



КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 9 (151) СЕНТЯБРЬ 2020 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+



ЧТО ХОТЯТ ВИДЕТЬ ЖИТЕЛИ НА БЕРЕГУ ШУВАЛОВСКОГО КАРЬЕРА?

16 сентября 2020 года в муниципалитете состоялась встреча с общественностью по поводу комплексного освоения, застройки и благоустройства территории, прилегающей к Шуваловскому карьеру. На мероприятии присутствовали депутаты Муниципального Совета, Глава местной администрации Р. И. Каримов, заместитель Главы местной администрации Е. Н. Царенкова, исполнительный директор МОО «Мир авиации» А. Б. Соловьев, инициативная группа жителей жилого комплекса «Шуваловский» – Алексей Богданов, Никита и Наталья Брагины, Ольга Макарова, Юлия Равковская, представители жилых комплексов «Чистое небо» и «Юбилейный квартал»

Открыл встречу Глава МО Коломьяги Сергей Эдуардович Борисенко, рассказав присутствующим о правовом положении МСУ и целях, которые предполагается определить на встрече. «При строительстве жилых комплексов предполагалось развитие социальной инфраструктуры. Например, в Юбилейном квартале в эскизном плане можно было увидеть музыкальную школу, оздоровительные и спортивные объекты. Но вместо этого в ближайшее время там будут построены несколько жилых домов. Такая же история произошла и с «Чистым небом» – при продажах рекламные проспекты обещали райские сады с фонтаном и закрытые дворы, но воплотился в жизнь только фонтан. В новых кварталах, особенно в ЖК «Шуваловский», в основном проживают семьи с маленькими детьми, которым необходимо обеспечивать здоровое развитие, безопасность и досуг.

Органы государственной власти в ответ на просьбы жителей об организации зон отдыха ссылаются на то, что земля находится в частной собственности. Но мировая практика доказывает обратное – когда есть интерес государства, можно сделать все, что необходимо нашим жителям. Например, выкупить обратно у собственников территории для государственных нужд. Сейчас большая часть Шуваловского карьера и близлежащих территорий находится в запустении. Есть надежда, что наконец-то на территорию пришел нормальный инвестор, который может построить хотя бы

нестационарные спортивные объекты. Прежде всего, мы совместно с жителями должны определить то, что хотим видеть на этом месте».

Рустам Ильдусович Каримов и Елена Николаевна Царенкова рассказали о проводимой местной администрацией работе по ликвидации мусорных свалок в 2017–2019 годах, о работе по включению территорий в состав зеленого фонда города, о проведенных рейдах по соблюдению законодательства в области благоустройства.

Ольга Макарова предложила в сфере ближайших интересов по освоению территорий включить также зону Орловского карьера и Новоорловского заказника, деревни Малая Каменка. В деревне острые проблемы с вывозом мусора, небезопасными дорогами и другие.

Большой интерес вызвало выступление Александра Алексеевича Редько о сохранении и биологической реабилитации водной экосистемы Финское озеро – р. Старожилка – Суздальские озера – р. Каменка – Орловский и Шуваловский карьеры – оз. Лахта, как основы для сохранения здоровой окружающей среды на акватории и близлежащих территориях.

Также приняты предложения о внедрении новых методик и современных оздоровительных технологий на основе так называемых «троп здоровья» специализированных для однотипных групп населения. Научные разработки, подтверждающие эффективность подоб-



В ходе встречи инициативной группе было предложено провести широкий опрос среди всех жителей новых кварталов и выяснить, что они хотят видеть на данной территории

ных оздоровительных практик, велась лично доктором медицинских наук А.А. Редько в «Национальном институте здоровья», апробированы в нескольких организациях, в том числе – в ДОЛ «Дружных». Разработки будут представлены при проектировании зон отдыха на рекреационных территориях Коломьяги.

Также, Александром Алексеевичем была презентована одна из современных эффективных оздоровительных технологий, инсталлированная в городском «Центре Роста», куда он пригласил всех желающих.

Никита Брагин рассказал об опыте опросов и выявленных первичных требованиях жителей к территориям. Прежде всего, территории должны сохранить зеленые насаждения, должны быть оборудованы удобными пешеходными дорожками с местами отдыха различных возрастных категорий.

Александр Борисович Соловьев, житель МО Коломьяги и велюлюбитель, уже на протяжении нескольких лет пытается создать велосипедную инфраструктуру на берегу Шуваловского карьера. На встрече он ещё раз рассказал об основных идеях своего проекта. Данная инициатива была воспринята с большим энтузиазмом, но некоторые жители все же обеспокоились тем, что велотрасса будет проходить вдоль части набережной, прилегающей к домам пятой очереди ЖК «Шуваловский». Александр Борисович отметил, что мнение жителей будет учитываться, и трасса не будет затрагивать жилые дома и мешать прогулкам по набережной.

Владимир Иванович Когут рассказал о более чем десятилетних попытках привести в порядок и организовать места отдыха в зоне Орловского карьера.

В ходе встречи инициативной группе было предложено провести широкий опрос среди всех жителей новых кварталов и выяснить, что они хотят видеть на данной территории. На базе данного опроса будет сформировано социально, экологически, юридически и экономически обоснованное предложение по освоению прилегающих территорий к ЖК «Шуваловский». В идеальном варианте – это парковая зона со спортивно-развлекательными элементами. Предложение жителей впоследствии превратится в единый эскизный проект, который будет направлен в органы государственной власти для воплощения в жизнь.



КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Муниципалитет поздравил учеников школ нашего округа с началом учебного года и приготовило в подарок «Набор первоклассника». Подарки были вручены первоклассникам и детям 1–4 классов из многодетных семей и семей с детьми-инвалидами.

29 августа состоялась экскурсия для жителей МО Коломьяги в г. Псков. Изборск.



30 августа состоялась экскурсия по рекам и каналам «Парадный Петербург». Житель Коломьяги Наталья Азбукина оставила положительный отзыв: «Хочу сказать огромное спасибо за прекрасную экскурсию. Организаторы – большие молодцы! Автобус шикарный, очень удобный. Изумительный экскурсовод, столько подробностей и неизвестных ранее фактов – все слушали, не отрываясь. Просто 10 баллов по 5-балльной шкале. Молодцы!»



5 сентября состоялась экскурсия в Ивангород с посещением Ивангородской крепости. Жители нашего округа остались довольны экскурсией и оставили добрый отзыв: «Огромное спасибо за экскурсию в Ивангород! Экскурсовод Елена Георгиевна – потрясающий человек, энциклопедических знаний! Способ подачи материала доступен для любого, даже самого предвзятого слушателя. Марина Борисовна – удивительно приветливый и доброжелательный сотрудник администрации. Ещё раз огромное спасибо!»

8 сентября и 10 сентября ветераны общественных организаций МО Коломьяги побывали на экскурсиях в г. Кронштадте и посетили Большую Хоральную Синагогу.



Благоустройство. По адресу улица Вербная, дом 18, корпус 1 установлены колесоотбойники, препятствующие парковке автомобилей на тротуаре. Конструкции установлены по многочисленным просьбам жителей этого дома.

Выполнен ремонт набивного покрытия парковки автомобилей за школой № 617 и пешеходных дорожек между домами Земский переулок, дом 8, корпус 2, улица Вербная, дом 14, корпус 2, улица Репищева, дом 15, корпус 3.



