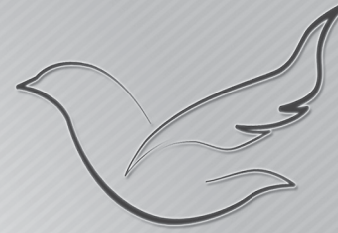




КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 11 (165) НОЯБРЬ 2021 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+



Конкурс детского рисунка «Моя планета»

В наше время вопросы экологии становятся все более важным и требующим особого внимания, в связи с этим в рамках экологического просвещения, экологического воспитания и формирования экологической культуры в МО Коломяги был организован конкурс детского рисунка «Моя планета»

Основная задача конкурса – дать возможность ребятам самим понять, узнать и выразить свои мысли о проблемах экологии, загрязнения окружающей среды и о том вреде, который может причинить человек своим равнодушным отношением окружающему миру.

Данный конкурс был проведен впервые, но сразу вызвал интерес среди юных жителей, так как в нём приняли участие более 130 ребят в возрасте 6–15 лет, проживающих на территории МО Коломяги.

16 ноября состоялась церемония чествования участников и победителей конкурса детского рисунка «Моя планета». Поздравил присутствующих заместитель Главы МО Коломяги Владимир Дмитриевич Крылов.



Волкова Настя, 7 лет

Для членов жюри стояла непростая задача выбрать лучшие работы среди огромного разнообразия рисунков. Основными критериями оценок были: соответствие рисунка теме конкурса, глубина понимания участником содержания темы, полнота раскрытия темы, оригинальность идеи и другие. После долгих дискуссий было принято решение выделить 5 лучших работ в возрастной группе от 6 до 10 лет и 3 лучшие работы в возрасте 11–15 лет. По итогам конкурса победителями были признаны:

Борин Тимофей, 8 лет
Николаева Мелисса, 8 лет,
Волкова Анастасия, 7 лет,
Татаренко Лариса, 11 лет,
Плачинда Артем, 7 лет,
Андреева Ксения, 11 лет,
Дудникова Полина, 6 лет.

Все участники и победители традиционно получили благодарности, памятные призы и подарки.

Ларина Елена Александровна,
начальник отдела
организационной работы
и взаимодействия
с населением
МА МО Коломяги



Дудникова Полина, 6 лет



Андреева Ксения, 11 лет

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ! ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ДНЁМ МАТЕРИ!

Этот светлый, очень личный и в то же время общественно значимый праздник призван напомнить о прекрасной жизненной миссии женщины – миссии материнства. Это повод еще раз выказать благодарность и признательность самому главному человеку своей жизни – маме, за ее заботу и поддержку, за то, что она дала нам жизнь.

Быть матерью – великий дар, счастье и огромная ответственность. Быть многолетней матерью или матерью приемного ребенка – показатель большой духовной силы и щедрости души. И наша общая задача сделать так, чтобы женщины, воспитывающие своих детей или только готовящиеся стать матерью, чувствовали себя защищенными и счастливыми.

Дорогие мамы, желаю вам семейного согласия и благополучия. Пусть вас и ваших близких минуют болезни и тревоги. Пусть слова благодарности, уважение и признательности звучат в ваш адрес не только в праздничные дни, а ежедневно и ежечасно!

С ПРАЗДНИКОМ!

Заместитель Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга
Н. Л. Бондаренко



КОРОТКОЙ СТРОКОЙ



Выполнены работы по благоустройству территории с заменой игрового оборудования во дворе дома 13 по Вербной улице



СТАРИННАЯ РУССКАЯ ИГРА – ГОРОДКИ!

ФЕДЕРАЦИЯ ГОРОДОШНОГО СПОРТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Комитет по физической культуре и спорту провел соревнования по городошному спорту в рамках Спартакиады муниципальных образований Санкт-Петербурга. Соревнования проходили 19 октября на городошных кортах у Алексеевского рavelина Петропавловской крепости

В состав нашей команды вошли Глава МО Коломяги Сергей Эдуардович Борисенко, заместитель Главы МО Коломяги Владимир Иванович Когут, депутаты Муниципального Совета Елена Юрьевна Степанова, Андрей Юрьевич Рачковский и заместитель Главы местной администрации Любовь Петровна Полочанская. Наша команда заняла 8 место. Лучшим игроком в команде стал Андрей Юрьевич Рачковский, набрав 11 очков.



ЮРИДИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

В Санкт-Петербурге ужесточены антиковидные ограничения. Внесены ряд существенных изменений в Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

• с 30.10.2021 введен запрет на доступ организованных групп детей и подростков в театры, цирки, концертные залы, кинотеатры, музеи, выставки и т.п. Допуск посетителей (за исключением посетителей, не достигших возраста 18 лет) в музеи и организации, осуществляющие выставочную деятельность, а также в театры, цирки, концертные залы и кинотеатры возможен при наличии либо QR-кода о полном курсе вакцинации, либо QR-кода о перенесенном заболевании, либо справки о наличии медицинского отвода от вакцинации;

• с 01.11.2021 по 28.11.2021 запрещено (временно приостановлено) на территории Санкт-Петербурга проведение спортивных, физкультурных, культурных, зрелищных, конгрессно-выставочных, торжественных, досуговых и иных мероприятий численностью более 40 человек (за исключением проведения спортивных и физкультурных мероприятий, проведения в театрах, цирках, кинотеатрах и концертных залах культурных и зрелищных мероприятий, а также проведения иных мероприятий по согласованию с уполномоченными органами).

Максимально допустимое количество посетителей культурных и зрелищных мероприятий, проводимых с 01.11.2021 по 28.11.2021 в театрах, цирках и концертных залах, составляет не более 1500 человек.

