



# КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 09 (175) СЕНТЯБРЬ 2022 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+



## Шахматы в Юбилейном!

27 августа в Юбилейном квартале состоялся шахматный турнир. Организаторами выступили АО «Сервис-Недвижимость» и МО Коломязги, в том числе депутаты Муниципального Совета Игорь Владимирович Колесников и Татьяна Александровна Наконечная

Победителями в трех возрастных категориях стали: **Мария Наумова, Елена Павлова и Андрей Лушников.** Всего в мероприятии приняло участие 19 человек.

Памятные подарки получили все участники шахматного турнира.

Татьяна Александровна рассказывает: «Соревнование про-

ходило уже во второй раз, и мы планируем сделать его ежегодным. Особенно хочется поблагодарить Игоря Владимировича – нашего бесценного судью турнира.

Те ребята, которые в прошлом году играли в младшей возрастной группе, в этом году перешли в среднюю. То есть наши спортсмены растут и повышают уровень своей игры!»

На этот раз турнир выдался особенно напряженным. Один мальчик даже заплакал и убежал, проиграв девочке. Проигрыш был неприемлем и для взрослых игроков: «Раз участвую – значит надо обязательно выиграть».

Одна мама-участница поделилась своим отзывом: «У сына это была первая шахматная игра, хотя он занимается шахматами уже год. Любовь к данному виду спорта привил дедушка, который играл с внуком с детства. В этом году нам не удалось занять призового места, но мы отлично провели этот субботний день».



## 1 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ УВАЖАЕМЫЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ-ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

1 октября во всём мире отмечается Международный день пожилых людей. В этот замечательный праздник мы благодарим людей старшего поколения за большой жизненный опыт, мудрость, примеры оптимизма и жизнелюбия.

Особые слова признательности мы говорим нашим ветеранам войны и труда. Низкий поклон вам за мирное небо над головой, за восстановленную после войны инфраструктуру и экономику страны. На вашем примере мы воспитываем наших детей. Мы всегда рядом с вами.

Сегодня наша задача сохранить и приумножить плоды вашего бесценного труда, наш моральный долг – оказать всеобъемлющую заботу, дарить внимание и искреннее участие во всех ваших делах.

**ЖЕЛАЮ ВСЕМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, ОПТИМИЗМА И БОДРОСТИ ДУХА, ДОМАШНЕГО УЮТА, МИРА, СЧАСТЬЯ И ДОБРА!**

Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга  
**А. Н. Бельский**

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ Ветерану Великой Отечественной войны Филипповой Антонине Федоровне исполнилось 95 лет. Поздравили юбиляра председатель общества жителей блокадного Ленинграда Осипова Г. П., депутаты Муниципального Совета Когут В. И., Кузнецова Е. Н.



■ 24 августа состоялось традиционное вручение медалей «Рожденному в Коломязгах». Поздравили юных коломязжцев депутаты Муниципального Совета Елена Юрьевна Степанова и Елена Николаевна Кузнецова.



■ 3 сентября юные жители МО Коломязги посетили интерактивный спектакль «Веселый светофор».

■ **ЗАВЕРШИЛОСЬ** голосование по вопросу установки искусственных дорожных неровностей у социально-значимых объектов МО Коломязги по адресам:  
– Земский пер., д. 10 (у школы № 617);  
– 3-я линия 1-й половины (у детской и спортивной площадки);  
– Суздальское ш., д. 28 (у школы № 632).

**В голосовании приняло участие 65 человек. 64 жителя** МО Коломязги проголосовали за установку ИДН по адресу: Суздальское ш., д. 28 (у школы № 632); **1 голос** за Земский пер., д. 10 (у школы № 617). В ближайшее время будет реализован проект по установке ИДН по адресу: Суздальское ш., д. 28 (у школы № 632).

Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга  
Муниципальный округ Коломязги

### Акция «Чистые Коломязги»

**Наведём чистоту вместе!**  
Ждём Ваши фото/видео ДО и ПОСЛЕ территории МО Коломязги на которой Вы убрались!

**Фото/видео принимаются до 27.09.2022**

**Все участники и победители получают призы и подарки!**

Для участия в Акции Вам необходимо прислать фото/видео ДО и ПОСЛЕ территории, которую Вы убрали и на которых будет виден результат Вашей работы!

Ждём Ваши фото/видео по адресу: [kolomiagykonkurs@yandex.ru](mailto:kolomiagykonkurs@yandex.ru) обязательно укажите ваш ФИО, адрес регистрации, контактный телефон и место уборки.

По вопросам участия в Акции звоните тел. 4546870

## ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ СЕНТЯБРЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наш 95-летний юбиляр  
**ВЕРКИНА Людмила Александровна**

Наши 90-летние юбиляры  
**МИНИНА Вера Ивановна**  
**МИТИНА Мария Ивановна**

Наши 85-летние юбиляры  
**АНДРЮШКО Валентина Павловна**  
**ЗАХАРОВА Анна Анатольевна**  
**КЕЛЬЧЕВСКАЯ Мария Гавриловна**  
**КОНОПАТОВА Эльвира Павловна**  
**ПЕРШИНА Вера Григорьевна**  
**ПЕТРОВ Александр Николаевич**  
**СЕРГЕЕВА Нэлли Геннадьевна**  
**СКАЧКО Галина Николаевна**  
**СУРОВА Елена Петровна**  
**ШЛЫКОВА Зоя Ивановна**

Наши 80-летние юбиляры  
**ГАЙДАЕНКО Людмила Викторовна**  
**МИРОШНИЧЕНКО Светлана Васильевна**

Наши 75-летние юбиляры  
**АНИСИМОВА Галина Васильевна**  
**ЕЛИНА Ольга Павловна**  
**ЗВЕРЕВА Тамара Алексеевна**  
**СОСНИНА Ольга Васильевна**  
**СОТОВ Сергей Константинович**  
**ТЕВТОРАДЗЕ Татьяна Анатольевна**  
**ЦАРЕГОРОДЦЕВ Вячеслав Викторович**



### УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОЛОМЯГИ!

**Центр Здоровья «Три Возраста» приглашает Вас на бесплатные занятия по адаптивной физкультуре «Пластика здоровья»**

Программа «Пластика здоровья» – это новая оригинальная, уникальная по форме оздоровительная методика, основанная на элементах восточной гимнастики У-шу, Цигун, и адаптированная для российских граждан.

Программа направлена на восстановление позитивного психоэмоционального фона всех возрастных групп и, прежде всего людей предпенсионного и пенсионного возраста и людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), через физические упражнения, выполняемые в игровой форме и психологическую поддержку. Гимнастика включает в себя как сам процесс освоения и развития игровых и танцевально-гимнастических элементов, так и применение специализированного инвентаря с аксессуарами и сопутствующими материалами: оригинальными ракетками, мячами и другими аксессуарами, а также игру двух, четырех участников. Программа также предусматривает подготовку будущих тренеров оздоровительных программ «Пластика здоровья». (Плейстик)».

**Записаться в группы на гимнастику и занятия по подготовке тренеров можно по тел.:**  
• 8 (921) –653–49–53, 8 (921) 938–95–88.  
• Или в группе ВК по ссылке <https://vk.com/public202611644>

#### ЗАНЯТИЯ БЕСПЛАТНЫЕ!

Следите за информацией о датах и местах проведения занятий в группе ВК программы <https://vk.com/public202611644>



**16 и 17 июля 2022 г. в Сиверском городском поселении прошел традиционный XI военно-исторический фестиваль «Памяти предков будем достойны!», посвященный герою Отечественной войны 1812 года, Спасителю Санкт-Петербурга генерал-фельдмаршалу П. Х. Витгенштейну**

В качестве соорганизаторов фестиваля, организованного в рамках муниципального контракта Сиверского городского поселения, выступили МОО «Центр развития и поддержки казачества «СПб казачья община», руководитель – зам. главы МО Коломязи В. И. Когут и ОО «СПб казачье землячество-станция «Казанская».

В рамках фестиваля состоялся целый ряд мероприятий, которые открыл живой урок истории «Сказ о Защитнике Града Петрова». Собравшиеся в зрительном зале СККЦ «Юбилейный» с интересом посмотрели фильм «Судьба Санкт-Петербурга в войне 1812 года из научно-популярного сериала Петра Романова «Российская империя против Наполеона» и видеопослание из Республики Беларусь, прослушали выступления председателей военно-исторических клубов об амуниции, снаряжении и вооружении русской и французской армий и способах ведения военных действий в Отечественной войне 1812 года.

