репин этюды к «Запорожцам» писал в Екатеринодаре, у войскового собора князя Александра Невского – памятник Екатерине II, она жалуёт казакам кубанские земли. Памятник создан по проекту М.О. Микешина, его же памятник Екатерине II у нас, в Санкт-Петербурге. У собора обычная судьба – построен, разрушен, в 2006 году воссоздан. Мало кто из старшего поколения не видел кино «Кубанские казаки», плакатно-радостное, позже развенчанное за сказочность, в Краснодаре поставлен памятник казачке Кларе Лучко, с кустом калины, за роль Дарьи Шелест.

Улицы в Краснодаре проложены по строгому плану – ряды и шеренги, так намечалось с самого начала, не заплутать. На них довольно много старых купеческих и казенных домов, гостиниц, особняков, переживших невзгоды лихих времен и есть большие проблемы с их сохранением и использованием. Местные краеведы пытаются донести до властей эти беды и предложения по их решению. И в новых районах Краснодара есть чему удивиться, гостей ведут к гигантскому стадиону – «колизею» с парком, наполненным разными причудами. Всё задумано и построено предпринимателем С. Галицким, бывшим владельцем сети «Магнит», он президент и владелец футбольного клуба «Краснодар». Грандиозность проекта и его воплощение, многолюдность во всех зонах парка говорит о полезности этого дела для города. Официальное название парка – «Краснодар», но все знают его, как парк Галицкого.

Страницы альбома перелистывались одна за другой. Майкоп – «долина яблонь» Адыгеи. В городе со знаковой «гарнизонной» планировкой в 2000 году построена на личные средства шейха Сауда из Арабских эмиратов, мечеть в память о матери шейха – черкешенке. Войти в мечеть можно совершенно беспрепятственно, в платке и сняв обувь. Рядом с мечетью необычный памятник в форме адыгского очага – «Единение и согласие», жертвам горских народов в кавказских войнах. На всех его ярусах выполнены рельефы с элементами нартского эпоса. Примечательны коллекции национального музея и любопытен частный ювелирный музей мастера Аси Еурых, он как пещера Али-Бабы. А всего лучше природа – необъятные горные плато, водопады, каньоны!

Для Ставрополя, города креста, выдался реально один день знакомства, а кто только город не проезжал, не дожидаясь оказии-конvoja на Кавказ, куда отправлялись от Тифлиссских ворот. Все знакомые со школьной поры имена: Пушкин в Арзрум, Грибоедов в Персию, Лермонтов на Кавказ, Толстой, Ермолов... Под городом, неподалеку на Кравцове озере бродят «плавучие» острова – пласт торфа поднялся со дна, оброс зеленью и ветер гоняет его от берега к берегу! В новом районе у историко-поучительного парка «Россия – Моя история» веселыми ставропольцами устроен забавный памятник местному ветру, его называют «дуралеем», в Ставрополе 300 дней в году дует ветер.

Про степь написано немало, а сочнее и ярче всего Н.В. Гоголь: «Черт вас возьми, степи, как вы хороши!». Раздольность такая, что линия горизонта становится окружностью, ковыль, колышась, добавляет чувства океанского простора, не заблудиться бы! Из Ставрополя переезд по степям в Калмыкию, с необыкновенной историей, религией, обычаями, чаем «джамбо». Собственно из-за этих мест затевалось всё дело, калейдоскоп из шести городов не предполагался. В Элисте первый же вечер случилась встреча с участниками местного ансамбля – спели калмыцкие песни, рассказали о себе, о жизни в Сибири в годы депортации 1943–1956. На вопрос – как с той поры отношение к русским, ответили: «Мы буддисты, значит такая карма...». Тем событиям поставлен памятник работы Эрнста Неизвестного «Исход и возвра-



щение», тревожащий. Нежданно-негаданно случилось попасть на праздник – музыкальное подношение трем драгоценностям у храма «Золотая обитель Будды Шакьямуни», играл ансамбль из 1000 домбристов, исполнялись мантры, горловое пение, хор. Любопытно и услышать и на народ посмотреть, праздником начинался священный месяц Урс Сар, время поста и добра. С традициями быта в «прикладном» порядке знакомит этнопарк «Страна Бумба» – основное место калмыцкого эпоса «Джангар», где неизвестна старость, где все счастливы... Парк в селе с юртами с домашней утварью, хлев с разной живностью, кого-то можно погладить. Рассказчик провёл по хозяйству, показал игры-головоломки, элементы национальной борьбы, угостил калмыцким обедом.

И снова всего лучше чудесная поездка в птичий заказник: гуси-лебеди, пеликаны-бакланы и прочие пичужки в живой среде, без клеток и загоронок, после – к барханам, к верблюдам. Табун в 100 голов как раз возвращался с пастбища, зрелище необыкновенное. Знать не знала, что во время войны 1812 г., верблюжья кавалерия вошла в Париж, произвела там фурор.

Астрахань. У города история со времен еще с до Золотой орды, Афанасий Никитин к трём морям через Астрахань шел, войска Ивана Грозного («Казань брал, Астрахань брал...») вышли к Каспийскому морю – распахнули «окно в Азию»... Сейчас – нефть, соль, рыба. Город не мал, не велик, тих, спокоен, величественен кремль, сохранились знакомого купеческого вида старенькие кварталы армянского, татарского подворий и громадины зданий нашего



времени, ограда набережной Волги с рыбаками напомнила ограды наших рек-каналов. В краеведческом музее увлекательно рассказывают о кладях и находках в курганах, в резном домешкатулке купца Г. В. Тетюшинова убранства никакого не сохранилось, музейщики бросили клич горожанам и те чего только не принесли – венские стулья, буфеты, посуду! В доме-музее В. Хлебникова экскурсовод, старший научный сотрудник, дядька лет за 80, озадачил стихами, временем и пророческой арифметикой поэта-футуриста, «председателя земного шара». Вечером, забыв про астраханский рыбный ужин (был в программе), пошла в драмтеатр на странную постановку-променад, актёры играли везде – во дворе, зале, фойе. В театре помнят В. В. Меньшова, здесь начало его пути.