ТВОРЧЕСТВО ЖИТЕЛЕЙ



В номинации «Детские работы»

В этом году конкурсу декоративно-прикладного творчества «Семейная мозаика» исполнилось 11 лет! Муниципальное образование Коломьяги проводит его каждый год, и за это время количество участников приняло участие более 500 человек. Как рассказывает организатор конкурса, начальник отдела организационной работы и взаимодействия с населением Елена Александровна Ларина, «изначально на конкурс принимались только работы, сделанные всей семьей, но оказалось, что в Коломьягах живет много творческих людей, делающих великолепные вещи и желающих поучаствовать в этом конкурсе. В связи с этим было учреждено 3 номинации: «Семейные работы», «Взрослые работы» и «Детские работы». Призовые места распределились следующим образом:

1 место – Ремизова Виолетта за скульптуру «Хамелеон»,

2 место – Легашова Ксения за мышь-подставку под горячее, выполненную в технике мозаика,

3 место – Агафошина Анастасия за мышь, выполненную в технике валяния.

В номинации «Взрослые работы»:

1 место занял **Егоров Дмитрий Сергеевич** за корабль «Черная жемчужина»,

2 место – Могиленко Марина Анатольевна за лошадь, выполненную в технике выжигания по ткани,

3 место – Павлова Мария Владимировна за брошь и елочные игрушки.

В номинации «Семейные работы»:

1 место заняла **семья Тыловых-Могиленко** за композицию «Ежики в сметане»,

2 место – семья Нардиных за картину «Графский пруд», написанную маслом,

3 место – семья Авдюковых за картину из шерсти.

На протяжении 11 лет участники не перестают удивлять организаторов своим мастерством и разнообразием творческих техник: на конкурсе бывают представлены декупаж, роспись, лепка, валяние, вязание, оригами, вышивка, плетение, выжигание и многое другое. Конкурсантам разрешено представлять работы, которые они выполняли в течение года, но все же особенно приятно, когда поделка готовилась специально для «Семейной мозаики». 14-летняя Дарья Павлова для конкурса нарисовала картину с изображением девушки с зелеными волосами, украшенную «смайликами». По словам ее мамы Марии Владимировны, Дарья хотела сделать что-то современное, подростковое и необычное. Раньше они всегда вместе готовили семейные работы, но в этом году решили выступить в отдельных номинациях. Мария Владимировна заняла в конкурсе 3 место: «Я так и не поняла, какая именно из моих работ победила», – рассказывает женщина. Она принесла на конкурс три работы: брошь и елочные украшения, выполненные из натуральных камней. Это уже не просто хобби: Мария Владимировна принимает заказы на изготовление подарков.

Сразу привлекает внимание победитель семейных работ – поделка под названием «Ежики в сметане», над которой трудились Марина Анатольевна Могиленко, ее дочь Ольга Тылова и двое внуков, 5-летняя Лиза Тылова и 10-летний Иван Могиленко. Каждый член семьи сделал своего ежика. Идея «свалить» именно семейство ежовых пришла на даче: ежики частенько навещают на участок. В работе была использована шерсть верного друга семьи – собаки породы ши-тцу. А название позаимствовали у любимого блюда, которое было приготовлено накануне.

В семье Тыловых-Могиленко ни у кого нет творческого образования, но бабушка Марина Анатольевна активно приобщает внуков к творчеству. При этом каждый из них представил на конкурс индивидуальные работы. Особенно некоторых членов жюри покорила лев, нарисованный малышкой Лизой.

Среди детских работ своей необычностью выделялась скульптура, изображающая хамелеона, которая успела побывать на выставке в Русском музее. Скульптуру выполнила Виолетта Ремизова. Девушка не так давно окончила Школу искусств № 10, которую считает «храмом искусства». Виолетта выбрала хамелеона неслучайно: «Необычный, фактурный и эффектный, он стал настоящим украшением нашего дома».

Настя Агафошина заняла 3 место в номинации «Детские работы», сделав мышку в технике сухого валяния. Мама Мария Владимировна Роцина рассказывает: «Насте очень нравится заниматься в школьном кружке (школа № 253) «Школа моды «Экспромт», который ведёт



прекрасный педагог Ткаченко Наталья Владимировна. Наталья Владимировна подаёт очень интересные идеи, всегда готова поддержать детей в реализации их фантазий. На занятиях дети работают с разными материалами и в разных техниках. Мышку Настя решила сделать в связи с новогодними праздниками (год мыши). Это была очень трудоёмкая работа, Настя задерживалась допоздна. Зато теперь эта мышка всегда с ней. Мышка уже побывала на новогодней городской выставке». Настина сестра-двойняшка Ксюша также участвовала в конкурсе, нарисовав акварелью петербургского кота. «Дочь занимается в ИЗО-студии Аничкова Дворца у педагога Павловой Марины Владимировны. Основная цель занятий – развить творческие способности ребёнка. Обычно детям дают задание на какую-то тему, а идея и воплощение – это уже самостоятельная задача ребёнка. Летом Марина Владимировна рассказала о городском конкурсе «Портрет кота». А поскольку Петербург – город котов (так часто его называют), родилась идея изобразить петербургского кота-художника, который хочет запечатлеть красоту нашего города», – говорит Мария Владимировна.

Сложно не заметить корабль «Черная жемчужина», который принес победу Дмитрию Егорову в номинации взрослых работ. Дмитрий собирал макет несколько месяцев – это сложная и трудоёмкая работа. Перед тем, как собрать детали в единую конструкцию, он их покрасил и на протяжении всей сборки продолжил привносить новые идеи. А паруса, по его словам, пришлось переделывать несколько раз.

Анна Мельникова представила на конкурс вышитую картину, изображающую мельницу: «Мы, Мельниковы, украшаем дом мельницами и мечтаем побывать в Голландии!» По словам Анны, вышивка крестом когда-то была нелюбимой темой на уроках труда: слишком длительная и кропотливая это работа, требующая терпения и усидчивости. «Находясь в декрете, решила завершить свои школьные недоделки. И понеслось. Люди, оказываются, меняются, и их увлечения тоже. Передаю большой привет Ирине Станиславовне Севрюгиной, учите-



лю труда школы № 617, которую я оканчивала. Спустя 20 лет у меня наконец-то стало получаться!» Дочь также пошла по стопам мамы. Ульяна Мельникова вышивала ангелочка. Работа оформлена в медальон в качестве подарка бабушке на день рождения.



ПОЗДРАВЛЯЕМ победителей и участников конкурса и ждем еще больше творческих работ в следующем году!



5 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Поздравление Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова с Днем учителя.

УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ, РАБОТНИКИ И ВЕТЕРАНЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА!

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ!

Во все времена в России профессия учителя пользовалась безграничным уважением и заслуженным авторитетом. Благодаря вашему благородному труду самые юные граждане нашей страны получают не только необходимые знания и навыки, но и уроки добра, трудолюбия и порядочности, настоящей любви к России и Санкт-Петербургу. Недаром говорят, что будущее страны рождается именно за школьной партой.

Петербургская школа по праву считается одним из признанных лидеров отечественной системы образования. Более трех веков город копил возможности для полной реализации талантов и способностей юных петербуржцев. Опираясь на величайшие педагогические традиции, наши учителя смело внедряют передовые образовательные технологии, побеждают в престижных профессиональных конкурсах, удостоиваются самых высоких наград. Забота о развитии петербургского образования как комфортной интеллектуальной и социальной среды неизменно находится в числе главных приоритетов работы власти Санкт-Петербурга.

ДОРОГИЕ НАШИ УЧИТЕЛЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ И НАСТАВНИКИ, ПЕДАГОГИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ! СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА БЕЗЗАВЕТНУЮ ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ, МУДРОСТЬ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ.