• с 1 ноября организациям (индивидуальным предпринимателям) необходимо перевести на дистанционный режим работы работников (исполнителей по гражданско-правовым договорам) в возрасте старше 60 лет. Это требование не касается граждан, которые имеют либо QR-код о полном курсе вакцинации, либо QR-код о перенесенном заболевании, либо справку о наличии медицинского отвода от вакцинации;

• с 08 ноября прием и размещение в домах отдыха граждан, за исключением граждан, не достигших возраста 18 лет, допускается при условии наличия у них либо QR-кода о полном курсе вакцинации, либо QR-кода о перенесенном заболевании, либо справки о наличии медицинского отвода от вакцинации;

• с 15 ноября необходимо предъявлять QR-код в бассейнах, фитнес-центрах, иных организациях, оказывающих услуги в области физической культуры и спорта, в театрах, цирках, концертных залах, кинотеатрах, в музеях и на выставках, а также на церемонии торжественной регистрации брака;

• с 1 декабря условие об обязательном предъявлении QR-кода вводится для посетителей предприятий общественного питания (кроме производственных столовых, вокзалов и аэропорта), объектов розничной торговли (кроме аптек, автозаправочных, продовольственных магазинов и ма-

газинов, реализующих товары первой необходимости, а также магазинов, не имеющих зала обслуживания), а также при размещении в домах отдыха.

• с 8 по 28 ноября в Санкт-Петербурге заведения общепита нельзя работать с 23:00 до 06:00. Запрет не касается, в частности, доставки заказов, обслуживания навынос без допуска клиентов в помещения.

В тот же период с 23:00 до 06:00 запретили:

- допускать посетителей в концертные залы, кинотеатры, объекты досуга и пр.;

- проводить культурные, зрелищные, конгрессно-выставочные и другие мероприятия, кроме спортивных.

Для посещения ряда предприятий по справке о медицинском отводе от вакцинации совершеннолетним нужно будет показать отрицательный ПЦР-тест, который сделали не ранее 3 календарных дней до предъявления. Это касается, например, таких мест:

- с 8 ноября – концертных залов и кинотеатров;

- с 15 ноября – фитнес-центров и объектов досуга;

- с 1 декабря – многих заведений общепита и магазинов.

Введенные ранее ограничения продлеваются до 28 ноября.

Мария Владимировна Рощина, юристконсульт Муниципального Совета МО Коломяги

СРОК УПЛАТЫ ИМУЩЕСТВЕННЫХ НАЛОГОВ – НЕ ПОЗДНЕЕ 1 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА

В случае неполучения налогового уведомления:

Шаг 1. Проверьте свой Личный кабинет налогоплательщика на сайте nalog.gov.ru. Пользователям сервиса уведомления направляются только в электронном виде.

Шаг 2. Нет личного кабинета или утрачен пароль – обратитесь в любую налоговую инспекцию Санкт-Петербурга для получения или восстановления реквизитов доступа.

Шаг 3. Нет возможности пользоваться сервисом – обратитесь в почтовое отделение или налоговую инспекцию.

Шаг 4. Есть объекты налогообложения (без льгот) и никогда не получали налоговые уведомления на уплату имущественных налогов – сообщите в любой налоговый орган о наличии в собственности объектов недвижимости или транспортных средств по форме, утвержденной приказом ФНС России от 26.11.2014 № ММВ-7-11/598@.

Уплатить налог можно:

- через Личный кабинет налогоплательщика;

- через сервис «Уплата налогов и пошлин физических лиц»;

- в отделениях банков или с помощью онлайн-сервисов банков.

КАРАБАШ: СТРАШНАЯ КРАСОТА МЕРТВОГО МИРА

Дорога вьется между гор и озер. От такой красоты захватывает дух – в неподвижных зеркалах озер отражаются величественные и суровые Уральские горы. Мы в Челябинской области

В 1941 году сюда было эвакуировано около 50 тысяч жителей блокадного Ленинграда, а за все годы войны больше 400 тысяч ленинградцев и жителей Ленобласти. Большинство из них разместились в Магнитогорске и Челябинске, часть – в небольших городах, таких как Касли, Кыштым, Карабаш. В Челябинске были вывезены стратегически важные заводы вместе с работниками и их семьями. Например, знаменитый Кировский завод переехал на ЧТЗ – Челябинский тракторный завод, который позже стали называть «Танкоград». В Кыштым из блокадного Ленинграда было вывезено шесть высших учебных заведений, в их числе и Ленинградский педагогический институт им. Герцена. А еще этот маленький городок известен благодаря «Кыштымскому Алешеньке» – найденному в окрестностях города мумифицированному телу существа, которого считали инопланетным пришельцем, и в истории которого до сих пор много загадок. Это – главная городская легенда, по сей день привлекающая уфологов и других любителей мистики в Кыштым.

Примерно в 30 км к югу от Кыштыма находится город Карабаш. Вокруг дороги неожиданно вырастают абсолютные черные горы. Но это не настоящие

горы, а горы отходов металлургического производства, так называемые терриконы. Они достигают 50 метров в высоту и выглядят до мурашек пугающе. Земля вокруг – как кадры из фильма о высадке астронавтов на Марс. Голая, потрескавшаяся, рыже-красного цвета земля, без единой травинки на ней. Чуть поодаль возвышается Лысая гора. Гора эта «облысела», и вся растительность на ней погибла из-за выбросов огромного медеплавильного завода. Его дымящие трубы видны из любой точки города. Внизу, в долине течет оранжевая река Сак-Елга. Вода в ней цвета ржавчины, и течет она медленно, будто кисель. Содержание железа в этой реке превышает допустимые значения в 500 раз, а других тяжелых металлов в сотни раз. Это мертвая вода. И почва здесь мертвая. Карабаш – самый грязный город Земли, по версии Юнеско. Но как такое могло произойти в этом крае чистейших озер и красивейших гор?