К Волгограду дорога ведет через Ахтубинские сёла, в селе Речном стоит храм-хурул, он построен в 1818 году попечением калмыцкого князя Тюменя, участником войны 1812 года. Князь побывал в Петербурге, возвращаясь из Парижа, и поручил в проекте хурула учесть черты Казанского собора, они хорошо видны на старых фото. Серебджаб Тюмень – человек незаурядный, в 1829 он принимал А. Гумбольдта, приглашенного в Россию министром финансов Е. Ф. Канкриним, в 1858 году – А. Дюма. Хурул неспешно восстанавливается, похоже, энергией его хранительницы, её мастеровитыми родственниками и друзьями, прежде-то селяне растаскивали

на стройматериалы всё, что рушилось. Рядом, в селе Селитренном, в чистом поле, в 2011 году устроен Сарай-бату, реконструкция-декорация к фильму «Орда», а хорошо сделанное не должно пропадать, теперь это познавательно-занятое место, когда бы не мошка! Природные же заказники вне конкуренции – гора Богдо, единственная в этих степях, как рекрут на часах стоит «среди долины ровныя, на гладкой высоте», неподалеку озеро Баскунчак, оно дает 80% добычи всей нашей соли! Ошалелая птица влетела под «дворник» и, вытасненная, упорхнула как ни в чем не бывало!

И последнее стеклышко калейдоскопа – Волгоград, вновь отстроенный красивый город на Волге. На памятнике казачеству всадник имеет облик актера П. П. Глебова в роли Г. Мелехова из кино «Тихий Дон», как тверской Афанасий Никитин схож с О. Стриженовым. Удалось постоять на колокольне под праздничный звон, наверху он слышится не просто громким, а «густым», с хорошей рассказчицей прошли по знаковым местам, поднялись на Мамаев курган.

Некоторые пробелы в знании истории с географией удалось закрыть, и как говорится в адыгской поговорке: «Чем долго прожить, лучше много повидать, прошлого не знающий, настоящему цены не поймет».

**Надежда Викторовна Латышева,**  
житель Коломяг

## «НАШ ОКРУГ. ФОТО МЕСЯЦА»



На Графском пруду в Коломягах замечены не только кувшинки-кубышки.

**Автор: Илья Соколов, житель Коломяг.**



### Провожающие, просьба выйти из вагона!

Ну что – сезон ДЖД открыт. Отходим от Юного. Всем счастливо оставаться! Знаем – оставаться всегда тяжелее, но вы там держитесь. Может, ещё вернёмся.

Ребятам на Малой Октябрьской огромное спасибо – всегда отзывчивые, радостные, готовые помочь...

Что? Уже обратно?

Начинается посадка на фирменный поезд «Пионер», следующего по маршруту Озерная – Юный, отправление 11:48 со 2 платформы 1 пути! Так что – встречайте, не успели соскучиться?

**Автор: Илья Соколов,**  
житель Коломяг.

**Уважаемые читатели,**  
**Вы можете присылать**  
**нам в редакцию**  
**фотографии нашего округа**  
**по почте:**  
**gazetato70@yandex.ru**

## ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА



С уважением,

**Анатолий**  
**Маланов**

\*\*\*

Когда стемнеет за окном  
И месяц выползет на стражу,  
Вы не открываете глаза,  
Я подкрадусь волшебным сном  
И нежно волосы поглажу.

И, вот, во сне сбежит слеза  
По тёплой щёчке, прямо к ушку.  
Вы не открываете глаза,  
А крепче стисните подушку.

Над нами, крыльями шурша,  
Хранитель-Ангел улыбнётся  
И Ваша светлая душа  
В уснувшем теле встрепенётся.

И увязая, как в меду,  
Вздыхая рядом, а ни где-то,  
Я взгляд от Вас не отведу  
Всю ночь, до самого рассвета.

А утром, дунув на свечу,  
За Вас успею помолиться  
И незаметно улечу,  
Чтоб незаметно возвратиться,

Когда стемнеет за окном  
И месяц выползет на стражу...  
Я вновь приду волшебным сном  
И Ваши волосы поглажу...

\*\*\*

Кричат и чайки, и вороны  
И днём, и рано поутру.  
Шумят, шумят деревья кроны,  
Трепещут листья на ветру.

Вода на озере спокойна.  
Глухие, тихие места.  
На берегу – могила воина  
И без звезды, и без креста.

Давно и холмика не видно.  
Шуршат листвою деревца.  
Как больно, грустно, как обидно  
За безымянного бойца...

\*\*\*

На даче – тихо и покой.  
И не тревожит звон смартфона.  
Я ветки трогаю рукой,  
Гляжу, как прыгает ворона.

Соседский кот устроил пир:  
Сметана в блюдце – вот, отрада!  
С крыльца мне виден целый мир.  
Я рад. Мне больше и не надо.

\*\*\*

Третье утро, лето.  
Тру ладонью глаз.  
Солнце светит где-то,  
Только не у нас.

Где-то очень жарко,  
А у нас – плюс пять.  
По аллеям парка  
Не пойду гулять.

Сыро там и – лужи,  
И просветов нет.  
Завернусь потуже  
Дома в тёплый плед,

Сяду у окошка,  
За которым – муть,  
Попишу немножко,  
Подремлю чуть-чуть,

И приснится что-то,  
Побледнеет тень...  
Петербург, суббота,  
Третий летний день...