ИСКРЕННО ЖЕЛАЮ ВСЕМ ПЕТЕРБУРГСКИМ ПЕДАГОГАМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ И БЛАГОПОЛУЧИЯ, ОПТИМИЗМА, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВДОХНОВЕНИЯ И НОВЫХ УСПЕХОВ В ТРУДЕ НА БЛАГО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ВСЕЙ РОССИИ!

ПРОДОЛЖАЮТСЯ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ВРУЧЕНИЮ МЕДАЛЕЙ «75 ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 гг.» ВЕТЕРАНАМ НА ДОМУ



19 августа медаль была вручена жителю блокадного Ленинграда Раисе Павловне Стафеевой, проживающей на Афанасьевской улице, дом 6. Поздравить ветерана пришла депутат Муниципального Совета Елена Николаевна Кузнецова, которая пожелала Раисе Павловне крепкого здоровья, хорошего самочувствия и подольше радовать близких

Раиса Павловна – коренной житель Ленинграда. На ее глазах город восстанавливался после Великой Отечественной войны. На протяжении 36-ти лет она проработала на заводе «Красная заря» в релейном подразделении.

«Это уже моя 9-я медаль!» – С ГОРДОСТЬЮ отметила ветеран.

НА «МОРАНЕ» ИЗ РЯЗАНИ



В это до сих пор сложно поверить даже автору статьи, но яхтенные приключения, рассказы о которых печатались в нашей газете в 2014 и 2017 году, получили продолжение в период пандемии. Яхту для нового путешествия, как и раньше, бронировали заранее – в ноябре 2019 года, чтобы получить то, что нам нужно, с хорошей скидкой. В то время мы не могли представить те перемены, которые произойдут в новом году. Тем не менее, намеченная на август поездка все же состоялась

«Место встречи изменить нельзя»: для морского путешествия снова выбрали Хорватию, чтобы побывать в тех местах, до которых не успели добраться в прошлые разы.

Хорватия – прекрасное место для яхтинга: современные и ухоженные марины (специально оборудованные стоянки для яхт), лагуны для якорных стоянок, бесчисленное множество островов, чистое и спокойное море. На Адриатике нет сильных отливов и приливов, как, например, в Великобритании, и вы не рискуете ночью

проснуться и обнаружить свою яхту на мели. Страна состоит из тысячи островов, в том числе и «диких», и все они совершенно разные. Каждый день, преодолевая всего пару десятков морских миль, вы оказываетесь в совершенно новом месте – в городке с самобытной культурой или на необитаемом острове с природой, разительно отличающейся от природы предыдущего места стоянки.

Дорога до начальной точки похода заслуживает отдельного внимания. Наши авиарейсы отменялись один

за другим, и приходилось постоянно менять маршрут. Добирались до марины мы чуть ли не двое суток разными видами транспорта. Перед Хорватией пересекали границы с Белоруссией и Сербией. На каждом этапе переживали, что нас развернут обратно. Хорватский пограничник тщательно проверял наши документы. К счастью, у нас с собой были справки об отрицательных результатах тестов на ковид, сделанные на английском языке. С облегчением выдохнули мы только тогда, когда пограничник все-таки поставил штампы и мы въехали в страну. Впереди оставалось каких-то 650 км пути на автомобиле – ничто по сравнению с тем, что мы уже преодолели.

Члены нашей команды (две супружеские пары, Леша с Леной и Миша с Кристиной) начали свой путь из Рязани и постоянно находились с нами на связи. Пережив немало волнений и трудностей, они все-таки глубокой ночью добрались к нам на яхту по имени Morana/Морана (модель Bavaria Cruiser 40bt).

Следующим утром капитан провел инструктаж, распределил судовые роли и показал, что каждый из нас должен делать во время переходов и швартовок. Первый переход до Задара был коротким, но продуктивным. Ветер, как по заказу, дул навстречу со скоростью более 20 узлов. Мы на парусах галсами долетели до новой марины, при этом яхту довольно сильно кренило, так что команда в первый же ходовой день получила хорошую тренировку и море

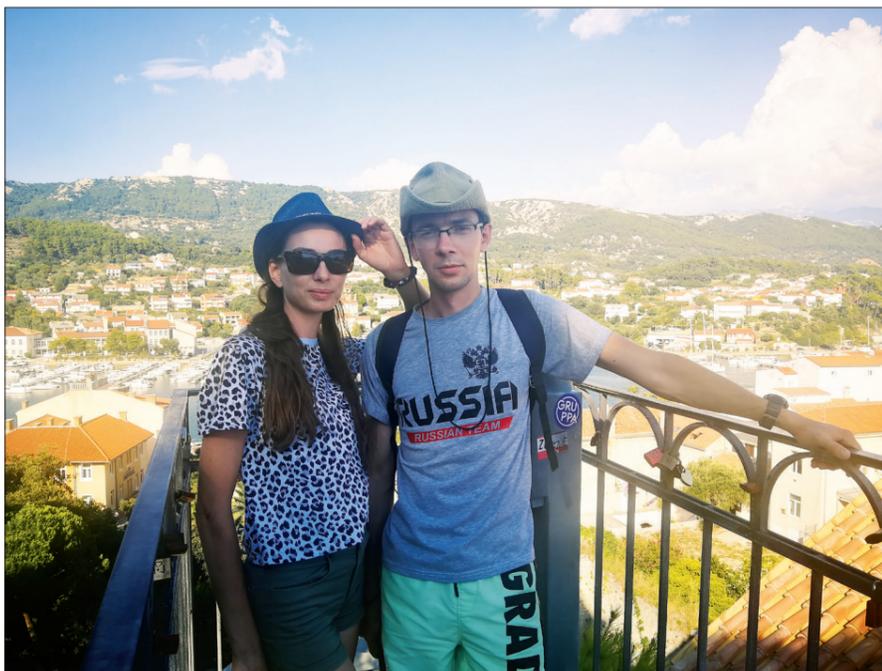
впечатлений. Швартовка для первого раза прошла на отлично. Все со своими задачами справились успешно.

В очередной раз нам очень повезло с командой. Во время всего путешествия девочки баловали нас деликатесами, покупая на рынках свежие морепродукты. Особенно члены команды благодарны Кристине за ее кулинарное мастерство: приготовленные ей обеды и ужины были не только вкусны, но и красивы, как в мишленовском ресторане. В одной из марин мы частично накрыли стол на палубе и ушли в магазин, оставив Мишу дожаривать мясо. В это время мимо яхты проходили итальянцы и заинтересовались нашими салатами и закусками. Подготовка на судне их очень впечатлила – они стали восхищаться нашим столом, делая одобрительные жесты ребятам, отдыхающим в кокпите. В ответ на их комплименты Леша в дословном переводе с английского сказал следующее: «Это наша жена готовит нам», перепутав множественное число с единственным. И в это время из камбуза показался Миша со сковородкой. Итальянцы даже немного растерялись, пожали плечами и пошли дальше. Только потом ребята поняли нелепость случившегося и дружно расхохотались.

В Задаре участники похода хотели снова увидеть местного дедушку, переправлявшего яхтсменов на деревянной лодочке из марины в центр города. Конечно, можно сделать круг до центра пешком, но интереснее воспользоваться такой необычной услугой. С тех пор, как мы видели его, прошло шесть лет, и сейчас на лодке нас перевозил молодой мужчина. Он рассказал, что дедушку звали «папа Карло» и, к сожалению, он совсем недавно умер от проблем с алкоголем.