Карабаш был основан в 1822 году, тогда он назывался Соймановским поселком по имени долины, в которой располагался, вблизи горы Карабаш («Карабаш» – с тюркского «черная голова»). В те годы в начале 19 века здесь была открыта первая в царской России золотая жила, золото вымывали на россыпях в пойме тогда еще чистой горной реки Сак-Елга. Позже в местных горах обнаружили огромные залежи медной руды, и был построен первый медеплавильный завод, который впоследствии был куплен английской горной компанией Лесли Уркварта. В 1910 г. был



открыт новый медеплавильный завод, который работает до сих пор. Чтобы получить 1 тонну меди нужно переработать 100 тонн руды, т.к. содержание меди в породе меньше 1%. После такой переработки остаются тысячи тонн отходов, и их сваливали прямо здесь, рядом с заводом. За все время работы медеплавильного завода образовались огромные горы шлаков. Производство меди в России 19 и 20 веков нельзя было назвать экологичным, технологией очистки выбросов попросту не существовало, и все продукты обжига медной породы выбрасывались в атмосферу, а потом проливались на город в виде кислотных дождей, губя всю растительность и разъедая почву. Город находится в низине между горами, и все выбросы оседают на крышах домов и улицах. Бывали годы, когда в середине лета деревья сбрасывали все листья, и у местных жителей погибал весь урожай. За все время работы заводов в атмосферу попало более 14 миллионов тонн выбросов, в год это примерно 180 тонн газов, содержащих свинец, серу, мышьяк и медь. Концентрация вредных веществ в воздухе, воде и почве в Карабаше соответствует критериям зоны экологического бедствия. Жить здесь опасно для здоровья, и население города с каждым годом сокращается. В последние годы, однако, ситуация начала улучшаться. Завод «Карабашмедь» сейчас при-

надлежит АО «РМК» (Русская медная компания), теперь здесь установлены современные медеплавильные печи и очистные установки, количество вредных выбросов в атмосферу значительно снизилось. Горы шлаков тоже обещают со временем разобрать – их в качестве сырья используют на абразивных заводах. Благодаря экологической политике АО «РМК» рекультивируются огромные территории бывших хвостохранилищ – это территории для захоронения токсичных или радиоактивных отходов, образующихся в результате переработки горных пород. Местами уже появляются целые зеленые зоны с живой травой, и высаженные молодые березки тянутся к солнцу, затянутому розовым дымом от труб завода.

Несмотря на неблагоприятную экологическую обстановку, в Карабаше проживают около 10,5 тысяч жителей, и они очень любят свой город, мечтают сделать его чистым и красивым. На вершине Поклонной горы стоит огромный православный крест, его поверхности облицованы зеркалами, поэтому он ярко светится, отражая солнечные лучи на рассвете и закате. Под крестом из белых камней выложена надпись «Спаси и сохрани», вселяя надежду на скорое воскрешение природы здешних мест.

Юлия Махорина



На 94-м году ушла из жизни председатель Совета ветеранов МО Коломязи Тамара Алексеевна ГАЛАШОВА.

На протяжении 25-ти лет она была помощником, соратником и близким другом муниципалитета. Еще пару лет назад до начала пандемии не одно поздравление ветеранов, ни один патриотический праздник в Коломязях не обходился без ее участия. Тамара Алексеевна с удовольствием делилась со старшим поколением своим жизненным опытом, энергией, оптимизмом, подбадривала и помогала всем, кого знала

Для многих из нас она была примером для подражания. Всегда нарядная, веселая, деятельная, отзывчивая – ветеран была центром внимания и такой навсегда нам запомнится.

Сколько уроков мужества ветеран провела в школах нашего округа! Ученики коломяжских школ всегда с удовольствием слушали ее рассказы о Великой Отечественной войне. Тамара Алексеевна работала санитаркой на Ленинградском фронте, выносила раненых с поля боя, пережила голод и потери близких людей. После окончания войны поступила в Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии и, как сама любила рассказывать, во время учебы снималась в кино. Сменила множество профессий, прожила яркую и насыщенную жизнь. Тамара Алексеевна работала контролером на заводе «Светлана», мастером на производстве электровакуумных приборов, диспетчером 1-го таксомоторного парка, старшим диспетчером в скорой помощи. Награждена множеством медалей, в том числе «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

ВЫРАЖАЕМ СОБОЛЕЗНОВАНИЕ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ. СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ.





Танец здоровья от многодетной мамы

Марина Андреева живет и работает в самом центре Коломяз на улице Щербакова. Девушка ведет восточные танцы в нескольких спортивных залах нашего округа. Коломязи – это родина бабушки Марины, жителя блокадного Ленинграда, которая совсем немного не дождалась своего 95-летия. Правнуки с трепетом и вниманием слушали ее рассказы о войне и победе. Сейчас они с уважением вспоминают, как их прабабушка Катя в юности помогала раненым защитникам Ленинграда. Поэтому главная мечта детей – чтобы все люди жили в мире без войны

Все ученицы с теплом и любовью отзываются о Марине. И удивляются, когда узнают, что у этой талантливой красивой девушки четверо маленьких детей, да еще и с небольшой разницей в возрасте. Как же она все успевает? Садик, кружки для каждого ребенка, домашний быт – все на плечах преподавателя восточных танцев. Бабушки и дедушки живут далеко от внуков и не имеют возможности помогать так часто, как хотелось бы. Помощников всего двое – это муж, который присматривает за детьми вечером после работы и многодетная подруга по соседству.

По мнению Марины, с четырьмя детьми справляться гораздо легче, чем с одним. Один ребенок, по ее наблюдениям, требует больше внимания и времени от родителей. Когда детей несколько, они могут поиграть друг с другом в прятки, настольные игры, им вместе веселее помогать по дому. Например, сегодня они дружно намыли кухню.