**Наталья Ивановна**  
**Пчелкина**

### Уехавшим из России

Сложный мир окружает нас.  
Для чего мы здесь рождены  
Призадумаетесь подчас.  
А достоин ли ты страны,

Где творили Пушкин, Толстой,  
Где Великий Петр созидал?  
Возникает вопрос простой:  
А ты что стране этой дал,

Что взрастила, всегда любя,  
Беспокоилась о тебе,  
Той, что выучила тебя,  
Дав начало твоей судьбе?

Покидают Родину вдруг,  
Понадеясь на свой талант,  
Молодой ученый, хирург,  
Денег жаждущий музыкант.

За красивой жизнью спешат,  
Не желая здесь долг отдать,  
Им побольше срубить денжат,  
Забывают отца и мать,

И друзей, и учителей...  
Преуспеть удастся не всем,  
Тем обиднее и больней,  
Бросил Родину ты зачем?

Разобьются твои мечты  
О реальность чужой страны.  
Ощущение пустоты  
Пробудит и чувство вины.

Сниться будет таким всегда  
Лес березовый, тихий пруд...  
Манит Родина сквозь года -  
Ностальгией это зовут.

### Июль во всей красе

До леса от села  
Маршрут мой недалек.  
Я в поле сорвала  
Цветущий василек.

Любуюсь, проходя,  
Ромашками в росе  
С утра после дождя.  
Июль во всей красе!

Беру в свой кузовок  
Отличнейших маслят.  
Грибок, еще грибок  
Под соснами сидят,

Ух, белый! – Посушу!  
Приподнята хвоя,  
Увидела – спешу,  
Здесь рыжиков семья...

Сорву я на краю  
Душицу-госпожу.  
А дух, что там в раю!  
В корзину положу..



**@MCMOKOLOMYAGI**  
Муниципальный Совет  
теперь в телеграм:  
**t.me/mcmokolomyagi**

## ГОНЧАРНОЕ МАСТЕРСТВО – ТВОРЧЕСТВО, КОТОРОЕ ПОЗВОЛЯЕТ ЧЕЛОВЕКУ САМОВЫРАЖАТЬСЯ



Лисянская Юлия Салихьяновна – выдающаяся представительница такого направления в творчестве, как гончарное мастерство. Юлия уже давно живет в Коломнягах и с трепетом относится к каждому человеку, который приходит к ней в мастерскую. Её главная миссия – научить людей мыслить нестандартно, погрузить их в мир искусства, познакомить с глиной. Ежедневно Юлия проводит уроки для всех желающих в своей мастерской, наполненной уютной и тёплой атмосферой творчества и самовыражения. Её мысли и разговоры посвящены керамике и новым интересным идеям, которые через время воплощаются ею в жизнь и радуют людей вокруг. В мастерской всегда царит спокойствие и ощущение свободы, ведь каждый, кто пришёл сюда – творец. «Гончарное мастерство отвлекает от насущных проблем и трудностей жизни. Ты концентрируешься на своём изделии, на процессе лепки, на время не замечаешь того, что происходит вокруг» – говорит Юлия. Заинтересовавшись этим видом творчества, мы отправились к ней в гости, прямо в мастерскую, и задали несколько вопросов, касающихся гончарного мастерства

**(И): Как давно у Вас проснулся интерес к гончарному мастерству?**

Юлия: Керамикой я увлеклась лет 9 назад. Началось это со скульптуры. У меня дочка заканчивала художественную школу, она с самого начала подавала хорошие надежды именно по скульптуре. Я стала наблюдать за успехами дочери и постепенно погрузилась в это творчество. Меня очень заинтересовала именно глина, я начала посещать мастер-классы по керамике и изучать мир этого искусства самостоятельно, через интернет. Вскоре мне подвернулась возможность пройти курсы у знаменитых керамистов, а также обучиться индивидуально в Москве. Я изучила все техники: от гончарного круга до лепки за столом. В Санкт-Петербурге я тоже находила профессионалов, которые готовы были передать свой опыт, поспособствовать моему развитию в гончарном мастерстве. Я до сих пор учусь, слежу за нашими керамистами, а также за керамистами из Японии. Поначалу керамика для меня была хобби, я совмещала работу с творчеством, но, как сказал один известный человек: «Керамика не может быть хобби, она постепенно затянется и, в конце концов, ты уйдешь в это дело с головой». И это действительно оказалось правдой. Теперь для меня мысль «я иду на работу» значит, что я иду заниматься керамикой.

**(И): Почему именно гончарное мастерство? Чем Вы занимались до гончарного мастерства?**

Юлия: Как и у всех детей 90-х у меня в голове всегда была установка «получить нормальное образование» (смеётся). Я управленец, окончивала РАНХИГС, но по специальности я долго не работала. У меня был опыт работы на предприятии, но почти сразу поняла, что это не моё. Меня всегда тянуло к творчеству. Я долгое время занималась фотографией и с интересом относилась к этому делу. Но после знакомства с керамикой, съёмки ушли на средний план, и я погрузилась в мир гончарного мастерства.

**(И): Юлия, представляете ли Вы сейчас свою жизнь без гончарного мастерства?**

Юлия: Конечно нет. Я спать ложусь с мыслями о керамике! (смеётся) В моей голове постоянно множество идей, связанных с процессом лепки, воплощением новых задумок в реальность. Керамика меня затащила полностью.