В первый раз мы бросили якорь в лагуне у острова Молат, печально известного тем, что на нем во время Второй Мировой войны находился концентрационный лагерь. Мы встали в защищенную бухту, чтобы спрятаться от ветра, который по прогнозу ночью должен был нести лодку с юга. До берега добирались на маленькой надувной лодочке, которую в простонародье называют «тузиком». В нашей же поездке она получила прозвища «Бобик», «Шарик», «Мурзик» – Лена не сразу смогла запомнить ее название. Накапывал дождь, мы по очереди возвращались обратно на яхту, поскольку тузик вмещал максимум троих человек. По пути у лодки заглох мотор, и тут пригодились навыки гребли – ребята профессионально занимаются рафтингом. Под песню «Я убью тебя, лодочник» Леша уже в ливень перевозил Кристину с Мишей. Со стороны, открытой морю, неожиданно налетела настоящая буря. Мы не спали всю ночь, яхту мотало из стороны в сторону, а небо полностью озарялось молниями. Повезло, что якорь смог удержать судно.





В марину на остров Паг успели спрятаться за 15 минут до начала сильнейшего ветра в 40 узлов (по классификации ветров он считается штормовым), немного стихшего только через сутки. Ночью у нас сорвало трап и потерло корму о швартовые соседних лодок – так сильно качал яхты шторм. Позднее мы узнали из новостей, что налетевший ветер наделал немало бед в этой части страны. В море в тот день мы не выходили и ездили вместо этого на такси в центр острова. Паг славится соледобычей и производством сыра и кружев, и мы погуляли по магазинам, любуясь произведениями местных кружевниц, и купили сыра к ужину.

Не оставил равнодушными городок Раб, расположенный на одноименном острове: узенькие улочки, старинные здания, красивый городской пляж. Через полчаса после отплытия вспомнили, что в марине забыли документы на яхту, и пришлось разворачиваться и снова идти к берегу. В марину теперь заходить не стали, а встали на якорь на городском пляже, и ребята на тузике сплавали за документами. Вернулись с добычей: по пути нашли в воде канат, который

впоследствии пригодился в хозяйстве. В итоге в этот день в судовом журнале было зафиксировано два времени отправления от места.

Лагуна на острове Црес выглядела дикой и безлюдной. При высадке на берег у нас возникло несколько вопросов: зачем установлена охотничья вышка; что за странные желуди покрывают землю при отсутствии дубов; и чьи это экскременты встречаются на каждом шагу. Мой дикий крик ответил на все вопросы: за высоким кустарником на берегу острова я наткнулась на семейство парнокопытных темнокоричневого цвета. Ни одна из сторон не была готова к такой встрече. Животные разбежались в разные стороны, а малыш, похожий на олененка Бэмби, чуть не сбил меня с ног. Ребята отругали меня за то, что подняла слишком много шума, не позволив сфотографировать животных. Надеюсь, что их семейство после нашего ухода успешно воссоединилось.

В «оленьей бухте», как мы сами ее прозвали, решили починить парус. Грот частично застрял в закрутке, и мы долго не могли устранить неполадку из-за неослабевающего ветра.



При помощи специальной «беседки» и стаксель-фала мы подняли Лешу на мачту на высоту пятого этажа, чтобы он смог починить парус. Уже в процессе подъема Лена сообщила нам, что ее муж панически боится высоты. Леша храбро справился с поставленной задачей, но по сторонам старался не смотреть, краем глаза наблюдая красивый вид.

Самой современной и стильной на нашем пути оказалась марина Пунат. Выяснилось, что в прошлом году она была признана лучшей маринной в Хорватии. В местном ресторане слишком строго соблюдали карантинные меры. Официант не давал нам меню в руки и сам его перелистывал, стоя чуть ли не на другом конце веранды. Естественно, мы ничего не видели и заказали то, что он нам порекомендовал.

Вокруг яхты в лагунах мы замечали стаи рыб, похожих на дорадо и сибаса. Мы попробовали подкормить их хлебом, и они стали прямо выпрыгивать из воды, стараясь опередить друг друга. Это навело нас на мысли о рыбалке. Очень кстати на берегу за Ленину босоножку зацепился крючок с мотком лески. В одной из лагун мы соорудили из находки и селфи-палки подобие удочки, выловили несколько рыбешек, пожарили их и с удовольствием съели.

Ранее мы читали много восторженных отзывов о бухте Кривица на острове Лошинь. Лагуна действительно красивая, но переполненная яхтами. С учетом коронавируса место мы все же нашли, пришвартовавшись по-средиземноморски – то есть встали на якорь, а концами привязались к прибрежным камням. Здесь мы впервые встретили «лодочную» торговлю: мужчина на лодке продавал продукты и подплывал с ними к каждой яхте. Рекламирал свой товар он возгласами «риба-риба-риба», чем напомнил торговцев на перронах наших южных вокзалов. Мы приобрели у него хлеб и сыр, а вот дорадо брать не стали: слишком дорого он за нее просил.

Мы давно мечтали увидеть затонувший корабль вблизи острова Дуги и маяка Вели Рат. Итальянский сухогруз сел здесь на мель около 30 лет назад. Ребята понюряли и посмотрели на то, что от него осталось. Часть остова видна прямо над поверхностью воды, но большая часть находится на глубине 3–4 метра, обросла ракушками и производит жутковатое впечатление на неопытного дайвера – становится не по себе, когда видишь, что может сделать море даже с таким большим кораблем.

В «домашнюю» марину мы возвращались уже по традиции под громогласное «Прощание славянки», звучавшее из наших динамиков.

В целом все прошло успешно. За эту поездку, пройдя более 200 морских миль, мы побывали на островах Молат, Паг, Раб, Црес, Крк, Кошлюн, Лошинь, Дуги, Углан и Пашман. Если прибавить все наши прежние путешествия по хорватской Адриатике, то в результате здесь для нас уже практически не осталось неизведанных регионов. Хотелось бы в будущем запланировать путешествие по всей России от Калининграда до Владивостока, а еще лучше когда-нибудь отправиться в кругосветку!

**Морская лиса,
житель Коломня**





«ЭКСКУРСИОННЫЙ ПОДАРОК»

Муниципальное образование Коломязи продолжает проводить экскурсии по достопримечательностям Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В сентябре жители нашего округа успели побывать на обзорной экскурсии по рекам и каналам под названием «Парадный Петербург», а также посетили Ивангород, Псков и Изборск. Хорошие впечатления у экскурсантов оставила поездка в Шлиссельбургскую крепость, которую также называют «крепость Орешек»

По форме Орешек представляет собой вытянутый многоугольник с семью башнями. Общая протяженность каменных стен составляет 740 метров, высота – 12 метров. На территории крепости находятся постройки XIV, XV и XVI веков.