Старшему Мише 16 ноября исполняется 12 лет, Анечке – 8 лет, Коле в декабре будет 7 лет, а Тихону – 4 года. Дочка накрывает на стол, средний сын быстро отпивает пенку у кофе, приготовленного для гостей. Вовремя не придвинул к себе чашку – сам виноват. Тут уж ничего не поделаешь – в большой семье клювом не щелкают. Дети из многодетной семьи получают меньше гиперопеки и раньше становятся самостоятельными, учатся заботливому отношению. Миша и Аня могут сами приготовить обед, испечь пирог или блинчики. «Когда мы с мужем тяжело переносили ковид, то старшие взяли на себя приготовление пищи и великолепно с этим справились. Их помощь была неоценима», – рассказывает Марина.

Объемы блюд не такие как у обычных семей – 7-литровой кастрюли супа хватает всего на пару дней. Чтобы приготовить сырники на завтрак, нужно четыре пачки Пискаревского творога. На шарлотку уходит 7 яиц и 1,5 килограмма яблок. А упаковка сыра – это огромный круг, и как он только поместился в холодильнике? «А что же делать, если не успела приготовить ужин?» – на этот случай у Марины всегда есть замороженные вареники в холодильнике.

Девушка отлично справляется с профилактикой эмоционального выгорания и может дать дельные советы. «Многие мамы укладывают детей спать и начинают работать по ночам и в итоге совсем не высыпаются, – рассказывает Марина, – Раньше я делала точно также, пока не сорвала здоровье. Пришлось перейти на другой режим: до 23.00 стараюсь сделать все дела. Ложусь спать вместе с детьми, а встаю одна в 5.20 утра. То есть до 6.30 успеваю «пожить для себя» – сделать зарядку и позавтракать без суеты. Такого завтрака, когда никто не отвлекает, достаточно, чтобы встретить проснувшихся детей с улыбкой и целый день быть терпеливой к домочадцам. И это создает положительный настрой на весь день».

Для своих детей Марина с мужем выбрали семейную форму обучения. То есть они прикреплены к обычной школе Приморского района, сдают аттестацию, как все школьники, но обучаются самостоятельно. В этом им помогает один из частных коломяжских образовательных центров. Старший сын должен был идти в школу № 253, и из-за осенней даты рождения его планировали отдать с 6-ти лет. Но учителя рекомендовали подождать один год, чтобы ребенок эмоционально созрел для школы. «Тогда я решила заниматься с ним самостоятельно и увидела объявление о наборе в группу каллиграфии в «Маленьком Академике». Так, впоследствии добавились дополнительные уроки по чтению, математике и другим важным предметам». За 4 месяца Миша прошел программу первого класса. С тех пор он с удовольствием посещает эти занятия, успешно сдает аттестацию в обычной школе, а еще увлекается литературой, пишет стихи, активно занимается спортом.

Развозить всех на занятия помогает глава семьи Дмитрий. Вместе супруги уже 15 лет. На вопрос, где вы познакомились с мужем, Марина улыбается: «Мы встретились на просторах Интернета и почти сразу поняли, что созданы друг для друга. Благодарю Бога за нашу встречу». Дмитрий поддерживает жену в любимом деле: «Работа тренером помогает ей переключиться от ежедневных забот и поддерживать физическую форму».

«Объемы блюд не такие как у обычных семей – 7-литровой кастрюли супа хватает всего на пару дней. Чтобы приготовить сырники на завтрак, нужно четыре пачки Пискаревского творога. На шарлотку уходит 7 яиц и 1,5 килограмма яблок. А упаковка сыра – это огромный круг, и как он только поместился в холодильнике?»

На восточные танцы Марину в юности привела мама по рекомендации врача-ортопеда. «У меня с детства были проблемы с позвоночником, поэтому в школе я была освобождена от уроков физкультуры. Но заниматься спортом хотелось!», – говорит Марина. Врач для здоровья спины порекомендовал ей именно эти танцы, хотя в то время найти их было не так-то просто. Что-то экзотическое и новенькое для Петербурга. «Подлил масла в огонь» и сериал «Клон», наполненный восточным колоритом.

Будущему преподавателю приходилось ездить на занятия на Фонтанку. К счастью, вуз, в котором училась Марина, находился не так далеко. Кстати, у девушки два высших образования – магистратура менеджмента и психологический факультет СПбГУ, а также переподготовка в университете имени Герцена по специальности «танцевальная терапия».

На занятиях у Марины обнаружились способности к преподаванию. Танцовщицы, которые вели занятия, красиво двигались, но не всегда могли правильно объяснить другим технику выполнения движений. И периодически просили Марину помочь другим девочкам, объяснить и показать движения. Одна из преподавателей параллельно вела танцы в Колпинском доме культуры. Учителю ездить туда было слишком далеко, а у Марины как раз в Колпино переехали родители. Когда преподавателя перевели работать в Дом культуры «Троицкий», колпинская группа перешла по наследству Марине. Журнал учета работы этого кружка хранится у Марины до сих – группа тогда состояла из 34 человек.

Раньше были не только занятия, но и выступления. После рождения детей, Марина решила сделать акцент на здоровье, а не на публике. «Мои единственные зрители – это мои ученицы, которые прихо-



дят на занятия, чтобы укрепить здоровье, отвлечься от повседневных дел, получить заряд позитива».

Из Колпино в Коломьяги Марина возвращалась в 12 ночи. Муж всегда встречал ее на Удельной. Мысль о том, чтобы открыть свои группы в Коломьягах, почему-то пришла не сразу. Толчком к открытию послужило появление на свет деток. Имея четырех детей, сложно ездить на другой конец города. Даже удивительно, что Марина столько времени сейчас посвящает любимой работе. О пользе восточных танцев она может говорить бесконечно. Ведь ей самой они помогают поддерживать форму и восстановиться после родов. Хотелось бы привести в пример два отзыва от ее учениц.