**(И): Можете ли Вы сказать, что Вам больше нравится работать с детьми или всё-таки со взрослыми людьми процесс идёт куда быстрее и легче?**

Юлия: На самом деле, я не вижу сильной разницы – взрослый или ребёнок. Дети впитывают всё как губки, они всегда искренне благодарны. Я очень люблю наблюдать за детьми, за их мыслями, идеями и эмоциями. Им тоже нравится работать со мной, так что в процессе занятия у нас возникает взаимная любовь. С детьми мне проще. Мы как-то понимаем друг друга, они слушаются меня. Малыши уводят меня в свои фантазии, в свой мир, в котором нет никаких чётких правил и рамок. Взрослые же приходят уже с конкретным запросом.

**(И): Юлия, правда ли то, что гончарное мастерство требует огромного внимания, терпения, усидчивости?**

Юлия: Да, это точно. Во-первых, потому что не так просто поставить руку. Во-вторых, далеко не у каждого взрослого развита центровка, если говорить о гончарном круге. Здесь важно любить творчество и постоянно жить этим процессом, интересоваться. Просто так ничего не получится, ведь глина чувствует человека. А если ты её не приучаешь, она никогда тебе не поддаётся.

**(И): По-вашему, с какого возраста можно начинать лепить из глины?**

Юлия: Лепить можно хоть с 3 лет, ведь работа с глиной – это хорошая моторика. Но если говорить о гончарном круге, то раньше 10 лет начинать нет смысла.

**(И): Расскажите мне подробнее об этапах работы с глиной. Я знаю, что это очень долгий процесс.**

Юлия: Сейчас это уже облегчённый процесс. Нам не нужно как раньше так долго подготавливать глину, мы просто её покупаем в брикетах. Сначала мы отминаем глину, чтобы масса стала однородной. Процесс отминки физически достаточно сложный. Затем мы отрезаем кусочек, который нам нужен. Изначально важно рассчитать, сколько понадобится глины. Это можно сделать с помощью заранее подготовленного эскиза. Далее садимся за гончарный круг, либо за стол. На круге мы перемешиваем глину, вытягиваем её несколько раз, центруем, делаем прокол, а далее уже придаём форму изделию. После этого наша поделка сушится. Этот процесс достаточно долгий, на это требуется несколько дней. Потом идёт процесс обжига – происходит он в несколько этапов и может длиться до 20 часов.

**(И): Не утомляет ли Вас такая кропотливая работа?**

Юлия: Вообще не утомляет! Мне это нравится. Я с удовольствием и поливаю газурью, и создаю изделие. Это всегда интересно. Когда ты открываешь печь, никогда не знаешь, что получится в конечном итоге.

**(И): Какие преимущества имеет гончарное мастерство перед другими видами творчества, связанными с работой своими руками? И, может быть, есть какие-то недостатки?**

Юлия: Преимущество, наверное, заключается в том, что здесь можно делать посуду, интерьерные вещи, которыми можно долго пользоваться. А из мисусов можно выделить то, что в керамике всё-таки бывает много брака. Глина может треснуть, где-то 30% керамики всегда брак. В таком случае приходится переделывать изделие. Также, как я и сказала ранее, физически работать с глиной сложно.

**(И): Как вы думаете, это хобби может подойти людям, которые всё время находятся в напряжённом состоянии, может быть, как-то их расслабит, вовлечёт в мир искусства?**

Юлия: Может, конечно. Ко мне ходят ученики, которые как раз хотят отвлечься от рутинной жизни и ежедневного стресса. У меня есть подростки, которые приходят просто «покрутить» на гончарном круге. Когда ты погружаешься в центровку, когда перемешиваешь глину, смотришь на постоянно крутящееся движение круга, ты отвлекаешься и перестаёшь думать об экзаменах и других проблемах. Так же и за столом. Ты концентрируешься на своём изделии, на процессе лепки, на время не замечаешь того, что происходит вокруг.

**(И): Юлия, расскажите, какую самую необычную работу делали ваши ученики?**

Юлия: У меня очень много необычных изделий, потому что большинство моих учеников – дети. А дети мыслят нестандартно. Они не хотят просто чашку или просто тарелку. Они как раз уходят от посуды. Дети любят лепить своих героев и персонажей. Наверное, самое необычное, что мы делали – это перчатка на руку. Это была глиняная перчатка именно под руку ребёнка. Я всегда прислушиваюсь к детям, стараюсь воплотить их задумки в жизнь. Поэтому, наверное, они меня и любят (смеётся).

**(И): И последнее: гончарное мастерство – это терапия?**

Юлия: Мне кажется, что да. Здесь ты как-то уходишь от проблем, забываешь их. Ко мне ходят и ребята с диагнозами расслаблять руки от сильного тонуса. В процессе работы с гончарным кругом рукам становится легче, так как это требует физических сил. Это творчество психологически помогает людям справиться с трудностями жизни, поэтому многие отдают предпочтение в его пользу.

Екатерина Давыдова,  
студентка 2 курса СПбГЭУ

## ПРОКУРАТУРА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА ИНФОРМИРУЕТ:

**Потерпевшие от преступлений против собственности имеют право на компенсацию морального вреда**

Согласно действующему законодательству потерпевшим признается физическое лицо, которому преступлением причинен физический, имущественный, а также моральный вред. Федеральный законодатель установил порядок защиты прав и законных интересов лиц, пострадавших от преступлений, в рамках уголовного судопроизводства посредством предъявления и рассмотрения гражданского иска в уголовном деле. Любое преступление против собственности

посягает не только на имущественные права потерпевшего, но и на достоинство личности и тем самым может причинять потерпевшему моральный вред, о чем высказался в постановлении от 26.10.2021 № 45-П Конституционный Суд Российской Федерации.

Судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда Российской Федерации 23.05.2023 по жалобе потерпевшего отменила решения нижестоящих судов, которыми его иски о возмещении морального вреда денежных средств с осуждённого за совершение мошенниче-

ства оставлены без удовлетворения. Проверочная инстанция указала, что действующее законодательство не предполагает безусловного отказа в компенсации морального вреда (физические или нравственные страдания) лицу, которому такой вред был причинен в результате преступления, в силу одного лишь факта отнесения данного деяния к посягающим на имущественные права. Таким образом, если вред причинен в результате преступлений против собственности, то потерпевший вправе заявить иск о компенсации морального вреда с виновного лица с приведением в исковом заявлении

доводов о понесенных нравственных страданиях вследствие лишения имущества, его (имущества) значимости, негативных последствиях утраты для здоровья, поскольку любые требования должны иметь соответствующее обоснование. Выводы суда проверочной инстанции от 23.05.2023 согласуются с правовой позицией, изложенной в п. 5 Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 15.11.2022 № 33 «О практике применения судами норм о компенсации морального вреда» и направленной на защиту достоинства личности как конституционно значимой ценности.

## ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Щелкнул в замке ключ, и в дверь вошли молодая девушка лет двадцати и мужчина того же возраста. Одеты они были по-дорожному. Зеленая юбка и летняя белая кофта были надеты на девушке. Русые волосы, завязанные в небрежный пучок, и покрасневшие щеки ее говорили о том, что они только что приехали издалека. Но мы не представили и молодого мужа этой очаровательной женщины. Мужчина был на полголовы выше ее. Одет он был в пеструю клетчатую рубашку и синие, изрядно измятые брюки. Непослушная копна русых волос и покрасневшие веснушчатые щеки говорили о мужчине то же самое, что и о его молодой жене, что он – путешественник

– Уф! – недовольно сказал мужчина, – как тут тесно и мрачно! И, правда, это был крохотный двухместный номер в небольшой гостинице, находящийся на окраине городка Пушкинские горы.

Мужчина недовольно отшвырнул чемодан в сторону. Сняв ботинки, он нетерпеливо прошелся по комнате громкими шагами и заглянул во все углы, тумбочки, ящички, которые были в этом номере.

Да уж, тесновато! – приуныла его жена. Но, послушай, – сказала она, осматривая комнату, – по-моему, все не так уж и плохо, как кажется.

Она, пытаясь подбодрить себя и мужа, открыла нараспашку окно, смахнула тряпкой паутину с подоконника, быстро разместила чемодан и многочисленные сумки по местам и с веселым видом посмотрела на мужа.

– Игорь, ну не грусти так. Мы ведь путешествуем. Трудности закаляют характер, а неудобства дают вдохновение для создания чего-то уютного и красивого, – сказала она со своей милой улыбкой и потрясла его за плечо.

– Да что ты тут такого увидела? – раздраженно спросил Игорь.



– Ну вот, например, – сказала она и быстрым рывком расстегнула чемодан, достала книги, свою цветастую косметичку, расческу и прочие мелкие вещи, обитавшие в нем. Потом быстро проворными ручками разложила все по ящичкам в тумбочке, а наверх положила свой блокнот и ручку.

– Ну, как тебе? – с детским любопытством, заглядывая мужу в глаза, спросила она.

Игоря так позабавили хлопоты своей жены, что ему невольно показалось, что в комнате стало теплее и лучше. Он засмеялся, смотря на ее милое взволнованное лицо. Молодая супруга тоже залилась веселым, задорным смехом, глядя на мужа.

Через минуты две, они покрасневшиеся, вытирая от смеха слезы с щек, принялись вместе разбирать сумки, радуясь чему-то, сами не зная чему.

Анастасия Агафошина, 14 лет

## ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

### ПСКОВСКАЯ ЗЕМЛЯ

Край задумчивый, забытый,  
Меж твоих хожу лесов,  
Ото всех забот укрытый,  
Дай мне свежести глоток!

Чем прекрасен край забытый?  
На вопрос не дам ответ.  
Он весь неугою покрытый,  
Хоть не ярк здешний цвет.

Поле, русская дорога, –  
Это все прелестно мне.  
И широкая свобода –  
Это все в одном тебе.

Ксения Агафошина 14 лет



## ЮРИДИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

### Минтруд обновил порядок обращения за назначением ежемесячной выплаты в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка

(Приказ Минтруда России от 25.01.2023 № 40 н)

Порядок приведен в соответствие с Федеральным законом «О ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей», согласно которому установленная законом ежемесячная денежная выплата будет назначаться только в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка и только в случае, если этот ребенок родится до 1 января 2023 года. Кроме того, полномочия по назначению ежемесячной выплаты переданы Социальному фонду России.

Настоящим приказом утверждены: порядок осуществления ежемесячной выплаты в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка, порядок обращения за назначением указанной выплаты, перечень документов (сведений), необходимых для назначения ежемесячной выплаты, и типовая форма заявления о ее назначении.

### ФНП: запись к нотариусу через Госуслуги с 1 июля 2023 года станет доступна в большинстве регионов

По информации Федеральной нотариальной палаты от 20.06.2023 возможность записаться к нотариусу через Госуслуги предоставят в 75 субъектах РФ. Сервис позволит среди прочего выбрать удобную нотариальную контору и заранее направить на проверку документы для нотариального действия.

### Запрет начислять пени по коммунальным услугам и капремонту теперь помогает большему числу граждан

(Федеральный закон от 13.06.2023 № 229-ФЗ)

С 13 июня 2023 года от начисления пеней в случае, если за жилое помещение и коммунальные услуги заплатили не в срок и (или) не полностью, освобождены:

– все мобилизованные – на время их военной службы;

– те, кто проходит эту службу в Вооруженных силах РФ по контракту и задействован в специальной военной операции, – на период участия в ней;

– те, кто заключил контракт о добровольном содействии Вооруженным силам РФ во время мобилизации, – на срок контракта;

– члены семей этих и ряда иных

граждан – на период для них.