Самое ожидаемое мероприятие – военно-историческая реконструкция эпизодов Клястицкого сражения была красочной и эффектной. Оружие, костюмы, боевые приемы – всё вместе создавало атмосферу сражения. Шла в ход тяжелая артиллерия и грехотали мелкокалиберные пушки. Реконструкция сражения под Клястицами, где русский корпус под началом П. Х. Витгенштейна одержал первую победу над корпусом наполеоновского маршала Удино, значительно превосходящим по численности, противостоящие ему русские войска, была представлена членами военно-исторических клубов: «Эскадрон» (рук. С. А. Дороховский), «Морской гвардейский экипаж» (рук. А. И. Жданов), «Форт Красная Горка» (рук. А. И. Сенотрусов), «Первый легион имперской жандармерии» (рук. О. Ю. Саар), творческое военно-историческое объединение «Марс», историко-культурный центр «Застава» (рук. Д. И. Шишкин).

Наездники – воспитанники Красноробского центра казачьей джигитовки «Багмут» (рук. Р. Я. Павлик) на полном скаку демонстрировали элементы джигитовки: свешивались с одного бока лошади, стояли в одном стремени, скакали вниз головой, исполняли более сложные трюки...

Но не только воевать умеют казаки. Особый колорит концертной программе создали ансамбль казачьей песни «Питерская ватага», дуэт «Казачья доля» и солистка ансамбля «Жемчуг» Ирина Сергей, уникальный вокалист Юрий Захаров, творческий коллектив СККЦ «Юбилейный» «Грация», участницы которого исполнили замечательный танец «Вальс любви», Кристина Зинченко и ее неподражаемый казачий танец.

В рамках программы праздника было много зрелищных моментов. Волнительные минуты доставила торжественная церемония награждения памятными нагрудными лентами и дипломами женщин – участниц проекта «Сударыня Фестиваля».



Принесли Сиверским жителям и его гостям бурю эмоций и впечатлений командный турнир на Приз главы администрации Сиверского городского поселения по рубке шашкой им. П. Х. Витгенштейна под эгидой Федерации «Казарла» и региональный турнир. В них участвовали не только представители казачьих общин из Ленинградской области и г. СПб, но и из г. Новгорода и г. Пскова. Перед соревнованиями познакомил зрителей с правилами и приемами рубки, а также представил главного судью – С. В. Носова главного тренера СПб отделения Федерации рубки шашкой «Казарла» М. А. Кондыба.

Без сомнения, великолепный фестиваль прошел на высшем уровне. Огромную благодарность за колоссальную поддержку и участие организационный комитет военно-исторического фестиваля «Памяти предков будем достойны» приносит администрации и Совету депутатов Сиверского городского поселения, администрации Гатчинского муниципального района Ленинградской области, МОО «Центр развития и поддержки казачества «Санкт-Петербургская казачья община», женскому и молодежному Советам поселения, МБУК СККЦ «Юбилейный», руководителю патриотического проекта П. В. Бабенко, незаменимой ведущей О. А. Бабенко.

Большое достижение, что у Сиверских жителей и гостей есть уникальная возможность прикоснуться к истории, окунуться в неповторимую атмосферу героической эпохи гусарских времён Отечественной войны 1812 года и реально ощутить себя участниками достопамятных событий, почувствовать причастность к сохранению культурно-исторического наследия своей малой Родины...

**Владимир Иванович Когут,  
заместитель Главы МО Коломязи**



## БЛАГОУСТРОЙСТВО КОРОТКОЙ СТРОКОЙ



В период с 15 августа по 15 сентября, сотрудниками МКУ «Коломыяги» выполнялись следующие работы:

**1. Ремонт и покраска элементов оборудования на детских и спортивных площадках по адресам:**

ул.Щербакова д. 27, д. 29,  
ул.Репищева д. 7, д. 9,  
ул.Афонская д. 20,  
ул.Вербная д. 10, д. 13, д. 17, д. 18 д. 20,  
Новоколомяжский пр. д. 4., д. 12,  
Земский пер., д. 8 к.2, д. 11,  
ул.Главная д. 31.

**2. Произведен завоз песка в песочницы на детских площадках по адресам:**

ул.Щербакова д. 6,  
ул.Афонская д. 14, д. 16,  
ул.Вербная д. 13, д. 17, д. 20,  
ул.Главная д. 31.

**3. Удаление граффити на детском игровом и спортивном оборудовании по адресам:**

ул.Репищева д. 9,  
ул.Вербная д. 13, д. 18, д. 20,  
ул.Главная д. 25,  
3-я Линия 1-й Половины д. 53,  
Фермское шоссе д. 36 к.6,  
Земский пер. д. 8,

Новоколомяжский д. 4.  
**4. Уборка покрытия детских и спортивных площадок по адресам:**

ул.Щербакова д. 20,  
ул.Репищева д. 7, д. 9,  
ул.Афонская д. 16,  
ул.Вербная д. 13, д. 20,  
Земский пер., д. 8 к.2, д. 11,  
Фермское шоссе д. 36 к.6, к.7, к.27.

**5. Покос травы по адресам:**

ул.Щербакова д. 27, д. 29, д. 20, д. 21,  
ул.Репищева д. 15, д. 19,  
ул.Афонская д. 16,  
ул.Вербная д. 18 д. 20,  
Новоколомяжский пр. д. 12,  
Земский пер., д. 8 к.2, д. 10, д. 11,  
ул.Главная д. 31.

**6. Ремонт газона с установкой информационных табличек и покраской полусфер:**

ул.Репищева д. 11/9,  
ул.Афонская д. 20,  
ул.Вербная д. 13, д. 17, д. 18 д. 20,  
Новоколомяжский пр. д. 4, д. 12,  
Земский пер., д. 7,  
ул.Рябиновая д. 16,  
Суздальское ш., д. 28.

**7. Установка ИДН в ЖК Шуваловский и по адресу Шуваловский проспект д. 37.**

**8. Установка/ремонт ограждений газонов по адресам:**

Новоколомяжский пр.12, ул. Афонская д. 24.

**Так же закончено выполнение работ по благоустройству территории с заменой детского игрового оборудования по адресу ул.Афонская д. 24.к.1, 2.**

Уважаемые жители муниципально-го образования Коломыяги! Если Вы заметили поломку на детской/спортивной площадке, или стали свидетелем порчи/кражи муниципального имущества – по возможности, зафиксируйте акт вандализма, напишите нам или позвоните по телефону: **454-68-70**.



**Александр Алексеевич Редко,**  
депутат Муниципального Совета

## ЗДРАВСТВУЙТЕ!

**В настоящий период нашей великой истории вновь остро встал вопрос о нашем народе и нашей русской нации.**

Кто-то пытается мимикрировать, испугавшись западной пропаганды и фашистской русофобии.

Кто-то бросается в противоположную крайность, по-соловьиному очерняя другие народы, выискивая в них негативы, не понимая, что нацизм, как это не парадоксально, нации не имеет.

Это общая безнравственная инфекционная социопатология, передающаяся информационно-капельным путем. Раньше русских ненавидели немцы, сегодня – украинцы.

Оговорюсь, что ни те и не другие небезнадежны в этой патологии. Она излечима, как показала история и результаты Нюрнбергского процесса.

И патоген в таких несчастных, как правило, внедряется насильно и извне.

Но сегодня я целым рядом диспутов в различных сетях мотивирован на этот деликатный, но очень важный и назревший разговор.

Юри Кивит в своем добром стихотворении назвал себя русским.

<https://baltija.eu/2022/08/19/yurikivit-stih-115-estonczu-v-zhizni-neponyat/>

Кто ж против?

Мы потому никогда и не возражали, если кто-то искренне хотел причислиться к нам. Отвечая на вопрос «Какой?», они, наши братья, гордо произносили

«я – русский!».

Но это только потому, что мы всегда имели ряд достойных национальных признаков, которые бережно сохраняли веками, и они были симпатичны другим этносам.

Мы с радостью пускаем в свой народ представителей любой нации.