Валерия

«Всего за один год я очень многому научилась, преодолела страх перед сценой, развила свою пластику и осанка теперь хорошая. В общем, мне очень понравилось! И преподаватель замечательный! Все расскажет, объяснит, научит. И неважно, что с первого раза не получается, потом обязательно получится!»

Елена Ярыгина

«Марина – мой первый преподаватель. Я с детства мечтала заниматься "танцами живота", но мне всегда прямолинейно намекали, что с моей худосочной фигурой это будет выглядеть нелепо. И я так думала, пока не увидела Марину, она в один из субботних вечеров выступала в одном из клубов Колпино. У меня, если честно, не было слов от такой красоты, и в тот же вечер я решила для себя, что буду заниматься именно у нее. Так и случилось... 2 года мы упорно с Мариной занимались и, хотя прошло уже шесть лет с момента нашей встречи, я благодарю судьбу, что моим первым преподавателем стала именно она. Без ее любви к своей работе, понимания, полной отдачи я бы не достигла того уровня профессионализма, которым обладаю сейчас. Поверьте, я была у лучших преподавателей Санкт-Петербурга, ходила на мастер-классы к звездам белидэнса, и хочу сразу отметить, что никто к Вам не даст на начальном уровне больше, чем преподаватель этой школы. Индивидуальный подход, четко выстроенная программа для всех начинающих, правильная подача техники – вот ее конек. Да и вообще, она просто замечательный человек».

Мария Легашова



ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ НОЯБРЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наш 100-летний юбиляр
ВАСИЛЬЕВА Вера Васильевна

Наш 95-летний юбиляр
**КОЛПАЩИКОВА
Александра Александровна**

Наш 90-летний юбиляр
**АКОПОВА Роза Григорьевна
НОВОЖИЛОВА Зинаида Федоровна**

Наши 85-летние юбиляры
**КОБЗЕВА Тамара Васильевна
КОНОПЛЕВА Александра Афанасьевна
НОВИКОВА Клавдия Михайловна
ОМЕЛЬЧЕНКО Нина Васильевна
ПЫЛАЕВ Александр Петрович**

Наши 80-летние юбиляры
**АНДРЕЕВА Лаура Николаевна
КИРЕЕВА Нина Ивановна
КАЧАНОВСКАЯ Анна Леоновна
СОЛОМИНА Светлана Александровна**

Наши 75-летние юбиляры
**ВЕРХОВИНА Маргарита Павловна
ДЕЛЬНИК Нинель Федоровна
ИВАНОВА Валентина Михайловна
ЛЕБЕДЕВ Владимир Геннадьевич
ПАВЛОВА Олимпиада Герасимовна
ПАНЬШИНА Валентина Александровна
САВЕНКО Игорь Александрович
ШАБУХИНА Людмила Георгиевна**

25 октября исполнилось 95 лет
ПЛАТОХИНОЙ Екатерине Федоровне!

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

И БОЛЕЗНЬ НЕ ПОДОЙДЕТ

Буду спортом заниматься,
Не свалила чтоб болезнь,
Мне давно уже не двадцать.
Хоть в спортсмены не пролезть,

Но в спортзале упражняться
Можно в секции любой.
Ну, а я решила, братцы, –
Скандинавскую ходьбой...

Мягко наступлю на пятку
С перекатом на носок,
Так шагаю без устатку
Я не меньше, чем часок.

Не страшусь дождя и ветра,
Тучи где-то вдалеке.
Отмеряет километры
Мой браслет*, что на руке...

Буду оставаться в силе –
И болезнь не подойдет.
Продолжаю в том же стиле:
Палки – в руки и – вперед!



Наталья Пчелкина



* – Браслет здоровья показывает пульс, давление, пройденные шаги и километры, истраченные килокалории.



АНОНС МЕРОПРИЯТИЙ В БИБЛИОТЕКЕ:

■ **23.11.2021 г., (вторник) 12:00** «Древнейшая песнь материнства». Мероприятие приурочено ко Дню матери. Гость мероприятия – Ласица Вера Анатольевна.

■ **07.12.2021 г., (вторник)** «Жизнь, отмеченная звездой». Мероприятие приурочено ко Дню героев Отечества. Рассказ о русской кавалеристке, офицере Русской императорской армии, участнице Отечественной войны 1812 года, писательнице Дуровой Надежде Андреевне, о ее детстве и юности, литературной деятельности, героических подвигах.

■ **28.12.2021 г., (вторник)** «Новогодняя встреча друзей». Праздничное мероприятие для людей элегантного возраста.



ТВОРЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ "ЗОЛОТНИКЪ"



Находимся мы в Приморском районе в Коломьягах. В нашем центре есть много направлений, одно из них – это фольклорное направление, дети обучаются традиционным народным ремёслам, знакомятся с песенной и обрядовой культурой своего народа

Наша площадка направлена на популяризацию и актуализацию народной культуры, а также приобщение молодой семьи к духовному и культурному наследию нашей Родины. Наша деятельность лежит в сфере традиционной народной культуры, направлена на её изучение, сохранение и достоверное воспроизведение; способствует воспитанию чувства культурной и исторической преемственности и любви к народным традициям.

Стремление многих молодых семей, проживающих на территории Петербурга, изучать и приобщаться к традиционной культуре и фольклору своего народа сталкивается с проблемой нехватки соответствующих площадок и мероприятий, а также обилием в мультимедийном пространстве псевдо-фольклорных мероприятий и фейковой информации, создающей искаженный образ русской традиционной культуры, подрывающей к ней общественный интерес и понижающей понимание её глубины и значимости в современном обществе.

В "Золотнике" создано пространство для творческого взаимодействия молодых семей и подрастающего поколения, и их приобщения к традиционной культуре и фольклору, что обеспечивает общение в доброжелательной атмосфере между молодыми семьями на основе их общего интереса и приверженности традиционной культуре, а также способствует воспитанию чувства культурной и исторической преемственности и любви к народным традициям.