Правило охватывает также пени по взносу на капремонт и касается еще некоторых лиц. Порядок освобождения от начисления пеней определяет высшее должностное лицо субъекта РФ.

Меру поддержки можно применить только к одному помещению по выбору ее получателя.

Ранее послабление действовало лишь для тех, кто заключил контракт о прохождении военной службы из-за мобилизации, и членов их семей. Однако нормы о выборе только одного жилья не было.

Вступили в силу и другие положения. Например, запретили ограничивать и (или) приостанавливать коммунальные услуги для помещения, которое выбрали получатели меры поддержки.

Новшества распространили на отношения, которые возникли с 24 февраля 2022 года.

### Закон о возврате денег за путевки мобилизованным и ряду иных лиц вступил в силу

(Федеральный закон от 13.06.2023 № 252-ФЗ)

Мобилизованный может не позже 3 лет со дня заключения договора о реализации турпродукта потребовать расторжения этого соглашения и возврата денег. Туроператор обязан их вернуть. Правило вступило в силу 13 июня 2023 года.

Возможность предоставили также: – тем, кто поступил на военную службу по контракту не ранее 24 февраля 2022 года;

– тем, кто с этой даты заключил контракт о добровольном содействии Вооруженным силам РФ;

– членам семей данных граждан или мобилизованных.

Туроператор, который сформировал продукт, должен вернуть сумму за счет своих средств. Если их не хватает, по решению правительства задействуют фонд персональной ответственности туроператора.

Вернуть деньги нужно не позже 10 дней с даты подачи туроператору и (или) турагенту требования с подтверждающими документами, которые определит правительство.

Новшества распространили на отношения из договоров, которые заключили с 1 сентября 2021 года.

Ранее Ростуризм опубликовал рекомендации, по которым частичная мобилизация – существенное изменение обстоятельств, хотя закон этого прямо не предусматривал. Таким

образом, мобилизованный и ранее мог потребовать, например, расторгнуть договор. Однако особых правил предъявления и удовлетворения требования, которые бы учитывали специфику ситуации и защищали интересы ряда других граждан, не было.

### За нарушение ряда правил содержания животных с 24 июня 2023 года начнут наказывать по КоАП РФ

(Федеральный закон от 13.06.2023 № 230-ФЗ)

Должностные лица, которые не соблюдают общие требования к содержанию животных, заплатят от 5 тыс. до 15 тыс. руб. Штраф для компаний – от 15 тыс. до 30 тыс. руб. Вместо денежной санкции возможно предупреждение. Состав не касается домашних животных и не охватывает ряд нарушений.

За неправильное обращение с животными, из-за которого причинен вред имуществу либо жизни или здоровью граждан, должностное лицо оштрафуют на сумму от 50 тыс. до 100 тыс. руб. Компания заплатит от 100 тыс. до 200 тыс. руб. Это наказание грозит, если нет признаков преступления. Владельца животного не привлекут к ответственности в таких случаях:

– виновен тот, кто надзирал или должен был по поручению владельца следить за животным;

– оно вышло из владения из-за незаконных действий других лиц.

Тем, кто не соблюдает требования к использованию животных в культурно-зрелищных целях и к их содержанию, грозит отдельное наказание. Штраф для должностных лиц – от 10 тыс. до 30 тыс. руб., а для компаний – от 50 тыс. до 100 тыс. руб.

Ранее таких составов нарушений в КоАП РФ не было.

### Новости о потребительских кредитах с 1 июля вступил в силу ряд поправок в Закон о потребительском кредите

(Федеральный закон от 29.12.2022 № 613-ФЗ)

Так, процентная ставка по договору теперь не может превышать 0,8 % в день, ранее лимит составлял 1 %.

Также действует еще ряд ограничений:

– для договоров на срок не более года – запрет начислений после того, как их сумма достигнет 130 % кредита. Прежний предел – 150 %;

– полная стоимость кредита или займа на момент заключения договора теперь ограничена 292 % годовых вместо прежних 365 %.

Скорректировали одно из условий, чтобы не применять ограничения ставки и полной стоимости кредита к договорам на срок не более 15 дней и на сумму не более 10 тыс. руб. Кредитор не должен производить никаких начислений кроме 0,1 % за день просрочки по достижении 15 % порога фиксированной суммы платежей. Раньше порог был 30 %.

Полную стоимость кредита или займа на момент заключения договора ограничили 292 % годовых. Ранее эта величина составляла 365 %.

В соответствии с информационным сообщением Банка России от 22.05.2023, Центральный банк РФ вводит более строгие лимиты на кредитование заемщиков с высокой долговой нагрузкой (более 80 %). Чтобы соблюсти ограничения, банки выдают меньшие суммы на меньшие сроки.

### Обмен документами с налоговой через Госуслуги

(Федеральный закон от 14.04.2023 № 125-ФЗ; Приказ ФНС России от 12.05.2023 N ЕД-7-21/309@)

Изменения позволят взаимодействовать с инспекцией через личный кабинет на Госуслугах. С его помощью можно получить налоговое уведомление, направить запрошенные документы и т.д.

Чтобы перейти на такой формат, нужно заполнить соответствующее уведомление на портале Госуслуг.

Аналогичным способом можно будет отказаться от такого порядка обмена документами.