Главное, чтобы этот представитель был достаточно разумным, чтобы нашу нацию оценивать по достоинству, а не выдумывать небывлицы про наше пьянство, низкую культуру или агрессивность. <https://stih-ru.turbopages.org/turbo/stih.ru/s/2012/11/18/11656>

Но есть отличительные характеристики именно Русской Нации, из-за которых и Сталин мог с гордостью сказать: «Я – русский грузинской национальности» и полуармянин Суворов воскликнуть: «Мы – русские, какой восторг!»

Митрополит Иоанн Снычев писал, что у русских есть ряд признаков, которые имеют тонкие, специфические для нашего народа характеристики. Перечисляю их близко к тексту, поскольку этого томика нет под рукой, а из вики его удалили, видимо, как экстремистскую литературу): «...храбрость без безрассудства, бережливость без жадности, щедрость без расточительности, доброта без лести, твердость без грубости, сила без жестокости...»

Но главными признаками русского человека мудрый Владыко, с которым я задушевно общался в последние часы его славной жизни, называл две важнейшие характеристики: «...нашему народу свойственна СОБОРНОСТЬ, безценное качество, безумно растрачиваемое нами ныне в погоне за диавольскими миражами грядущего якобы «общества всеобщего изобилия». Русская соборность – это сознание духовной общности народа, коренящейся в общем служении, общем долге. Смысл этой общности – в служении вечной правде, той Истине, которая возгласила о Себе словами Евангелия: Я есмь путь и истина и жизнь (Ин. 14, 6).

Это осмысленность жизни как СЛУЖЕНИЯ и САМОПОЖЕРТВОВАНИЯ, имеющих конкретную цель – посылить приблизиться к Богу и воплотить в себе нравственный идеал Православия. С соборностью народа неразрывно связано его второе драгоценное качество – ДЕРЖАВНОСТЬ. Воплощение этого НРАВСТВЕННОГО идеала требует соответственной социальной организации.

Такая организация немислима без державного сознания, формирующего в человеке чувство долга, ответственности и патриотизма.

«Любите врагов своих, сокрушайте врагов Отечества, гнушайтесь врагами Божиими», – вот державный глас народа, выраженный чеканным слогом митрополита Московского Филарета, одного из величайших Русских святителей прошлого века.

Державность – это осознание каждым ответственности за всех, ОТДЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ ЗА НРАВСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ ОБЩЕСТВА и крепость государства. Не принудительной ответственности «за страх», а добровольного религиозного служения «за совесть».

Державность – это государственное самосознание народа, принявшего на себя церковное послушание «удерживающего» (по слову апостола Павла, см.: 2 Сол. 2, 7), стоящего насмерть на пути рвущегося в мир сатанинского зла.»

И ещё.

Приводя здесь слова нашего митрополита, я, тем не менее, не настаиваю на безальтернативности пути русского человека.

Например, я не считаю, вслед за чтимым мной гением Земли русской Ф. М. Достоевским, что «Русский без православия – дрянь».

Тогда я должен был бы назвать дрянью своего отца и миллионы русских, сложивших голову за нашу Родину, за наши соборность и державность.

Да, они не называли суть своей пассионарности этими словами, но были не менее мужественными сынами нашего народа, чем святые, отдавшие жизнь за Христа.

Умирая за Веру святой герой, видел перед собой другую, чудную и вечную жизнь, как награду за свои страдания.

А герой-коммунист умирал за идею, народ и Родину, НЕ РАССЧИТЫВАЯ на спасение и награду.

Какая же он после этого дрянь?!

Поэтому русский человек может стать, на мой взгляд, дрянью только после отречения от своей русскости, своей истории и своей страны.

Считаю, что есть простое различие между всеми нами (русскими).

И оно спрятано в русском языке.

Нет, не в акценте или дисграфии.

Есть слово РУССКИЙ, как прилагательное (русский армянин, русский татарин или еврей. Последний, уезжая к себе на историческую родину, очень гордится этой приставкой. И даже партию там такую создали под руководством диссидента Щеранского).

Таких я уважаю (за исключением Щеранского, конечно), кем бы они ни были.

Есть РУССКИЕ только как существительное.

Отвечая на вопрос «Кто?», они стыдятся и оправдываются за то, что родились русскими.

За таких стыдно и противно.

А уважаю я тех, кто вместе со мной с восторгом и гордостью отвечает положительно на оба вопроса – «Кто?» и «Какой?».

**БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!**

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ  
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

★ **CONTRACT.MIL.RU**

ХОЧЕШЬ СЛУЖИТЬ - ЗВОНИ:  
8-911-218-29-96, 342-92-62

18+

### Военная служба по контракту

Можешь служить по контракту если ты:

- моложе 59 лет
- отслужил
- не служил, но имеешь высшее или среднее профессиональное образование

При выполнении боевых и специальных задач за пределами РФ:

- единовременная денежная выплата 300 000 рублей
- ежемесячно от 200 000 рублей
- возможность сохранения рабочего места на предприятии на период контракта
- льготы при поступлении в ВУЗ, в том числе для членов семьи
- присвоение статуса «Участник боевых действий»

Есть возможность заключения краткосрочного контракта на 6 и 12 месяцев

По всем вопросам звони 8-911-218-29-96, 342-92-62, 342-94-50

## НА СЕРАФИМОВСКОМ КЛАДБИЩЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ЗАЩИТНИКОВ ЛЕНИНГРАДА ВОЗЛОЖЕНИЕМ ЦВЕТОВ И МИНУТОЙ МОЛЧАНИЯ



**8 сентября 1941 года – самый скорбный день в истории нашего города. 81 год назад вокруг Ленинграда замкнулось блокадное кольцо, и начался отсчет страшных 872 дней и ночей. Более трех миллионов человек оказались практически отрезанными от внешнего мира**

В День памяти жертв блокады Ленинграда по всему городу проходили торжественно-траурные церемонии, посвященные этой важной дате.

Несколько сотен человек почтили память павших воинов и жителей блокадного города на Серафимовском кладбище. Среди них – члены Правительства, руководители исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, депутаты Государственной Думы, Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, представители администрации, органов местного самоуправления, а также члены общественных организаций, ветераны и жители города.

Делегацию петербургского парламента возглавил заместитель Председателя Законодательного Собрания Николай Бондаренко.

«В те страшные дни в нечеловеческих условиях жители города продолжали трудиться, учиться, сумели сохранить историческое наследие Петербурга, Ленинграда, отстоять, защитить его, порой ценой собственной жизни. А самое главное – сумели сохранить человечность. Страшно представить, что сегодня где-то люди испытывают подобные лишения, что фашизм, вновь поднявший голову,

использует те же чудовищные методы. Поэтому мы с особым чувством вспоминаем сегодня тех, кто преподнес нам урок беспримерного мужества, стойкости, веры и любви к родной земле. Мы помним и будем беречь память об их героическом подвиге», – сказал вице-спикер.

Вместе с участниками церемонии Николай Бондаренко почтил память погибших в годы блокады минутой молчания, а после возложил цветы к мемориальному комплексу, посвященному защитникам Ленинграда.

**Традиционно у вечного огня был выставлен почетный караул.**



### ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА



С уважением,

Анатолий  
Маланов

Восьмое сентября:  
народ, метро, эстрада,  
Автобусы, ларьки,  
торговля, круговерть.

Восьмое сентября:  
бои у Ленинграда,  
Блокадное кольцо,  
обстрелы, голод, смерть...

Мы помним тот сентябрь  
и чёрный ломтик хлеба.  
Потом была зима,  
мороз, сугробы, лёд.

Сейчас над головой –  
безоблачное небо,  
Но память до сих пор  
покоя не даёт.

Листовой засыпало дороги,  
Газоны, ямочки и кочки,  
И даже дома, на пороге,  
Желтеют мокрые листочки.

Стоит погода третьи сутки.  
Нагрелась в озере водица  
И из неё выходят утки,  
Чтоб желудями покормиться.

Всех потянуло на природу:  
Гуляют взрослые и дети,  
Старик бросает булку в воду.  
Всем хорошо на белом свете.

Порадовало солнышко немножко  
В душе моей наметился просвет.  
Читаю книгу, сидя у окошка,  
Но только солнца в небе так и нет.