Итак, в «Золотнике» дети имеют возможность обучаться по следующим направлениям, которые связаны с народным творчеством:

- фольклор;
- рукоделие для девочек на основе изучения русского народного костюма;
- столярное дело для мальчиков;
- мужская традиционная пляска;
- обучение игре на гусях и гармонии;
- народные росписи.

Так же проводятся занятия по следующим предметам:

- история Санкт-Петербурга;
- подготовка к школе по программе Русской Классической Школы.

Приглашаем детей с 5 лет.

Концепция наших занятий такова, что все направления взаимосвязаны. Например, сделанные мальчиками швейки мы расписываем на традиционных росписях, а затем передаём их на рукоделие девочкам, где они знакомятся с самобытной красотой русского традиционного костюма, постепенно осваивая специфику работы с тканью и ниткой, вырабатывая навыки шитья вручную, осваивая разнообразные техники вышивки.

Этой тактики мы стараемся придерживаться на всех предметах. Фольклорные занятия, да и все занятия в целом, тематически связаны с циклом народных праздников.

У нас сформирован фольклорный ансамбль «Золотникъ», который принимает участие в фестивалях, конкурсах и других интересных мероприятиях. Многие уже знают, что ребятам посчастливилось выступить на сцене Мариинского театра.

Мы рекомендуем записываться на занятия сразу на несколько направлений. Это обеспечит ребенку разностороннее развитие, объединенное общей идеей.

Все преподаватели нашего центра – квалифицированные специалисты в своей области, с воодушевлением относящиеся к занятиям с детьми.

Благодаря «Золотнику» мы стараемся сделать досуг наших детей не только развлекательным, но и научить их созидать и работать в команде, заботясь друг о друге, познакомить их с культурой и традицией нашего народа.

Также на базе центра «Золотникъ» осуществляется поддержка семейного образования.

Предметы, которые входят в обучение:

Чтение (по программе РКШ)

Чистописание

Русский язык (по программе РКШ)

Арифметика (по программе РКШ)

Народные росписи (ИЗО)

Петербурговедение

Столярное дело (технология мальчики)

Рукоделие (технология девочки)

Фольклор (музыка)

История России (по программе РКШ)

Английский язык

Также в центре ребята развиваются не только умственно и духовно, но и физически – играют в подвижные народные игры, развивающие силу и ловкость.



Огромную роль в жизни и воспитании ребенка играет физическое развитие. Важно правильно направить детскую энергию. А лучшая форма физического развития для детей – игровая. И здесь нам на помощь приходит народная традиция, детские игры: "петушинные бои", "салочки", "грушица", "селезень", "дударь" и многие другие. Они в доступной игровой форме воспитывают в ребенке необходимые качества: силу, ловкость, улучшают координацию. Игры "шапки", "шалыга" развивают боевые навыки, необходимые для мальчиков. В народные игры можно играть с любым количеством детей. Все это очень весело, не утомительно и не травматично.

С такими играми и забавами ребята знакомятся, посещая занятия по фольклору и традиционной мужской пляске.

Как хочется каждый день выбираться с детьми в парки, бывать на природе, но повседневная реальность такова, что обычной маме приходится гулять на площадке рядом с домом, забегать с детьми в продуктовые магазины, торопиться забрать старших из школы... И если парка нет рядом с домом, то ничего не остаётся, как идти на пыльную площадку, на которой часто царит разобщённость между детьми и взрослыми. Каждая мама смотрит и думает только о своем ребенке, чтобы его не обидели, чтобы ничего не отобрали, чтобы не упал...

Конечно, бывает и по-другому, но в большом городе, где мало кто друг друга знает, это очень редкое явление. Дети сейчас не играют всем двором в общие игры, как это было в советское время, и тем более не играют в те игры, в которые играли деревенские мальчишки и девочки много лет назад.

Как же мы можем изменить свой самый обычный день, когда папа на работе, дел дома достаточно и выйти погулять мы можем только на ближайшую площадку?

Мы можем начать играть в наши народные игры! В нашем случае имеем ввиду именно забытые традиционные игры, в которые мальчишки и девочки играли в деревне, собравшись на полянке. Их множество! Достаточно любить нашу культуру и иметь желание приобщить к ней детей: поселить и в их душах огонек любви к своей родной культуре. Поверьте, начав играть на площадке с парой детей, вы непременно увидите, что к вам присоединятся и другие дети. Проверено на личном опыте не одной семьи! А какой интерес проснется в ребячьих детских глазах!

Так каждый из вас сможет совершить для окружающих маленькую встречу с традицией!

Наш адрес: улица 1-Никитинская, 24 (вход со 2-й Никитинской улицы).





РАССКАЗЫ ЮНОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Первая четверть учебного года пошла к концу, а это значит, что пора отдохнуть. И по традиции мы отправились в маленькое путешествие

Если вы ещё не знаете, то я вам немного расскажу о традициях нашей школы № 617, а точнее, нашего 11 амли класса. Во время осенних или весенних каникул на протяжении многих лет мы посещаем различные города России. Этой осенью мы побывали в трёх столицах. Возможно, вы спросите: "Как это в трех столицах, если у нас одна столица – Москва?" А я вам отвечу, что у нас очень большая страна, состоящая из 85 регионов, и столиц у нас много.

В первый день мы отправились в Тулу – оружейную столицу. Не трудно догадаться, что мы в первую очередь посетили музей оружия, где нас познакомили с историей его развития. В музее представлены авиационные пулеметы и пушки, восточное и западноевропейское оружие, большая коллекция, созданная Сергеем Ивановичем Мосиным и др. Экспонаты в музее расположены во временном порядке: на первом этаже мы увидели самые первые ружья и пистолеты, на втором и третьем этажах представлено оружие с начала XIX века до середины XX века – от Отечественной войны 1812 года до Великой Отечественной войны. У музея есть и четвертый этаж, где размещаются тематические временные выставки, например, во время нашего путешествия там проходила выставка портретов правителей России и современного оружия.