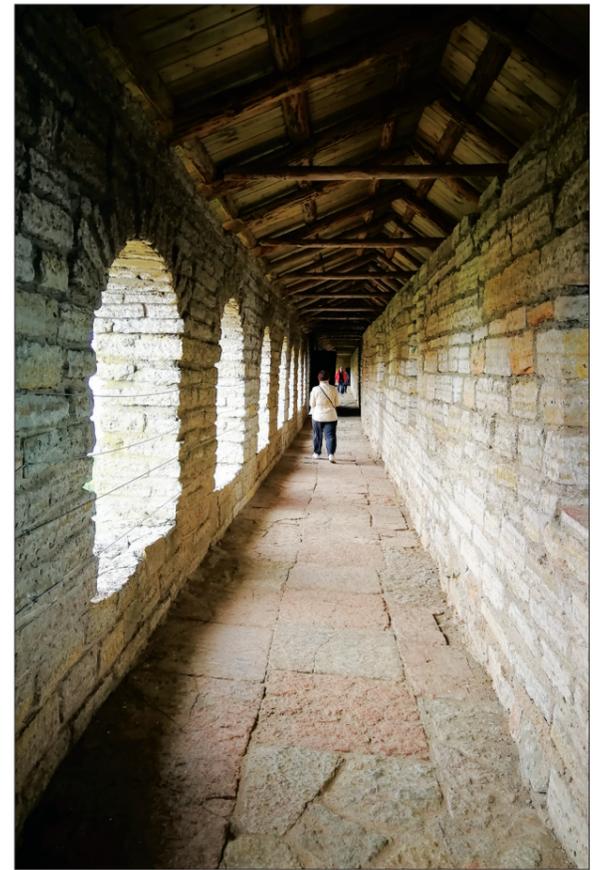
В XVIII веке стены крепости превратились в места заключения «неугодных». Узниками в разные времена были князь Д. М. Голицын, члены Верховного тайного совета, первая жена Петра I Евдокия Лопухина, декабрист В. К. Кюхельбекер, нарком тяжелой промышленности Г. К. Орджоникидзе и многие другие. Здесь был убит и внучатый племянник императрицы Анны Иоанновны. Двухмесячный Иоанн Антонович был провозглашен императором после ее смерти. Но уже через две недели после воцарения младенца в стране произошел государственный переворот, в результате которого император был заточен в Шлиссельбургскую крепость. Иоанн Антонович провёл в стенах крепости много лет – ему не разрешалось даже выходить на улицу. Предпринималось много попыток освободить свергнутого императора и вновь возвести его на престол. Но этому так и не удалось случиться: престолонаследник был убит. Иоанн VI – единственный из российских императоров, чье место захоронения до сих пор точно неизвестно.

Крепость стала местом пожизненного заключения деятелей революционной организации «Народная воля» и многих польских революционеров. Жестокий режим содержания приводил узников к смерти: они гибли от истощения, чахотки, сходи-

ли с ума. Некоторые казематы назывались «зверинцем», поскольку заключенные содержались в них как звери. Некоторые узники делали попытку сбежать из крепости. Например, один из основателей польского масонства пытался проделать ход в деревянном потолке: ковырял его, а щепки выбрасывал во время прогулки. Затем он решил, что при нагревании потолка керосиновой лампой процесс пойдет быстрее, но стены загорелись, и план побега раскрылся, а наблюдение за революционером усилилось.

После Февральской революции 1917 года все узники Шлиссельбургской крепости были освобождены. В 1925 году крепость была взята под охрану государством, и впоследствии в ней открыли филиал Ленинградского музея. После Великой Отечественной войны полуразрушенная крепость охранялась как исторический памятник, в ней велись археологические раскопки и реставрационные работы.

После поездки участники экскурсии поделились своими впечатлениями. Елене Натрехиной понравилась организационная составляющая экскурсии, но сама крепость произвела на нее удручающее впечатление, поскольку вся ее история связана с печальными событиями. По словам Олега Шаповалова, он уже 33 года живет в Петербурге, но ни разу не был в крепости, хотя много о ней читал и всегда мечтал побывать здесь. «Крепость выглядит удивительно и завораживающе – чувствуется сила, мощь, богатейшая история». Жанна Шаповалова также поделилась следующим отзывом: «Благодарим МО Коломязи за прекрас-



но организованную работу с населением округа. Мы смогли записаться вдвоем с мужем и получить такой чудесный экскурсионный подарок. Рада, что появилась онлайн-запись, это очень удобный формат. Очень понравилось, как и всегда, экскурсионное сопровождение Елены Георгиевны! Имеет ли границы эрудиция этого экскурсовода?! Экскурсия была замечательной!»



ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ СЕНТЯБРЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наши 90-летние юбиляры
АНТИП Лидия Васильевна
ВАКУЛИНА Мария Ивановна
ЗАХАРОВА Раиса Халимовна
КУРАКИНА Наталья Степановна

Наши 85-летние юбиляры
КАНТАРОВИЧ Анна Павловна
МОВЧЕНЮК Галина Петровна
СМИРНОВА Наталия Николаевна

Наши 80-летние юбиляры
ИВАНОВА Людмила Дмитриевна
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ
Маргарита Николаевна
РОМАНОВ Владимир Анатольевич
ЯНЧУК Алла Алексеевна

Наши 75-летние юбиляры
КАПИТАНОВ Николай Михайлович
КОВАЛЕРОВ
Владимир Константинович
РОМАНОВА Людмила Георгиевна
СЛУЦКИН Михаил Лазаревич
ФРИД Наталья Ивановна

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Об осени писали все:
И молодой поэт, и старый.
Сегодня утром по росе
Бреду с настроенной гитарой.

Ну что ж, пришёл и мой черёд.
Мы с музой рифмы подкопили.
Не за горами – снег и лёд,
Но а пока сентябрь – в силе.

О нём настало время спеть.
Сентябрь знает своё дело...
Я замечаю клёнов медь,
Да и берёзка пожелтела,

Но роща всё ещё шумит
И на ветру трепещут кроны,
И у травы – приглядный вид,
В ней вяло толпчутся вороны.

Журчит по-летнему река
И дятел – всё ещё при деле,
И журавли ещё пока
От нас на юг не улетели.

Сентябрь – чудная пора!
Наполнив чашечку пустую,
Шепчу я осени: "Ура!!!"
И пью за "Осень золотую".

07.09.2020 г.

Анатолий Маланов

Сентябрь царствует без гроз.
Ещё щебечут в кронах птички.
На даче – я и Мики-пёс,
И звук далёкой электрички.

В уютном домике – покой.
И пусть бы он продлился дольше.
Тетрадь и ручка – под рукой
И ничего не надо больше.

И тянет в лес гулять пойти,
Пока там – летние картинки,
Ведь будут лужи на пути
И будут мокрые ботинки.

Ну, вот, и дождь заморосил,
Но как-то вяло, еле-еле,
Как будто выбился из сил,
Хлестал, как будто, две недели.

Мы на веранде подождём,
Пока ещё на небе мутно.
Зачем же мокнуть под дождём,
Нам в нашем домике уютно.

Затопим печь, попьём кваску
И сполосну водичкой чашку,
Прогоним прочь свою тоску,
А Мики съест свою "вкусняшку".

08.09.2020 г.

Анатолий Маланов

ОСЕННЯЯ ПОРА

Без ветра солнечный денек,
Такой случается не часто.
Явилась осень на порог,
Теперь тепло и лету баста!

От холода наш парк застыл
И выглядит, как на картине,
Ночной морозец первый был,
Заметна наледь на машине.

А к вечеру нагнало туч,
Покрывших неба километры,
Исчез последний солнца луч.
У власти дождь и вольные ветры.

Еще могучие дубы
Листву густую не роняют.
Деревьев желтые чубы
Порывистым ветрам кивают...

Все чаще ночи морозны,
И ветер, и дожди, и холод.
Дуб сбросит листья – не нужны,
Мороз и ветры – важный повод

Бороться, противостоять,
Зимой дать силам накопиться,
Зазеленеть весной опять
И, как бы, заново родиться.