Сентябрь. Осень, значит так и надо:  
На небе – тучи и ветра, ветра.  
Не радуется вечерняя прохлада.  
Не радуется прохлада и с утра.

Качаются берёзы, сосны, ёлки.  
У Графского пруда печальный вид.  
Как хорошо, что книги есть на полке!  
Меня неделю Диккенс веселит.

В руках – «Записки пиквикского клуба»:  
Ирония, английский юморок.  
А вдалеке гроза грохочет грубо,  
Но ей не растревожить мой мирок!

Сентябрь это – наш недуг,  
Который мы никак не лечим.  
Заморосило, как-то вдруг,  
На лоб, на бороду и плечи.

Какая бешеная прыть!  
С дождём проигран поединок.  
Не успеваю зонт открыть.  
Уже промок один ботинок.

Теперь за ворот потекло.  
Ну, вот, дождался апогея!  
А дома сухо и тепло,  
И – том Есенина Сергея...

Ива бедная – без кроны.  
Я сегодня снова – тут...  
Утки, голуби, вороны  
Оживляют Графский пруд.

Осень. Краски потускнели.  
Смыт дождями летний грим.  
Зеленеют только ели,  
Старый дуб кивает им.

В сером небе – два просвета.  
Бережок ещё – с травой.  
Закричали чайки где-то  
Высоко, над головой.

Нет дождя. Суши дорожки.  
Будет дождь и будет грязь.  
Я бросаю птицам крошки  
И иду не торопясь...

ПОНЕДЕЛЬНИК. 8 СЕНТЯБРЯ. 1941 ГОД.

Сентябрь. Сорок первый год.  
Обстрел, бомбёжки – в Ленинграде.  
Кругом – враги, поганый сброд,  
И город полностью – в блокаде...  
Нет, не забыть сентябрь тот!  
Снаряды с бомбами летели.  
Блокада. Сорок первый год.  
Восьмое. Первый день недели.

Тихо утром в дачном доме.  
На кровати, в закуточке,  
Я лежу, но я – не в коме.  
Я придумываю строчки.

На подстилке дремлет пёсик,  
Как всегда, без одеяла.  
В тапок мой уткнул свой носик  
И посыпывает вяло.

Я смотрю через окошко,  
Как качаются берёзы.  
Моросит, совсем немножко.  
По стеклу стекают «слёзы».

Небо снова – без просвета.  
И вода остыла в бочке.  
Позади – жара и лето,  
И, конечно – строчки, строчки.

В доме так тепло и мило.  
Я не сдерживаю вздоха.  
Осень снова вдохновила,  
Значит всё не так уж плохо!

## В ПРИМОРСКОМ РАЙОНЕ ПРОДОЛЖИЛИ ТРАДИЦИЮ РАССКАЗА О ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – ЛЕНИНГРАДА



Летом библиотека № 7 на Вербной улице (филиал ЦБС Приморского района) при поддержке информационного ресурса «Союз промышленных краеведов» провела две выставки, посвященные крупным советским производствам нашего города – Ленинградскому мясокомбинату им. С. М. Кирова и заводу «Светлана». До этого в 2019 году в библиотеке «Бронницкая» в рамках двух экспозиций были представлены предметы, связанные с заводом «Красный треугольник» и фабрикой «Красное знамя»

Сегодня следы всех этих некогда промышленных гигантов на карте Петербурга постепенно стираются. Город растет и развивается. На территориях бывших промышленных кварталов растут дома, и новые жители зачастую негативно относятся к своим соседям – корпусам заводов, которые сегодня являются точками притяжения для маргиналов из-за своей заброшенности.

Поэтому все эти библиотечно-выставочные мероприятия объединяет социально-значимая цель – просвещение горожан, результатом которого становится изменение пренебрежительного отношения местных жителей к зданиям промышленной архитектуры на уважительное и желание внести свой посильный вклад в сохранение ускользающей истории.

Этой просветительской цели служат промышленные краеведы Петербурга, которые трепетно, в буквально смысле из развалин спасают артефакты, документы, фотографии, чья значимость для многих пока неочевидна, но в витринах они уже сейчас обретают ценность музейного экспоната.

Миссия библиотек в этой истории – поддержать неравнодушных горожан и помочь им найти точки соприкосновения со своей аудиторией. Ведь библиотеки из всех социально-культурных институций ближе всего к людям, они уже давно стали «третьим местом», где можно не только взять книги и получить нужную информацию, но и найти единомышленников, инициировать общественно-значимые проекты.

Выставки промышленных краеведов вызывают неизменный интерес у петербуржцев, но не всегда однозначную реакцию, особенно у бывших сотрудников предприятий. Их можно понять – процесс распада крупных производств, с которыми были связаны судьбы семей нередко в нескольких поколениях, проходил драматично. Люди, десятилетиями социально защищенные, разом утратили веру в справедливость.

И все же, предметы, представленные на выставках, вызывают скорее теплую улыбку и ностальгию, чем негативные эмоции. А для молодого поколения многие из них представляют и коллекционный интерес.

Экспонаты выставки «История завода «Красный треугольник» представляли весь период существования предприятия с 1859 по 2005 год. В свое время завод был ведущим предприятием резиновой промышленности. Посетители увидели и маленькую галашу – рекламный сувенир, который дарили на мануфактурных выставках, и товарную пломбу фабрики 1908 года, рекламные открытки, документы советского времени – и, самое главное, обувную резиновую продукцию, которой завод славился с дореволюционных времен. Особое внимание на выставке было уделено игрушечному производству. Игрушки «Красного треугольника» продавались не только на просторах Советского Союза, но и активно экспортировались. Всего посетители увидели около 200 экспонатов.

Не менее насыщенной оказалась и экспозиция «Красное Знамя»: история и современность», посвященная гиганту советской трикотажной промышленности ЛПТО «Красное Знамя».

Лейкала, образцы носочно-чулочной продукции, тканей, пуговиц, легендарные тельняшки – да-да, впервые они стали производиться на фабрике Керстена (именно так называлось «Красное знамя» до 1917 года), документы, рассказывающие о внутренней жизни предприятия и организации производства – все это позволило посетителям выставки погрузиться в историю легендарной фабрики, от которой сегодня остался лишь корпус силовой подстанции на Пионерской улице, возведенный по проекту гениального Эриха Мендельсона. Шедевр эпохи конструктивизма и сегодня является архитектурной доминантой Петроградской стороны, оставляя в тени своих мощных стен дореволюционные корпуса.

Здания «Красного треугольника» и «Красного знамени» частично уцелели. Сегодня ведутся переговоры относительно дальнейшего приспособления к запросам современности здания бывшей силовой подстанции «Красного знамени». «Красному треугольнику» предстоят масштабные преобразования. Возможно, мы когда-нибудь увидим коллекции, собранные в рамках промышленного краеведения, и в родных стенах этих производств.

Меньше повезло постройкам Ленинградского мясокомбината им. С. М. Кирова и завода «Светлана». Некоторые корпуса Ленмясокомбината получили охранный статус, но все же их будущее нельзя считать определенным. Рядом с ними уже несколько лет как выстроен новый жилой комплекс. Не исключено, что и эта территория будет подвергнута жилой застройке.

На бывшей территории завода Светлана тоже не осталось ничего, что

напоминало бы о масштабах этого огромного объединения.

Выставочный дебют историко-краеведческих проектов, исследующих эти два предприятия, состоялся в библиотеке № 7 на Вербной улице.

Экспонаты, отражающих многофункциональность Ленинградского мясокомбината, передовую организацию рабочих процессов – чего здесь только не производили – колбасы, консервы, полуфабрикаты, лекарства, пуговицы и сувениры – это не только рассказ об истории завода, но и удачная попытка привлечь общественность к проблеме сохранения памятника конструктивизма. То, что выставка переместилась в одну из библиотек Московского района, подтверждает актуальность темы и ее перспективность.

Обширная коллекция историко-краеведческого проекта, посвященного заводу «Светлана», не смогла полностью поместиться на камерных выставочных площадях библиотеки № 7, но получился лаконичный и яркий рассказ о судьбе предприятия. Оно проделало огромный путь от завода папиросных гильз и световых ламп накаливания до серийных транзисторов и микрокалькуляторов. И сегодня ПАО «Светлана» успешно продолжает свою научную и производственную деятельность в области электроники.