Однако Тула славится не только оружием, но и вкусными пряниками и красивыми самоварами. После оружейного музея мы отправились в девятибашенный Кремль. Он имеет множество отличий от московского Кремля, в первую очередь он меньше в размерах, имеет всего четыре угла и девять башен. Можно было бы ска-

зать, что он квадратный, но это не так, каждая его стена имеет разную длину, в то время как все углы равны 90°. Во время войн, прежде чем взять Москву, врагам приходилось штурмовать тульскую крепость. И тогда «тульчане» изобрели свой фирменный способ поражения врага – водой. Солдаты нагревали воду, и, стоя на втором этаже крепости, выливали кипяток на головы врагов, стоящих под ее стенами. Таким образом, враг был обезврежен, а война выиграна. После войны в крепости размещались торговые ряды, которые действуют до сих пор и которые мы с удовольствием посетили. Ассортимент в лавках огромный, там можно найти все: начиная от сувениров и самоваров, заканчивая пряниками и конфетами ручной работы. Все мы купили подарки родным и близким и отправились в Орел.

Орел считается литературной столицей, там родился Тургенев. Там есть музей Тургенева, Лескова и даже Бунина, который не родился в Орле, но жил там некоторое время. Изначально мы заехали в мемориальный музей-заповедник И. С. Тургенева «Спаское-Лутовиново», где жил Иван Сергеевич. Посмотрели его имение, после чего отправились прогуляться по саду, где был посажен дуб, который видел самого писателя. Но так как осенью темнеет рано, нам не удалось осмотреть все окрестности, поэтому отправились в отель.

На следующий день у нас была обзорная экскурсия по Орлу. Это город находится на слиянии двух рек – Оки и Орлика. Пейзажи здесь очень красивые. Смотря на бескрайние поля и леса, мысленно можно было перенестись в прошлое, представить, как несколько десятилетий назад на этом самом месте пахали землю крестьяне и пасся домашний скот. Но, к сожалению, у нас было не так много времени, и мы отправились дальше, в самый маленький город России – Чекалин.

Его население составляет всего 867 человек, однако в нем есть два музея, один из которых мы посетили. Это музей «Лихвинская старина». Как вы думаете, какое впечатление мог произвести на нас этот музей, находящийся практически в деревне? Удивительно, но музей подарил массу эмоций. Он оснащен передовыми технологиями, которых я еще ни разу не видела даже в Санкт-Петербурге, там устраиваются временные выставки, в которых участвуют студенты архитектурных вузов, но больше всего эмоций вызвал аппарат, расплющивающий монеты и создающий на них гравировку. Каждый участник экскурсии собственными руками сделал себе монетку-сувенир. Лишив государство нескольких десятков рублёвых монет, мы отправились в космическую столицу.

Калугу называют «колыбелью космонавтики», так как там жил и работал ее основоположник – К. Э. Циолковский. В музейный комплекс «Вторая очередь», посвященный космосу, мы и отправились. Там мы побывали в космической станции, оценили ее комфортабельность и сделали выводы, что есть еще над чем работать. Также мы увидели различную технику, позволяющую обследовать другие планеты – Марс, Венеру и Луну. Нам представилась уникальная возможность посмотреть на почву, привезенную с Луны, но так как перевозка очень дорогая, песчинки пришлось рассматривать под лупой. Главной особенностью этого музея является комната с «интерактивной планетой», где нам показали фильм, посвященный космическому пространству.

Заключительная экскурсия была проведена в музее-диораме «Великое стояние на реке Угре». Музей-диорама находится на территории, которая в 1480 году была занята войсками, участвующими в Великом Стоянии на Угре. Диорама с достоверной точностью передаёт картину тех исторических дней, когда русская армия под командованием великого князя Иоанна III одержала победу над войсками ордынского хана Ахмата, о конце татаро-монгольского ига, о рождении в XV веке Московской Руси. Рекомендую посетить музей-диораму тем, кто увлекается историей, потому что картина завораживает, а если вы еще и хорошо разбираетесь в событиях тех времен, тогда она поразит сердце своей живостью.

На этом наша поездка подошла к концу. Не может быть ничего прекрасней, чем ездить по разным городам и сравнивать их культуру, быт, пейзажи и народ. Путешествуя по таким маленьким городам, особенно по сравнению с Северной столицей, можно отдохнуть от суеты и предаться медленному течению жизни в этих городах.

**Яскевич Галина,
Ученица 11 амли класса ГБОУ
школы № 617**



**С уважением,
Анатолий
Маланов**

Дождь прошёл и опять полил.
Небосвод целый день ужасен.
Мне октябрь такой не мил.
Мой барбосик со мной согласен.

Вот, и – вечер, пора гулять,
Но по лужам гулять не сладко.
Чуть притихло и льёт опять,
А в ботинке промокла пятка.

У барбоса на шёрстке – грязь.
Дождь идёт и в обед, и в ужин.
Но собака ведь – не карась.
Рыбе – проще, ей зонт не нужен.

Нагулялись, бредём назад
И уже не скрываем дрожи.
Я прогулке совсем не рад
И мой пёсик, похоже – тоже.

И снег метёт, и дождик льёт,
И небосвод с утра – свинцовый.
Нам обещают гололёд
И в Озерках, и на Дворцовой.

Октябрь. Первый снегопад!
(Ну, что творится на Планете?)
Никто ему сейчас не рад,
Никто: ни взрослые, ни дети.

Спасти не может даже зонт.
В осенней буре нет просвета.
Не видим мы ни горизонт,
Ни остановку рядом, где-то.