### Компенсации коммунальных расходов и родительской платы за детский сад

(Федеральный закон от 29.12.2022 № 614-ФЗ; Постановление Правительства РФ от 27.05.2023 № 835; Постановление Правительства РФ от 27.05.2023 № 829)

С 1 июля 2023 года начали действовать единые стандарты компенсаций затрат на жилье и услуги ЖКХ, а также родительской платы за просмотр и уход за детьми в дошкольных учреждениях.

Заявления по обоим компенсациям можно подать через Госуслуги, в МФЦ или другими способами. Решение по первой компенсации примет в течение 10 рабочих дней, по второй – в пределах 6 рабочих дней (по общему правилу).

Мария Владимировна Рощина,  
старший юристконсульт аппарата  
Муниципального Совета  
МО Коломьяги



Через несколько лет на этом месте будет вход на станцию метро Каменка

\*\*\*

Первоначально конечную станцию хотели разместить у входа в новый проектируемый зоопарк, который намечалось построить в буферной зоне Юнтоловского заказника между Камышовой, Планерной улицами и рекой Глухаркой. По этой причине будущая станция получила название «Зоопарк». Из-за протестов несогласных строительство нового зверинца на уже подготовленной площадке отменили. В результате город лишился большого зоопарка, довольствуясь крошечным зверинцем в центре города.

23 июня 2014 года Правительство Санкт-Петербурга дало станции новое название – «Планерная». «Будет не совсем логично, если станция с таким наименованием [«Зоопарк»] откроется, а обещанного зоопарка поблизости не будет», – пояснили в топонимической комиссии города. Соответственно, наземный вестибюль проектируемой станции перенесли на Шуваловский проспект, северо-восточнее пересечения с Планерной улицей.

В ноябре 2018 года Смольный утвердил новое местонахождение станции – пересечение Шуваловского и Комендантского проспектов. Предлагалось изменить название станции «Планерная» на «Шуваловский проспект». Но в декабре 2019 года топонимическая комиссия изменила проектное название станции с «Планерная» на «Каменка», пояснив, что здесь будет организована пересадка на станцию 5-й линии, которая уже получила название «Шуваловский проспект», а желательно, чтобы у станций каждой линии имелось свое название.

Решение совместить в одном месте две станции объяснялось тем, что «размещение вестибюлей обеих станций на перекрестке Шуваловского и Комендантского проспектов позволило сократить размеры строительной площадки станций, упростить решение имущественно-правовых вопросов, связанных с земельными участками, необходимыми для размещения объектов метрополитена и стройплощадок». При этом вестибюли пересадочных станций будут размещены в одном блоке, что требует меньше территории для стройплощадки и удешевит строительные работы.

Официально «Планерную» переименовали в «Каменку» постановлением Правительства города от 5 июня 2020 года. Выбрали «Каменку» потому, что именно так называется микрорайон, который сейчас активно застраивается. Проблема в том, что метро «Каменка» расположится не в центре Каменки, а на въезде. Более того, на схеме перспективного развития метрополитена уже имелась станция «Каменка» – около Дороги в Каменку.

Полвека назад здесь находились сельскохозяйственные угодья совхоза «Пригородный», который начал хиреть еще в конце 1970-х, и уже тогда большая часть полей поросла бурьяном. В 2007 году северо-западнее Шуваловского проспекта, между Парашютной улицей и Комендантским проспектом,

началось строительство жилого комплекса «Юбилейный квартал», рассчитанного более чем на 20 тысяч жителей, на то время самого крупного проекта комплексного освоения территорий в Петербурге. На сегодняшний день новые жилые кварталы занимают территорию от Шуваловского проспекта до реки Каменка.

\*\*\*

Проходка двухпутного перегонного тоннеля от «Беговой» до станции «Каменка» будет осуществляться с помощью тоннелепроходческого механизированного комплекса (ТПМК) S-782 «Надежда» производства немецкой компании Herrenknecht AG. Щит диаметром 10 метров и весом 1600 тонн был приобретен в 2012 году для проходки станций Фрунзенского радиуса. Он представляет

извлечь комплекс из тоннеля и поднять на поверхность. Осенью 2019 года щит «Надежда» отправился на строительство московского метрополитена, где 20 февраля 2020 года начал проходку тоннеля на участке Большой кольцевой линии метро от станции «Кунцевская» до станции «Давыдково», после чего двинулся в сторону «Аминьевской».

Подобное решение стало большой потерей для Петербурга. Весной 2022 года «Надежда» вернулась в Петербург, но к работе приступить не смогла – сложное технологическое оборудование находилось в некондиционном состоянии, требовалась серьезная работа по его восстановлению.

Механизм нуждался в капитальном ремонте и замене основных узлов и большинства изношенных деталей, производство которых находилось в Германии. Это стоило, мягко говоря, недешево, но дело осложнилось и тем, что из-за санкций закупка необходимых для ремонта импортных запчастей оказалась под вопросом.

«Метрострой» проделал титаническую работу по поиску аналогов у российских производителей и в октябре прошлого года, после целого ряда неудачных попыток, сумел найти подрядчика и заключил договор на поставку запчастей и шеф-ремонт «Надежды» с московским АО «ВО «Машиноимпорт»». В ходе восстановления комплекса применялись новейшие отечественные технологии, в частности, при ремонте режущего элемента проходческого щита использовалась танковая броня.

Специалисты метростроя сами модернизировали систему мониторинга тоннелепроходческого механизированного комплекса. Чтобы быс-

отливать от четырех до восьми колец.

Пока началась еще не полноценная проходка, а пусконаладочные работы, в рамках которых проходческий щит готовят к полноценному старту. Предполагается, что пусконаладка завершится примерно через месяц, а ближе к осени щит выйдет на плановую скорость. Строителям метро предстоит установить более 2,5 тысяч железобетонных колец.