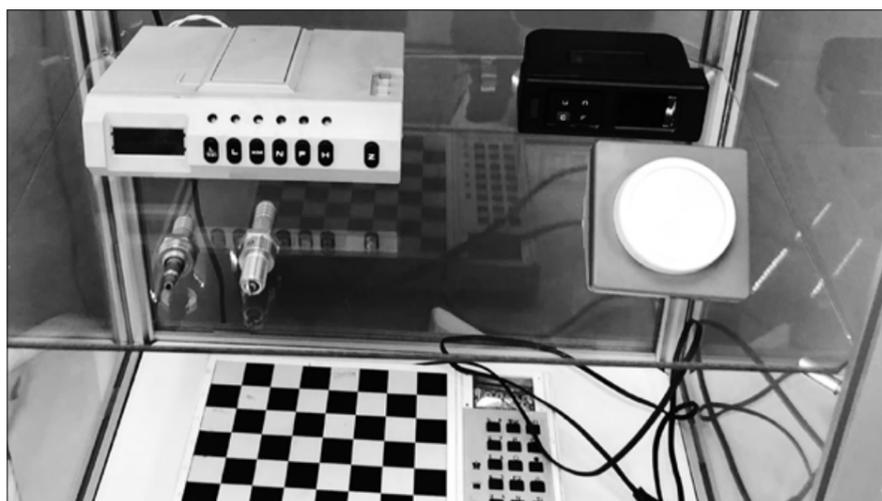
Предметы, хорошо знакомые специалистам, но малоизвестные обычным посетителям (тиристоры, микросхемы, транзисторы) были органично дополнены продукцией ширпотреба – микрокалькуляторами, игрушками, посудой, телефонами, электрическим шахматами, даже лыжными креплениями, что свидетельствует о том, что присутствие продукции «Светлана» в жизни советских граждан было заметным и осязаемым.

Всех, кто заинтересовался «биографией» завода на библиотечной выставке, ждет и экспозиция музея, который долгие годы существует в центре уже бывшего светлановского квартала между проспектами Энгельса, Тореза и Манчестерской улицей.

Хочется верить, что проведение четырех выставок приблизило промышленных краеведов к поставленной цели – повышению интереса петербуржцев к судьбе промышленных гигантов Ленинграда. Самый главный результат, который дают подобные выставки – осознание зрителями уникальности и важности каждого предприятий в развитии города и страны, и неравнодушие, которое является лучшим противодействием утратам и разрушениям нашего общего наследия.

**Кожухова Мария Владимировна,**  
заведующий библиотекой № 7  
ЦБС Приморского района.

**Фото предоставлены краеведческими проектами: Завод Светлана (Айваз-ЛОЭП-ПАО), Ленинградский мясокомбинат (АО «Самсон»), информпроект «Треугольник».**



## ЛУЧШИЙ КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – 2022 ШКОЛЫ 617



**Такие премии не просто так даются, у них есть серьезные обоснования. Это результативность воспитательной работы, отношение коллег, детей, родителей. Это активность учителя в педагогических конкурсах. Всего этого у Богдановой Натальи Владимировны хоть отбавляй**

Едва только Наталья Владимировна появилась в нашей школе, по её горящим глазам стало ясно, что она будет прекрасным учителем. Наталья

Владимировна преподаёт русский язык и литературу, её ученики постоянно в чём-то участвуют, занимают призовые места в различных конкур-



сах. Например, в прошлом году её ученица дошла до финала «Большой перемены» и стала призёром. В этом году вновь ученики Натальи Владимировны в полуфинале, и мы надеемся, что их ждёт успех. Мотивируя своим примером, Наталья Владимировна зажигает своих учеников, и они тоже активно принимают во всём участие.

А ещё Наталья Владимировна – классный руководитель 2-х классов: бл 1 и 10ам, и она прекрасно справляется с этой непростой задачей.

Мы задали Наталье Владимировне несколько вопросов, чтобы вы могли её получше узнать, если ещё с ней не знакомы.

**А.А.: В чём секрет успеха лучшего классного руководителя Санкт-Петербурга?**

**Н.В.:** Секрет прост: быть открытой для детских идей и отслеживать их мотивацию, откликаться на нее.

**А.А.: Что даёт учителю участие в конкурсах педагогических достижений?**

**Н.В.:** Выход из зоны комфорта, самоуважение как следствие такого выхода.

**А.А.: Как вы считаете, что самое сложное в работе классного руководителя?**

**Н.В.:** Самое сложное: это поддерживать равенство в коллективе и разрешать конфликты не формально, а окончательно.

**А.А.: Классное руководство отнимает много времени и сил... Как вы восстанавливаетесь? У вас есть какой-то секрет?**

**Н.В.:** Никакого секрета, помогают люди, друзья, наставники и простые вещи: музыка, природа, Петербург. А ещё перемены, в широком смысле этого слова.

**А.А.: Что бы вы посоветовали будущим участникам конкурса классных руководителей?**

**Н.В.:** Обращаться за поддержкой к коллегам, родителям (!) и детям. Понимать, что это испытание на весь год. Не оставлять на последний день. Репетировать открытые занятия на разных детей.

А нам остаётся только пожелать Наталье Владимировне успехов в работе, здоровья и огромного счастья, которое обязательно возвращается учителям в ответ на их труд.

**Дмитрик Александра Александровна,**  
заместитель директора по УВР  
ГБОУ школы № 617

## НОВЫЕ ЗНАНИЯ С IT-CUBE В ШКОЛЕ 617



**Хотим более подробно рассказать вам о тех направлениях в нашем Центре, на которые еще можно записать своих детей. Обучение на данных направлениях БЕСПЛАТНОЕ, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа**

Как давно вы смотрели сериалы на Netflix? Смеялись с котиков на YouTube? Или, может быть, зависали в Minecraft?

Всё это не существовало бы без одного из самых известных языков программирования в мире – Java! Главный плюс Java – принцип «написано однажды – работает везде». Это значит, что программное обеспечение, написанное на одной платформе будет запускаться и на других устройствах. Данный язык входит в список самых популярных на GitHub по количеству коммитов. В Java огромное количество библиотек под любые задачи!

В нашем Центре направление «Программирование на Java» ведет молодой специалист – Илья

Борисович Николаев (кстати, Илья Борисович выпускник IT-cube другого региона, а также IT-школы Samsung по данному направлению). Рекомендованный возраст для изучения данной программы 14+.

Мы уверены, что занятия позволят вам погрузиться в мир разработки и успешно разработать собственный проект!

Следующее направление, которое также предназначено для возраста 14+ – Кибергигиена и работа с большими данными. Программа строится на концепции подготовки учащихся к профессии киберследователя – профессии будущего, выделенной в «Атласе новых профессий». Программа развивает навыки исследовательской деятельности и анализа информации в интернет-пространстве. Обучает приемам обнаружения источников информации, каналов и способов ее распространения. Также формирует умение распознавать опасный и вредный контент, манипулирование сознанием и внушение потенциально опасных идей в интернет-пространстве. Один из самых интересных проектов, выполненных учащимися в прошлом учебном году на этом направлении был связан с распознаванием жестов для людей с нарушением зрения.

Педагог направления – Елена Олеговна Постановова – молодой, творческий и довольно креативный специалист.

**Задача: сколько взрослых людей нужно, чтобы собрать и запрограммировать робота?**

**Ответ: с этой задачей в нашем Центре справится даже ребёнок!**

Продолжается набор на направление «Программирование роботов»!

Прошел ровно год с открытия данной программы, и мы с уверенностью можем сказать, что занятия на данном курсе одни из самых ярких, продуктивных и запоминающихся. Мы уже знакомили вас с педагогом – Иваном Александровичем Мищенко – в наших социальных сетях. За время ведения программы молодым специалисту (по совместительству выпускнику нашей школы) удалось провести серию открытых мастер-классов для родителей, организовать масштабную защиту проектов, а так же поддерживать ребят на летнем интенсиве!

Чему же ребята научатся на программе и чем «Программирование роботов» отличается от «Робототехники»?