Наталья Пчелкина

ЗАСНЕЖЕННЫЕ ГОРЫ, ЯРКОЕ СОЛНЦЕ И НЕТОРОПЛИВОЕ ВЕЛИЧИЕ ГОР

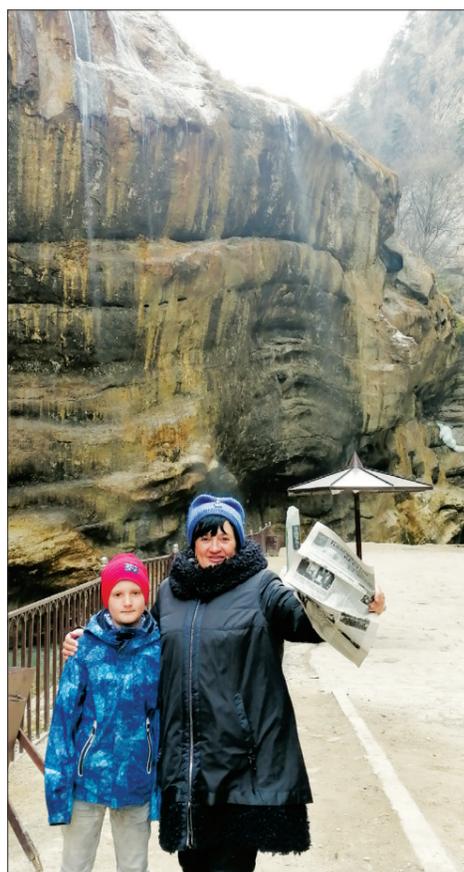


Я когда-то очень давно была на Эльбрусе, и все эти годы мне очень хотелось вновь побывать в Приэльбрусье. Неспешно погулять, забраться в горы, посидеть на высоте и полюбоваться бескрайними снежными просторами

Я рассказывала внуку: Эльбрус — самая высокая горная вершина России, входит в список семи высочайших вершин каждой из частей света, его высота — 5642 м над уровнем моря. Двуглавая гора всегда покрыта снегом. Раньше это был действующий вулкан. Вокруг Эльбруса расположены термальные источники с температурой воды до +60°. Именно в его недрах рождаются минеральные воды курортов Кисловодска, Ессентуков, Пятигорска и много-много других вкусных вод. И вот в эту бесснежную зиму мы собрались ехать и все посмотреть своими глазами. Я долго искала экскурсионный тур, но все, что предлагали, — это «Эльбрус одним днем». В сети «ВКонтакте» я нашла нужную информацию: директора гостиницы, гида и организатора туров на Эльбрусе Ахмата, — и мы договорились о 5-дневном туре вокруг Эльбруса. Купили билеты на весенние каникулы еще в январе. И тут откуда-то появился коронавирус. В середине марта мы все сомневались, лететь — не лететь. Решили, что планы менять не будем, и я, мой муж и наш внук Иван вылетели в Минводы. Погуляли по городам, попили минеральной водички, покупались в термальных источниках, все работало, но отдыхающих было мало. В назначенный час за нами приехали и повезли на встречу с Эльбрусом. Мы проехали по Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, поднялись по Баксанскому ущелью на высоту 1850 метров, где был наш отель «Пик Европы». Он расположен в национальном парке, рядом река Баксан, Долина нарзанов, и повсюду заснеженные вершины. Описывать красоту гор бессмысленно, их надо видеть. Кто не был на Эльбрусе, тот не представляет, что такое Кавказский хребет. Любый желающий может подняться на подъемнике от станции Азау (высота 2350 м) до Старого кругозора (3000 м), затем до станции Мир (3500 м) и на Гара-Баши (3780 м над уровнем моря). Там можно взять высокогорное такси-ратрак и подняться до 4800 м. А дальше... Впрочем, красота гор в комментариях не нуждается. Все это мы испытали на себе, с опытным гидом, который нам все это показывал и обо всем рассказывал. Кстати, после 65 лет на Эльбрусе действуют льготы. Экскурсантов, как мы, немного, в основном горнолыжники. Мы видели русских, украинцев и других иностранцев: лыжники и туристы — это единственный источник дохода для местных жителей. Здесь нас ждут, и каждый может ощутить кавказское гостеприимство. Мы наконец увидели заснеженные величавые горы и яркое солнце. Спустившись, мы узнали,

что канатные дороги с 1 апреля работать не будут: карантин. Мы успели побывать на самом Эльбрусе, у Чегемских водопадов (кстати, мы там были почти одни, ни продавцов, ни других экскурсантов) и на горе Чегет (более 3600 м). Она является частью Главного Кавказского хребта, недалеко проходит российско-грузинская граница. Горнолыжные трассы Чегета признаны одними из самых сложных в мире. Инструктор, который вместе с нами поднимался в горы, все время что-то показывал и рассказывал. Например, рассказал, что тут часто бывали Визбор и Высоцкий и что неподалеку есть два музея, один прямо в горах, другой недалеко от отеля. Мы гуляли и любовались красотами, зашли в знаменитое кафе, где ели чебуреки с брусникой и запивали фирменным приэльбрусским чаем с еловыми шишками. Очень вкусно. Оставалась только запланированная поездка в город Нальчик — и вылет 1 апреля в родной Санкт-Петербург. Но тут отменили все рейсы, и невестке срочно пришлось купить нам новые билеты с вылетом на день раньше, так что в Нальчик мы не попали. Но и без того эти 5 дней оказались наполнены впечатлениями и пролетели незаметно. Всем нам все очень понравилось.

**Вот такая была у нас поездка!
Марина Анатольевна Могиленко**



НАШИ УНИВЕРСАНТЫ, ИЛИ СЕРИЯ «РАССКАЗОВ» ИЗ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ № 617. (ВЫПУСК 2019-ГО ГОДА)

Их будет четверо: четыре студента (и четыре истории). Эти истории были написаны ещё в январе-феврале 2020 года. Но пандемия внесла свои коррективы. И поэтому мы печатаем наши материалы только сейчас, — когда все те, о ком в них рассказывается, — стали уже студентами II курса



Но в этом даже есть свой плюс, а именно: с тем большим удовольствием будут читать эти истории нынешние выпускники — выпускники-2020. Ведь они тоже без пяти минут как универсанты: а опыт тех, кто всего на год тебя постарше — всего на год впереди, — хотя это и очень много на деле — опыт такой всегда особенно полезен.

Итак, знакомьтесь:

1. Лялина Анастасия
2. Малышев Артур
3. Лазицкий Денис
4. Рахманкулов Шахжахан.

История первая...

«Вечерний звонок»

Как-то декабрьским вечером 2019-го года, тёмным, но бесснежным, мне позвонила Настя Лялина, выпускница нашей школы.

Настя что-то весело говорила на том конце провода, но я почти не слушала ее, и на то была веская причина: внимание мое было приковано к экрану телевизора — как раз в эти дни страна прощалась с Галиной Волчек.

Но голос Насти звучал. Она рассказывала о своих зачётах, сданных и не сданных ещё, о запасной неделе, которая, действительно, уже началась во всех петербургских вузах. Настя учится в бывшем ЛЭТИ. Сейчас у него другое название — СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

Да, сдает Настя зачёты... Что, казалось бы, в этом. Все логично. Все в плане знаний идет по возрастающей. Но прозвучала в её рассказе пронзительная нота, которая сразу привлекла мое внимание. Как-то на днях Настя сдавала мат. анализ. Предмет сверхтрудный. Да и билет достался супертрудный тоже: надо было решить две задачи и выполнить одно из дополнительных заданий.