О сроках завершения проходки строители говорят с осторожностью, неизвестно, что ждет их на трассе. Сложные грунты, обилие массивных валунов будет приводить к постоянным остановкам в работе для замены режущего элемента. По осторожному мнению некоторых экспертов, «реально это, скорее всего, будет 2028 год, с учетом текущей ситуации».

А пока в конце июня уже уложено два постоянных кольца тоннеля. Проходка участка «Беговая» – «Каменка» началась.

\*\*\*

Как же будет выглядеть станция метро «Каменка»? Она обещает стать по-настоящему уникальной, строится будет в котловане, как «Беговая», «Зенит» и «Дунайская», но на большой глубине – более 30 метров. Оформление очень скромное, на станции не будет мозаик, скульптур, панно. Проектные решения максимально упрощены, число эскалаторов сократили, трапелаторы не предусматриваются. Вместо этого появятся обычные лестничные спуски и подъемы.

Не будет наземных вестибюлей, только два спуска в подземный переход по обеим сторонам проспекта Королева на четной стороне Шуваловского проспекта. Лестничные навесы, лифтовые павильоны и венткиоски объединят в общий геометрический объем. Вот как об этом говорится в проекте: «Главным акцентом композиции по наземным павильонам и венткиоскам является парящий над открытым лестничным спуском навес, выполненный из металлического каркаса с отделкой из металлических монохромных панелей. Примакающий к зоне входа венткиоск своей формой подчеркивает динамичную форму входной композиции. Входной портал обозначает центр наземного сооружения и является видимым издали акцентом на вход».

По лестнице можно спуститься в кассовый зал. Особенность станции – вестибюли отделают черными и керамическими панелями с «деревянным» принтом. Предусмотрены помещения для постовых полицейских, а также комнаты ночного отдыха локомотивных бригад, так как станция на долгое время станет конечной. Предполагается, что в вечерние часы пик из станции «Каменка» будет выходить 7,5 тысячи человек, утром – заходить по 8,5 тысячи.

Наклонный ход с четырьмя эскалаторами отличается высокими потолками из серого бетона и декоративными фигурными арками по бокам. Предусмотрено оснащение наклонных ходов специальным фуникулером, позволяющим инвалидам автономно перемещаться по наклонному ходу без угрозы травмировать себя и других пассажиров.

Интерьеры укороченного подземного зала будут выполнены без особых задумок. Интерьеры выдержат в белом, медном и темно-сером цветах, белыми будут потолки с узкими светильниками-лентами, цоколь сделают из гранитных полированных плит, стены и своды из композитных материалов. Крупные указатели «К платформе» сделают зелеными, под патиной. На перронах к серым и белым оттенкам примешают рыжий кирпич в виде имитации старой кирпичной кладки на стенах у платформ, вызывая ассоциации с полуразрушенным красно-кирпичным зданием непонятного назначения на берегу реки Каменки. Для снижения травматизма пассажиров предусмотрено по краю пассажирских платформ ограждение с автоматическими дверями.

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

### СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ – «КАМЕНКА»

В Приморском районе началось строительство нового участка метро от «Беговой» до станции «Каменка» длиной 4,6 км с промежуточной станцией «Богатырская»



собой массивную конструкцию длиной более десяти метров, напоминающую длинную колбу с тремя внутренними этажами. И управляет этим сложным механизмом всего один пилот.

В котловане на строительной площадке, расположенной на Туристской улице, возле дома № 22, между улицами Оптиков и Мебельной, соорудили две монтажные щитовые камеры, соединенные между собой технологической галереей. Отсюда, из южной камеры, 23 декабря 2015 года началась проходка совмещенного двухпутного перегонного тоннеля в сторону станции «Приморская». Тоннелепроходческий комплекс прошел под зоной размыва, под железнодорожными путями и улицей Савушкина, 5 июня 2016 года миновал транзитом будущую станцию «Беговая» и вышел на трассу перегона «Беговая» – «Новокрестовская». В августе 2017 года щит «Надежда» завершил проходку двухпутного участка Невско-Василеостровской линии от будущей станции «Беговая» до «Приморской».

В июне 2017 года стало известно о конкретных планах продолжения Невско-Василеостровской линии. Планировалось что после того, как тоннелепроходческий комплекс «Надежда» завершит строительство тоннеля от «Беговой» до «Приморской», его демонтируют, привезут к стартовому котловану на Туристской улице, после чего щит отправится в сторону будущей станции «Планерная». К сожалению, по разным причинам, удалось лишь

тро распознать и починить поломку, разработана система датчиков, а за состоянием щита можно будет следить с мобильных телефонов.

\*\*\*

В конце марта 2023 года в стартовом котловане завершились основные работы по подготовке к монтажу горнопроходческого комплекса, работы велись круглосуточно, все запчасти и комплектующие поступали по графику, в монтаже участвовали 80 рабочих.

В апреле успешно состыковали 160-тонный главный привод проходческого щита «Надежда» с другими сегментами тоннелепроходческого комплекса. Специальным краном на глубину 30 метров опустили 10-метровый ротор, который выполняет роль зубов щита. На конструкциях вместе с другим оборудованием разместили операторскую и пилотскую кабины для управления щитом.

Монтаж щита завершился в начале июня. 10 июня состоялась торжественная церемония тестового пуска комплекса проходческого щита «Надежда». К этому времени завод железобетонных изделий АО «Метрострой Северной Столицы» начал выпускать тубинги для нового участка метрополитена. Из выпускаемых элементов будут собирать кольца отделки двухпутных тоннелей диаметром 10,3 метра. Эту конструкцию составят из семи блоков, а весит она около 65 тонн. Раз в 24 часа на заводе будут