Роботов может научиться собирать каждый, а наша задача – показать вам, какие алгоритмы можно встроить в железо, чтобы оно заработало! Манипуляторы, датчики и всё, с чем вы сталкиваетесь в обычной жизни, не может существовать без кода. На курсе ребята поработают со средой разработки Arduino, научатся самостоятельно писать код, будут использовать реальные современные конструкторы и даже смогут создать собственный проект!

**Ждем на данном направлении ребят с 12 лет.**

С расписанием и более подробной информацией можно ознакомиться на нашем сайте <http://it-cube.school617.spb.ru/>, в группе в Контакте <https://vk.com/itcube617spb> или позвонив по телефону **8 (902) 202-25-99**.

**Новый учебный год начался и новые знания ждут ВАС!!!!**



## ОСЕНЬ

Не успело кончиться лето, как уже осенней прохладой повеяло в воздухе. Зеленые листья еще радуют глаз, но дожди и серые тучи заставляют токовать и с грустью вспоминать о прошедших теплых солнечных днях.

Лето пролетело незаметно, как пестрая бабочка, которая сядет на цветок, но вскоре улетит. И все-таки впереди нас ждет немало радостей. Листья на деревьях покраснеют, нальются золотом осени. Душный воздух знойного лета тотчас улетучит-

ся, а на смену ему придет свежий, прохладный ветерок. Утром зазвучат школьные звонки, заставляющие учеников прибавить шагу. Зашумят толпы родителей, встречающих у школы юных первоклассников. При виде лужи так и хочется с брызгами прыгнуть туда в новеньких кедах, несмотря на то, что ты уже целый день, как в седьмом классе.

Бежишь домой со всех ног к праздничному обеду. Потихоньку вливаешься в школьную жизнь, как осень приходит на смену лету.

**Анастасия Агафошина, 13 лет**



## СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

Узенькие улочки этого небольшого городка были шумными и пыльными. Летом солнце никогда не забывало одаривать золотом своего сияния стены кирпичных домиков и любопытно заглядывало в маленькие окошки. Пестрели на улицах яркие лавочки с фруктами. Внушительных размеров табличка зазывала покупателей к добродушному продавцу глиняных горшков, кувшинов и другой посуды из красной глины.

Как раз на этой улице, где дома смотрели друг на друга, жила в маленькой квартирке девочка по имени Катя. Ее постоянно видели в толпе шумных ребятешек, бегающих по улочкам за повозками. Не раз ей попадало от родителей за испачканное или порванное платье. Но даже это ей не могло помешать улыбаться. Карие глазки ее постоянно горели детским азартом.

Родителей дома не было. Катя мерила комнату шагами, не зная, чем ей заняться. Взгляд девочки упал на зеркало, стоящее на полу. Оно было большим, с позолоченной рамой. Катя посмотрелась в него. Перед ней стояла девочка лет восьми. Русые волосы ее вились мелкими кудрями. Румяные щеки, веселые глаза, голубенькое новое платье с кружевом видела Катя в отражении. Но вдруг улыбка исчезла с лица девочки.

– Сегодня я забежала посмотреть на глиняные штучки, а продавец мне и говорит: «Что ж ты всегда такая веселая? Улыбка с твоего лица будто бы никогда не сходит». Я не знала ответа, просто пожалала плечами и, хихикнув, вышла на улицу. И действительно, почему я всегда такая? Отчего я всегда радуюсь? Родители целый день на работе. Папа возит фрукты в повозке откуда-то издалека. Он говорил, что фрукты привозят из-за моря на огромных кораблях. Какое же оно, это море? Что за ним находится? А может, корабль отправляется с острова посередине моря, где полно фруктов? Оттуда корабль приезжает к нам, и папа отвозит их на рынок. Вот здорово! Как бы я хотела побыть на месте папы! Целый день ты едешь в повозке под стук копыт к бескрайнему морю и обратно. На пристани ждет корабль, наполненный разными фруктами и овощами с дивного острова! – улыбка на лице Кати опять заиграла с новой силой. Щеки ее налились румянцем, как спелые яблочки. – А мама помогает папе раскладывать овощи и фрукты на прилавке. Ездит целый день с ним на повозке и напевает веселые песенки. Они каждый день видят море, бескрайнее и необъятное. Когда я вырасту, то тоже стану, как мои папа и мама. Буду целыми днями ездить в поскрипывающей повозке к морю! Это же так интересно!!!

– Сегодня я забежала посмотреть на глиняные штучки, а продавец мне и говорит: «Что ж ты всегда такая веселая? Улыбка с твоего лица будто бы никогда не сходит». Я не знала ответа, просто пожалала плечами и, хихикнув, вышла на улицу. И действительно, почему я всегда такая? Отчего я всегда радуюсь? Родители целый день на работе. Папа возит фрукты в повозке откуда-то издалека. Он говорил, что фрукты привозят из-за моря на огромных кораблях. Какое же оно, это море? Что за ним находится? А может, корабль отправляется с острова посередине моря, где полно фруктов? Оттуда корабль приезжает к нам, и папа отвозит их на рынок. Вот здорово! Как бы я хотела побыть на месте папы! Целый день ты едешь в повозке под стук копыт к бескрайнему морю и обратно. На пристани ждет корабль, наполненный разными фруктами и овощами с дивного острова! – улыбка на лице Кати опять заиграла с новой силой. Щеки ее налились румянцем, как спелые яблочки. – А мама помогает папе раскладывать овощи и фрукты на прилавке. Ездит целый день с ним на повозке и напевает веселые песенки. Они каждый день видят море, бескрайнее и необъятное. Когда я вырасту, то тоже стану, как мои папа и мама. Буду целыми днями ездить в поскрипывающей повозке к морю! Это же так интересно!!!

Но тут Катино лицо снова потускнело. – Почему же мама и папа приходят домой такие уставшие? Один раз мама даже упала на пол, споткнувшись о порог. Их лица так несчастны вечером. Зовешь их гулять, а они только головами качают. Может, из-за этого они мне забыли купить подарок на день рождения? На них лица

не было, когда они вспомнили о нем. Мама обещала купить мне подарок на следующий день. Я слышала, как, уложив меня спать, мама долго причитала и всхлипывала в кухне. Папа гладил ее по голове, приговаривая:

– Не волнуйся, Юлечка, все будет хорошо! Поработаем без отдыха еще хотя бы недельку и купим подарок.

А может, они копят деньги на такой подарок мне, который не получал ни один ребенок в нашем городке, да и вообще во всем мире. Вот купят мне его, и тогда Гришка не посмеет больше обзывать и хвастаться разными своими игрушками. Его папа-то работает капитаном корабля! Но мои мама с папой подарят такой подарок, что Гришка вытаращит глаза и не посмеет ни слова сказать! – твердо решила Катя. – Вот буду я взрослой и тогда стану сама покупать все, что захочу. Первым делом куплю папе с мамой по огромному прянику с белой глазурью. И никогда я не перестану быть такой же счастливой, как и сейчас! – пообещала себе Катя и побежала на улицу.

С того момента прошел не один год. Катя стала взрослой. Теперь на ее плечи взвалились все заботы. Родители у нее заболели. Она обзавелась семьей.

Как-то раз она зашла навестить родителей. Вытирая пыль с полка, Катя увидела то зеркало, в которое смотрелась восьмилетней девочкой. Она взглянула в него и ужаснулась. Перед ней стояла не та Катя в голубеньком платье, с румянцем на щеках и солнечной улыбкой, полной счастья. Теперь она видела стройную женщину в сером платье, с собранными волосами, которые больше не ласкал ветерок. Лицо было красным от недавней работы. Глаза больше не блестели – они были уставшими.

– Я же себе обещала не меняться и не переставать быть такой же счастливой, как в детстве. Но куда делись та радость, то счастье? Как сложно оставаться ребенком в душе, – вздохнула Катя и, отбросив пыльную тряпку на пол, подошла к окну и устремила взгляд на соседний дом, облитый солнечным светом, на ларечек с фруктами, лавку с глиняной посудой и скрипучие повозки, двигающиеся вдоль улицы, за которыми с задорными криками бежали веселые, беззаботные ребятешки.

**Анастасия Агафошина, 13 лет**

## ЮРИДИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

### Правительство объявило о старте осеннего этапа программы по возмещению части стоимости путевок при путешествиях внутри страны (туристический кешбэк)

(по информации с официального сайта Правительства РФ от 19.08.2022)

Осенний этап программы продлится с 1 октября до 25 декабря 2022 года, для возмещения части стоимости путевки поездку внутри страны необходимо будет совершить в указанный период.