Сначала Настя, по её словам, растерялась, оробела, ей показалось даже, что она не знает ничего и не сдает мат. анализ сегодня.

Но — она сдала, сдала этот коварный предмет, да ещё и пятерку по нему получила.

И все так удачно сложилось благодаря тому, что в школе Настя училась у Елены Николаевны Петровой. Именно она преподавала в 11м и 11л математику. И как преподавала! Душу вкладывала в урок. Каждую циферку, нужную и ненужную, разбирала, проводила блестящее занятие от начала до конца, а потом ещё и на консультацию детей приглашала. И так было круглый год.

И Насте на зачёте в университете это-то как раз и помогло. Настя рассказывала: «Билась я, билась над этими 2-мя задачами — а потом меня вдруг как осенило — и я решила их. А там и дополнительное задание сделала — я просто вспомнила, как Елена Николаевна в школе объясняла нам такие задания».

Что же поразило меня в рассказе нашей 11-классницы Насти, теперь, конечно, уже студентки — первокурсницы. А остановило на себе мое внимание следующее: без школы, и конкретно без нашей школы — 617-й, — не было бы и университета. Ведь без своей школьной учительницы, Елены Николаевны, Настя не знала бы так хорошо математику, как она знает ее сейчас, на момент декабря 2019-го. И благодаря Елене Николаевне, Настя на хорошем счету в университете — там крепко держатся за таких студентов: не будет их — закроют и его.

Вот и выходит, что без школьных знаний — никуда. Вроде бы простая мысль, банальная из банальных, но в тот холодный вечер она прозвучала в душе особой, теплой струной.

Таким образом, обычная школа, наша средняя и высшая школа — в деле подготовки будущих специалистов всегда идут рядом, рука об руку — иначе просто не бывает.

Труд учителя очень нужен и важен: он — основа всех будущих знаний, где бы потом человек ни учился.

Об этом и напомнил мне (и всем нам, думаю) ещё раз тот вечерний телефонный звонок Насти.

Наши выпускники — 2019 учатся сейчас в институтах и университетах, но школа с ее знаниями всегда рядом с ними. Дорогие их сердцу учителя незримо приходят на помощь в трудную минуту, как это и произошло с Настей в декабре 2019-го на зачёте в одной из университетских аудиторий.

**Чернявская Римма Иосифовна,
учитель русского языка
и литературы школы № 617**

ПРОКУРАТУРА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА РАЗЪЯСНЯЕТ:

В какой срок работник может обратиться в суд за разрешением индивидуального трудового спора?

В силу части 1 статьи 392 Трудового кодекса России работник имеет право обратиться в суд за разрешением индивидуального трудового спора в течение трех месяцев со дня, когда он узнал или должен был узнать о нарушении своего права, а по спорам об увольнении — в течение одного месяца со дня вручения ему копии приказа об увольнении либо со дня выдачи трудовой книжки или со дня предоставления работнику в связи с его увольнением сведений о трудовой деятельности у работодателя по последнему месту работы.

За разрешением индивидуального трудового спора о невыплате или неполной выплате заработной платы и других выплат, причитающихся работнику, он имеет право обратиться в суд в течение одного года со дня установленного срока выплаты указанных сумм, в том числе в случае невыплаты или неполной выплаты заработной платы и других выплат, причитающихся работнику при увольнении.

При пропуске по уважительным причинам сроков, установленных частями первой, второй и третьей указанной статьи, они могут быть восстановлены судом.

Первым изобрел парашют французский физик и механик Луи Себастьян Ленорман, который изготовил его парашют из полотна в виде конусообразного купола, оклеенного изнутри бумагой. Несколько десятков тонких строп от периметра сходились к сидению, сплетенному из ивовых прутьев. После успешных опытов с животными 26 декабря 1783 года Ленорман совершил свой первый прыжок с балкона обсерватории в Монпелье, и благополучно приземлился. Он также сам дал название своему изобретению «парашют», которое произошло от французского слова «parachute», что означает «parer» – предотвращать и «chute» – падение. Однако практического применения парашют Ленормана не нашел.

Первый прыжок с парашютом с довольно большой высоты совершил Андре Гарнерен 22 октября 1797 года во время полета воздушного шара. Когда шар поднялся на высоту 3200 футов (примерно 1000 метров) его старший брат перерезал веревку, державшую под гондолой восьмиметровый зонт. Андре, держась обеими руками за парашют, начал свободное падение. Ученый Лаланд предложил сделать в вершине купола парашюта отверстие, это помогло значительно уменьшить качку.

Далее Андре Гарнерен отправился в Россию, куда и прибыл вместе со своей супругой Жанной-Женевьевой в мае 1803 года. Первым делом французский аэронавт поехал в Павловск, где в присутствии императрицы Марии Федоровны отправил в воздушное путешествие кошку. «К маленькому воздушному шару Гарнерен привязал кошку с парашютом, а к привязи – фитиль, который через несколько минут, догорев, пережег привязь и освободил кошку: она в совершенном здравии спустилась на землю и была представлена Императрице». Так кошка стала первой российской парашютисткой.

В России Гарнерен не отважился на прыжки с парашютом, впервые их петербуржцам и москвичам показал «неустрасимый» воздухоплаватель Александр, называвший себя учеником Гарнерена. Первый прыжок состоялся в Петербурге летом 1804 года во дворе Первого кадетского корпуса на Васильевском острове. Поднявшись на воздушном шаре на большую высоту, аэронавт завернулся в сеть парашюта, и выпрыгнул из корзины. Зрители не удержались от испуганного возгласа, многим дамам сделалось дурно. Свободное падение продолжалось несколько мгновений, и вдруг парашют раскрылся и стал плавно опускаться на землю. Раздались дружные рукоплескания, восторженные крики ура. Парашютист опустился в самом углу корпусного двора, едва не зацепившись за кровлю. Александр, оказавшись на земле, ловко выпутался из сети парашюта, подпрыгнул, щелкнул пальцами, и воскликнул: «На этот раз спасен!»

Затем в прыжках с парашютом наступил большой перерыв. В начале июня 1889 года в Петербург прибыл американский аэронавт и парашютист Шарль Леру. В газетах появились объявления, извещавшие, что в увеселительном саду «Аркадия» на Новодеревенской набережной (ныне это Приморский проспект) в воскресенье, 11 июня, состоится полет знаменитого американского воздухоплавателя и изобретателя нового парашюта Шарля Леру, который «подымается на высоту 3000 метров без лодки и затем с закрытым парашютом бросается вниз. Вследствие сильного падения парашют посредине раскрывается и Шарль Леру спускается на открытом парашюте на землю. Обращается внимание почтеннейшей публики на особое устройство шара и парашюта, равно как и на приготовление к полету».

Задолго до полета, назначенного на половину восьмого вечера, все прилегающие к саду улицы, набережные Большой Невки и Строганов мост заполнились народом. Но это была, так называемая, даровая публика. Не менее двух тысяч зрителей купили входные билеты в сад «Аркадия». На площадке вокруг воздушного шара в несколько рядов стояли стулья – самые дорогие места, стоившие от двух до трех рублей. Большинство же, заплатив за вход рубль, наблюдало за приготовлениями к полету стоя. Среди зрителей находились инженер и актер Глеб Котельников, будущий изобретатель ранцевого парашюта, и морской офицер Петр Шмидт, видимо тогда решивший под влиянием увиденного стать «русским Леру», но оказавшийся полным неудачником.