Для круизов предусмотрены иные сроки: с 1 сентября 2022 года и до завершения навигационного периода.

Сообщается, что продажи таких туров начнутся 25 августа. Туристы, которые приобретут путевку, смогут вернуть до 20% ее стоимости.

Продолжительность путешествия должна составлять не менее четырех дней и трех ночей. Оплатить тур необходимо картой «Мир».

Кроме этого, принято решение увеличить максимальную сумму возврата части средств гражданам при покупке путевок на Дальний Восток. Теперь возмещаться будет 20% от стоимости путевки – до 40 тыс. рублей.

### Президентом РФ установлено звание «Мать-героиня»

(Указ Президента РФ от 15.08.2022 № 558 «О некоторых вопросах совершенствования государственной наградной системы Российской Федерации»)

Звание присваивается матери, являющейся гражданкой Российской Федерации, родившей и воспитавшей десять и более детей, являющихся гражданами Российской Федерации. Присвоение звания «Мать-героиня» производится на основании Указа Президента Российской Федерации.

Награждаемая и ее дети образуют социально ответственную семью, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии. Звание «Мать-героиня» присваивается матери по достижении десятым ребенком возраста одного года и при наличии в живых остальных детей, за исключением определенных случаев.

Утверждены: Положение о звании «Мать-героиня»; описание знака особого отличия – ордена «Мать-героиня» и рисунок такого знака; образец бланка Грамоты о присвоении звания «Мать-героиня».

### Установлен порядок выплаты и размеры единовременного денежного поощрения лицам, награжденным орденом или медалью «Родительская слава», а также при присвоении звания «Мать-героиня»

(Постановление Правительства РФ от 24.08.2022 N 1488 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 22 декабря 2016 г. N 1438»)

Женщинам, награжденным званием «Мать-героиня», выплачивается единовременное денежное поощрение в размере 1 000 000 рублей. При награждении орденом «Родительская слава» одному из награжденных родителей (усыновителей) выплачивается единовременное денежное поощрение в размере 500 000 рублей, при награждении медалью ордена «Родительская слава» – 200 000 рублей.

В течение 10 рабочих дней с даты опубликования указа о награждении граждане будут уведомлены уполномоченным исполнительным органом субъекта РФ о награждении и проинформированы о порядке получения единовременного денежного поощрения.

### Программа льготных ипотечных кредитов для постройки или приобретения жилья в сельской местности стала бессрочной

(по информации с официального сайта Правительства РФ от 18.08.2022, Правительство РФ сделало бессрочной программу льготной сельской ипотеки. Ранее программа действовала до 31 декабря 2022 года.)

В рамках программы ипотечные кредиты по льготной ставке до 3% годовых можно взять на покупку земельного участка и строительство на нем жилья, готового частного дома, а также на строительство жилья на уже имеющемся участке.

Действие программы распространяется на землю или жилье в сельской местности и в городах с населением не более 30 тысяч человек.

### Многодетные семьи теперь могут направить заявку на ипотечную субсидию через Госуслуги

На Госуслугах запустили сервис для многодетных семей. Он позволяет подать электронную заявку на субсидию, чтобы за счет нее погасить долг по ипотеке в размере не более 450 тыс. руб. Чтобы воспользоваться сервисом, нужна подтвержденная учетная запись на Госуслугах.

Возможность подать заявление через этот портал предусмотрели в январе 2022 года. Технически ее реализовали только сейчас.

Напомним, право на субсидию имеют граждане РФ, у которых в период с 2019 и до конца 2023 года появился третий ребенок или последующие дети. Родители или усыновители должны быть заемщиками по договору кредита либо займа, заключенному до 1 июля 2024 года (например, для покупки жилья по соглашению об участии в долевом строительстве). Есть и другие правила.

### Подача документов в суды общей юрисдикции через МФЦ: эксперимент может стать обычной практикой

(Постановление Правительства РФ от 19.08.2022 № 1457)

С 28 августа физическим лицам, в т.ч. представителям компаний, открыт бесплатный доступ к ГАС «Правосудие» в МФЦ, что позволит подавать электронные иски и заявления в федеральные суды общей юрисдикции, получать от них документы и т.д.

Доступ к системе смогут предоставить в МФЦ, в которых есть сектор пользовательского сопровождения.

Данное постановление разработали по итогам эксперимента, в ходе которого граждане могли работать с системой в ряде МФЦ с помощью их сотрудников.

### На портале Госуслуг стали доступны 20 видов аттестаций

По информации Минцифры России, разработана универсальная форма подачи заявлений, благодаря которой аттестацию в электронном виде могут получить медики и фармацевты, электрики, производители лекарств в сфере ветеринарии, специалисты в области сохранения объектов культурного наследия, специалисты по безопасности дорожного движения и др.

Аттестация позволит подтвердить соответствие сотрудника профессиональным требованиям. Сервис доступен для всех регионов.

**Мария Владимировна Рощина,**  
юрисконсульт Муниципального Совета МО Коломьяги

\*\*\*

Появление в 1978 году в Свердловске очередной рок-группы, не имевшей поначалу даже названия, прошло незамеченным. Но спустя пять лет группа «Наутилус Помпилиус», основанная Вячеславом Бутусовым и Дмитрием Умецким, произвела сенсацию на первом фестивале Свердловского рок-клуба. Окрыленные успехом, молодые музыканты решили показаться в Москве и Ленинграде. В качестве дебюта в 1987 году они впервые сыграли в одной программе с «Аквариумом» в ленинградском Дворце молодежи.

Потом состоялись концерты в Москве, но выяснилось, что в столице оказалось слишком много музыки и какая-то группа из Свердловска ей просто не нужна. В Москве их не покидало ощущение себя людьми с периферии. Так получилось, что группа переехала в Ленинград.

А произошло следующее: известный ленинградский режиссер Виктор Титов постановщик таких замечательных фильмов, как «Здравствуйте, я ваша тетя» и «Жизнь Клима Самгина», собиравшись приступить к съемкам музыкальной кинокартины под названием «Человек без имени». Титов пригласил для участия в фильме «Наутилус», но из старого состава остались только Бутусов с бас-гитаристом Умецким. Работали по-настоящему, ездили на пробы, писали саундтреки, полгода жили в гостиницах, но фильм так и не был снят.

Весной 1989 года «Наутилус» покинул гостиницу «Россия» и переехал в Коломязи. Вот как это событие описывает драматург, сценарист и кинорежиссер Леонид Порожня, в качестве звукооператора записывавший альбомы «Наутилуса Помпилиус». В его романе «NAUTILUS POMPILIUS. Введение в Наутилусоведение» есть глава, которая так и называется: «1989. По дороге в Коломязи».

«Дом в Коломязях отыскали случайно, – рассказывает Порожня – Здоровенная хоромина с мезонином глядела на почти деревенскую улочку выбитыми окнами, в гостиной божжи жгли костер из дверей. Хозяин сидел в тюрьме, сидел крепко, лет восемь еще оставалось «трубить», его отыскали, заключили договор о «сдаче внаем жилья», на договоре в качестве лица, законность сделки удостоверяющего, расписался начальник колонии, сверху приложились «колониальными» печатями, бумага получилась – хоть кошек пугай... Бичей разогнали, дом отстроили почти заново, в одной из комнат оборудовали студию...»

Коломязи всегда оставались красивым и поэтичным местом, привлекавшим людей творчества. Не случайно именно здесь в конце 1980-х – начале 1990-х годов появилась «Деревня художников». Рядом с ними и обосновались музыканты, с полным правом считающиеся живой легендой российского рока.

К Коломязям Вячеслав Бутусов испытывал особые чувства – это была территория творчества. Недавно в 1991 году в интервью газете «Невское время» он признавался, что так и не смог полюбить старые питерские дворы-колодцы. «Гораздо больше нравились просторы Марсова поля, Летний сад, – продолжал Вячеслав Бутусов. – И сейчас очень люблю перелески, холмы и пруды в Коломязях, где у «Наутилуса» ныне свой деревянный дом...»