С пяти часов в саду играли два оркестра. К назначенному времени воздушный шар объемом в 700 кубических метров был наполнен светильным газом и мерно покачивался на открытой площадке сада, удерживаемый веревками и мешками с песком. До начала представления перед зрителями выступил антрепренер Георг Парадиз и в восторженных словах описал содержание предстоящего номера.

Ровно в восемь на площадке появился Шарль Леру, невысокий, худощавый, в желтом трико и пальто, заброшенном на плечи. Обычно он поднимался в воздух в форме морского офицера, но, в этот раз, ожидая приведения, решил одеться иначе.

Большой Невки, в четырехстах метрах от сада. Вслед за ним неподалеку приводнился и шар. Десятки лодок, ожидавших приземления аэронавта, устремились к нему на помощь. Еще несколько минут и восторженная публика встречала воздухоплавателя в саду «Аркадия» аплодисментами и криками «браво!».

Прыжки Шарля Леру получили неожиданное продолжение. Владимир Леонидович Дуров, прославившийся выступлениями с животными, после успешных выступлений Шарля Леру решил сделать аэронавтом свою свинью. В. Дуров заказал воздушный шар из белой бязи и парашют из шелка. На всех заборах и столбах появились яркие афиши: «Свинья в облаках». Первый полет назначили в Озерках. Вагоны Финляндской железной дороги в день представления забивались до отказа, многие висели на подножках. По команде солдаты отпустили канаты, и шар со свиньей начал подниматься вверх. Через несколько минут зазвонил будильник, и свинья бросилась в воздух с шара. Парашют оторвался от шара, и уже через несколько мгновений хрюша, плавно покачиваясь, парила в воздухе. Прошло еще немного времени, и свинка, как заправский парашютист, опустилась на землю.

Летом 1910 года петербургские газеты сообщали: «В Петербург приехал русский аэронавт Ю. М. Древницкий, который намерен совершить



Российская марка посвященная Котельникову

Юзеф Древницкий участвовал в авиационном празднике вне конкурса, так как оказался единственным парашютистом, и соревноваться ему было не с кем. Победителям соревнований вручали дипломы и крупные денежные призы, а Древницкий, выступавший вне конкурса, получал за прыжок сто рублей. Но совершить свой прыжок с парашютом ему удалось лишь на седьмой день праздника, 14 сентября, когда ветер стих и удалось наполнить и поднять аэростат.

Тысячи зрителей, затаив дыхание, следили, как высоко в небе от аэростата отделилась маленькая фигурка и камнем полетела вниз. Еще несколько мгновений и над аэронавтом раскрывается розово-голубой шелковый купол. Ветер уносит его на юг, в сторону города. Через несколько минут парашютист плавно опускается в огородах между Черной речкой и Коломяжским ипподромом. После возвращения на аэродром зрители устроили громкую овацию отважному воздухоплавателю и даже принялись качать его.

Председатель Совета министров П. А. Столыпин увидел монгольфьер уже в воздухе, когда летел пассажиром на «Фармане» с капитаном Мациевичем. После полета премьер, делаясь впечатлениями от воздушной прогулки, сказал, что прекрасно видел с высоты подъем Древницкого и его прыжок.

24 сентября, желая доказать, что парашют может стать надежных средством спасения в случае падения авиатора, Древницкий решился на рискованный эксперимент, он прыгнул с парашютом с высоты менее 100 метров. Спуск завершился вполне благополучно, хотя аэронавт и ударился о землю довольно сильно. И так совпало, что именно в этот день на Комендантском аэродроме всего через полчаса после успешного приземления отважного парашютиста произошла ужасная катастрофа с самолетом капитана Льва Мациевича. Свидетелем гибели пилота оказался и Юзеф Древницкий.

Возникла идея, использовать парашют для спасения летчиков. Но существовала серьезная проблема: парашюты, пригодные для прыжков с аэростатов, не годились для аэропланов, их нельзя было взять с собой на самолет. Требовалось придумать совершенно иную конструкцию спасательного аппарата.

Рассказывают, что Древницкий не раз обсуждал с авиатором Сергеем Уточкинским проект создания парашюта, купол которого укладывался бы в шлем авиатора. Интересно, что точно такую же идею вынашивал тогда и Глеб Котельников, также видевший трагическую гибель Мациевича. Упорный труд Г. Е. Котельникова увенчался успехом, ему удалось создать ранцевый парашют, закрепляющийся на самом летчике.

4 декабря 1974 года новая магистраль в Приморском районе получила название Парашютной улицы. Она начинается от Солунской улицы и продолжается до Комендантского проспекта. Это одна из самых больших городских магистралей, ее длина 8,5 км. Параллельно Парашютной улицы идет аллея Котельникова, завершающаяся площадью Мациевича.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

ПЕТЕРБУРГСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ПАРАШЮТА

С нашим городом и с нынешним Приморским районом связано немало важных страниц истории парашюта



Воздухоплаватель ловкими движениями прикрепил к сетке шара при помощи обычного пружинного зажима шелковый купол парашюта, сбросил пальто и по-цирковому красиво вскочил на трапецию, висевшую под шаром.

Парадиз скомандовал: «Внимание!», один за другим упали балластные мешки, воздушный шар, освобожденный от удерживающих его канатов, рванулся ввысь, унося в небо бесстрашного аэронавта, приветливо размахивавшего цветными флажками.

С каждой минутой росло напряжение зрителей. На высоте триста-четыре метра Леру бросился вниз, потянув за собой парашют. «Нужно было видеть это море человеческих голов, эту многочисленную толпу, застывшую в ожидании финала безумного прыжка смелого американца, который за несколько сот рублей подвергает свою жизнь самой страшной опасности», – писала газета «Сын Отечества».

Маленькая фигурка камнем неслась вниз, а за ней узкой белой полоской тянулся купол нераскрытого парашюта в форме вытянутой груши. Зрители, думая, что парашют не раскрылся, замерли в ожидании ужасного финала. Пролетев метров двести, Леру сдернул кольцо, стягивавшее края купола, прозвучал хлопок, и парашют раскрылся.

Аэронавт, раскачиваясь, повис в воздухе, со стропами парашюта его связывала лишь веревочная петля, продетая подмышками, и начал плавное снижение. Опустился Леру в воды

здесь несколько свободных полетов на воздушном шаре-монгольфьере. После подъема на известную высоту Древницкий спустился на землю при помощи парашюта. Первый полет назначен на 10 июля».

Посмотреть на прославленного аэронавта-парашютиста на Крестовский остров пришли тысячи людей. Оболочку шара-монгольфьера разложили на площадке и стали наполнять горячим воздухом. По команде аэронавта рабочие отпустили шар, и он начал подниматься. Зрители видят, как на высоте 200 метров парашютист отделяется от шара и камнем падает вниз. В этот момент монгольфьер опрокидывается и, выпуская черный дым, летит к земле. У видящих это раздается вопль ужаса. Но тут купол парашюта раскрывается наподобие огромного зонтика, и парашютист начинает плавное снижение.

В Санкт-Петербурге за две с небольшим недели Древницкий совершил 12 прыжков. Из столицы он направился в Прибалтику, а в начале сентября снова возвратился в Петербург, чтобы принять участие в Первом Всероссийском празднике воздухоплавания на Комендантском аэродроме. Праздник открылся 8 сентября, перед петербуржцами свое летное искусство демонстрировали первые русские авиаторы, одновременно в небе появлялось сразу несколько аэропланов и аэростатов. Удивительное зрелище представляли змейковые аэростаты, колебавшиеся в воздухе, словно фантасматические чудовища.