Осенью начинается запись альбома «Человек без имени», в которой помимо Вячеслава Бутусова и Дмитрия Умецкого, в отсутствие действующего состава «Наутилуса», приняли участие музыканты различных групп, некоторые из которых в скором будущем вошли в «Наутилус» нового созыва: Александр Беляев («Телевизор») – гитара, Игорь Доценко («ДДТ») – барабаны, Игорь Джавад-Заде («Арсенал»).



1-я Никитинская, 13. Фото 2004 года

В октябре 1989 года произошло событие, еще пару лет казавшееся невозможным и абсурдным: присуждение Премии Ленинского комсомола Вячеславу Бутусову, Илье Кормильцеву и Дмитрию Умецкому за песни последних лет. Эта премия, учрежденная Центральным комитетом ВЛКСМ, присуждалась «за выдающиеся достижения в области науки, техники, производства, культуры, а также молодым лицам, показавшим наивысшие достижения во Всесоюзном социалистическом соревновании, проявившим творческую инициативу». Первым лауреатом премии стал Николай Островский, а «Наутилусом» она практически закончилась.

Реакция новоиспеченных лауреатов на премию оказалась различной. Кормильцев публично в категоричной форме от нее отказался – из идей-

В итоге домик в Коломязях опустел на одного человека. «Я лучшей пары, лучшего дуэта до сих пор не видел», – свидетельствует Егор Белкин, имея в виду Вячеслава и Дмитрия, а он знает, что говорит.

Еще один отрывок из воспоминаний: «Год девятностый начинался тихо. Слава из дома почти не выходил, зато с азартом репетировал. «Поперло» наконец... Шел январь, мозглый, мокрый питерский январь. Звонил неподалеку гулкий колокол на аккуратной церквушке, в доме репетировали, ели, спали. Жили...»

В январе 1990 года Вячеслав Бутусов собирает новый состав группы. В октябре 1989-го официальное приглашение присоединиться к «Наутилусу» получил Александр Беляев из группы «Телевизор». По рекомендации Беляева в качестве нового басиста был

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

# КОЛОМЯЖСКИЙ РОК-Н-РОЛЛ

В это трудно поверить, но на рубеже 1980 – 1990-х годов Коломязи стали одним из центров отечественного рока



ных соображений, поскольку считал недопустимым получение премии от организации, которая в свое время доставляла рок-музыкантам очень много неприятностей. Бутусов на вручение не пришел, а деньги перечислил в Фонд Мира и в один из свердловских детских домов. В интервью газете «Аргументы и факты» он сказал: «Так же, как и Илья, я не вижу логики в таких награждениях, и, думаю, премия была присуждена благодаря настойчивости отдельных комсомольских работников». Умецкий на вручение явился, премию получил и свою часть потратил на создание документального фильма о Нюрнбергском процессе.

Вечером 3 декабря на студии «Ленфильм» завершилась запись альбома «Человек без имени», а на следующий день Дмитрий Умецкий и его жена Елена Аникина внезапно нагрянули в Коломязи. Там был только администратор Андрей Тарасенков, у которого находились пленки с готовыми фонограммами. Дмитрий и Елена забирают фонограмму и сценарий фильма и возвращаются в Москву. Основатели «Наутилуса» расстаются во второй раз, и уже окончательно. «Разрыв с Димой был эмоциональным. Было много интриг, много обсуждений около да волевок. Атмосфера накалялась, напрягалась, и в результате все друг на друга обиделись», – вспоминал Бутусов.

приглашен бас-гитарист Игорь (Гога) Копылов из «Петли Нестерова», сменив Дмитрия Умецкого. По словам еще одного новичка из московского «Арсенала» барабанщика Игоря Джавад-Заде: «Первоначально планировалось, что Гога на данном этапе поможет группе собрать «скелет» песен. Но в очередной раз оказалось, что все временное является постоянным. Мы в Гогу сразу же влюбились – он приходил на репетиции с бенгальским огнем в глазах и виртуозно играл слэпом на безладовом басу». После месячного перерыва в Коломязях снова начались репетиции.

В январе у группы появилась возможность записать несколько песен в Москве, в ДК Русакова. После этого группа вернулась в Коломязи уверенная в собственных силах, особенно изменилось настроение у Бутусова. В феврале обновленный состав «Наутилуса» был приглашен принять участие в рок-фестивале «Голубой воробей», проходившем в Восточном Берлине. Через месяц «Наутилус» приехал в Свердловск, где дал три сольных концерта и принял участие в фестивале местного рок-клуба. Затем началось крупное весеннее турне, помимо ряда российских городов группа выступила в Прибалтике – в частности в Вильнюсе и Таллинне. 29 июня «Наутилус» выступает в Западной Германии, а 18 июля состоялся концерт «Наутилуса» в Нью-Йорке.

Весной по инициативе Вячеслава Бутусова к «Наутилусу» подключается Егор Белкин. Не сразу и не без проблем Егор нашел свое место в уже сложившемся коллективе. Он вспоминает: «В мае мы, группа «Наутилус Помпилиус», жили в Коломязях (район Санкт-Петербурга) в своем доме. Прознали, что неподалеку находится дом питерского художника, где любят проводить время музыканты «Кино». Мы набрали вина, закуски и приперлись. Разложились за столом во дворе. Цой и Каспарян на завалинке режутся в детский настольный хоккей. Мы посидели, выпили с хозяином и, поняв, что нам здесь не особо рады, удалились».

Зато в коломяжском доме, где жил лидер группы «Наутилус Помпилиус» Вячеслав Бутусов, гости бывали часто и порой оставались здесь подолгу. Стоит назвать Юрия Шевчука («ДДТ»), Константина Кинчева («Алиса»), Бориса Гребенщикова («Аквариум»). Сохранилась фотография «После квартирника в Коломязях»: на берегу Графского пруда стоят Борис Гребенщиков, Александр Титов, Андрей Романов. В одной из ленинградских газет в ту пору даже появилась статья, которая так и называлась, – «Коломяжский рок-н-ролл».

В феврале 1991 года из-за финансовых проблем из группы выходит барабанщик Игорь Джавад-Заде. Вячеслав Бутусов вспомнил о вернувшемся из армии Альберте Потапине, который 8 марта снова дебютировал в составе «Наутилус Помпилиус».

15 октября 1991 года, в день своего 30-летия, Бутусов снялся в клипе «Что такое осень?». Действие клипа происходит в осеннем парке, где троица друзей: Юрий Шевчук (автор), Константин Кинчев и Бутусов – играют в русскую рулетку. В клипе ожидается еще появление Бориса Гребенщикова, но он так и не появился. Строго прописанного сценария ролика не было, но клип удался и надолго сделал песню про осень популярной.

Тем временем группа в полном составе репетировала в Коломязях первые композиции новой программы «Чужая земля». В конце года «Наутилус» начал запись этого альбома, который вышел лишь в 1993-м и песня из которого – «Прогулки по воде» – стала народным хитом.

К этому времени внутри группы опять начались разногласия, и в результате к осени 1993 года Коломязи покинули гитаристы Егор Белкин и Александр Беляев. Один из последних концертов в данном составе «Наутилус» отыграл 9 октября 1993 года в СКК им. Ленина в Питере на концерте памяти Джона Леннона.

В 1996 году Вячеслав Бутусов осознал, что «Наутилус» исчерпал себя и принял решение об окончательном роспуске группы. 5 июня 1997 года в Москве был сыгран концерт, получивший название «Последнее плавание», затем прошли прощальные гастроли по стране, и группа распалась. «Наутилус Помпилиус» просуществовал 15 лет, выпустил 12 студийных альбомов, не считая нескольких концертных записей.

Дом в Коломязях опустел, хотя еще в справочниках 1997 года можно было встретить такой адрес: «Студия «Наутилус», 1-я Никитинская ул., 13.

\*\*\*

Если вы сегодня придете на 1-ю Никитинскую улицу, то вы уже не сможете увидеть легендарный домик, его снесли лет десять назад. Сегодня здесь разместились постройки банного комплекса премиум класса «Пар для пар». Посетителям предлагаются различные виды бань (классическая, древнерусская, царская и даже экзотическая с джакузи на крыше), а еще SPA-центр, ресторан национальной русской кухни и отель в эко-стиле. А вот о «Наутилусе» не осталось никаких напоминаний.