Большую лужу на пути
Преодолеем мы с разбега.
А как дорогу перейти?
Машин не видно из-за снега.

Повисла капля на носу.
В душе – осенний отпечаток.
Пакет с продуктами несусь
И пальцы стынют без перчаток.

Пройдёт, конечно, всё пройдёт
Ни через час, так через восемь.
Растает снег и первый лёд,
Ведь не зима ещё, а – осень.

А за окном – пока что «плюс»,
Хотя и меньше света.
В душе звучит «Прощальный блюз»,
Для Осени и Лета.

И день, и ночь покоя нет.
Душа уже устала.
За столько зим и столько лет
Я отдал им не мало.

Я посвятил им столько строк!
Отдавшись ностальгии,
Я прославлял их так, как мог,
Как не могли другие!

И, вот, опять – на сердце груз,
Не добрая примета...
Звучит в душе «Прощальный блюз»
Для Осени и Лета.

Виляет узкая тропинка.
Иду не без труда.
Четыре ели и рябинка –
У самого пруда.

А на воде качнулось небо,
Под косеньким мостом.
Там утка ждёт кусочка хлеба
И дрыгает хвостом.

Я бросил ей сухарик в воду:
На, утка, подбирай...
Похоже, Бог творит погоду.
Сегодня – просто Рай.





Н. А. Некрасов. 1850-е годы

Первые годы пребывания будущего классика в Петербурге были полны лишений. Отец, недовольный решением сына пренебречь военной карьерой и поступить в университет, перестал оказывать ему материальную поддержку. Молодому человеку пришлось столкнуться с большими трудностями, но со временем жизнь стала налаживаться, Некрасов начинает печатать небольшие статьи в петербургских газетах, писать водевили для Александринского театра.

В 1844 году Некрасов уже имел возможность снять на лето дачу, судя по всему, не слишком дорогую. В письме писателю и журналисту Владимиру Зотову он сообщал свой новый адрес: Спасская мыза, близ Муринской заставы, дом крестьянина Ермолая Иванова, № 1.

Заставами (или въездами) назывались контрольные пункты на главных дорогах при въезде в Петербург, на которых осуществлялась проверка грузов и документов проезжающих. Алексей Греч в путеводителе «Весь Петербург в кармане» 1851 года упоминает 8 застав: Выборгская, Екатерингофская, Костыльская, Московская, Муринская, Нарвская, Сестрорецкая и Шлиссельбургская.

Муринская застава находилась по Муринской дороге, близ Спасской Мызы и, судя по картам 1836–1837 гг., располагалась неподалеку от нынешнего перекрестка проспектов Непокоренных и Гражданского. Застава на Муринской дороге была устроена повелением Николая I (Свод законов. том IX Отд. II. 16 октября 1834 г.) вместо Батарейного въезда в начале Старой Муринской дороги, на месте сегодняшней перекрестка улиц Комсомола и Арсенальной.

Спасская мыза занимала большую территорию в районе нынешней площади Мужества. Своего расцвета мыза достигла, когда ею владел екатерининский вельможа Иван Иванович Кушелев, в дальнейшем она перешла к его зятю Петру Степановичу Молчанову, а затем к мужу внучки Кушелева, Платону Николаевичу Беклешову. По имени последнего сад Спасской мызы получает название Беклешовского.

Краткое описание этого сада можно встретить в одной из статей Некрасова. По его словам, этот сад довольно обширен, в нем есть пруд, не слишком широкий, но достаточно длинный, чтобы кататься на лодке. На пруду устроены купальни, а по воскресеньям в саду играет музыка. И не без иронии Некрасов упоминает здание с вывеской «Кондитерская», в котором «слышны веселые голоса; хлопают пробки... Бывает весело...». Беклешовский сад не дождался наших дней, в конце 1930-х годов его территорию занял завод «Красный Октябрь».

К Спасской Мызе примыкала Большая Спасская деревня (позднее Большая Кушелевка), которая располагалась севернее нынешнего проспекта Непокоренных примерно от площади Мужества до улицы Бутлерова. В этой

деревне и находился дом Ермолая Иванова, в котором жил Некрасов и о которой он писал так: «Кушелева деревня, без сомнения, одна из лучших ближайших к Петербургу окрестностей».

И добавлял: «К удобствам жизни в Кушелевой деревне должно причислить и дилижанс, называемый спасским дилижансом, о котором мы говорили, когда он только еще учреждался. Действия его начались с двадцатого мая и продолжают благополучно доныне, с явную выгодой для публики».

Инициатива устройства регулярно транспортного сообщения со столицей принадлежала вышеупомянутому Беклешову. Ежедневно по расписанию четыре раза в день омнибус, вмещающий в себя восемнадцать человек, отправлялся от Гостиного двора на Спасскую Мызу. Путь его пролегал по Каменноостровскому проспекту, через Каменный остров, мимо Строгановской дачи, за Лесной институт до часовни на Спасской мызе. Несохранившаяся деревянная часовня в память Преображения Господня в Лесном находилась ориентировочно у пересечения улицы Карбышева и 2-го Муринского проспекта. На этом месте 9 мая 2005 года установили закладной камень.

Некрасов сразу оценил достоинства нового средства передвижения,

ных лесах и не очень огорчился, если возвращался с пустыми руками. Но, если посчастливилось найти несколько белых грибов, радовался, как ребенок.

В пяти верстах от Лесного, в 1-м Парголово, поселился Иван Сергеевич Тургенев, который имел возможность снять более благоустроенную дачу, в которой проживал вместе со слугами и поваром. Сегодня 1-е Парголово вошло в черту городской застройки. Располагалось оно по обеим сторонам Выборгского шоссе. С западной стороны поселение начиналось от Спасо-Парголовской церкви, а с восточной стороны – от Дороги на Бугры, почти по трассе которой проходит нынешняя улица Хошимина.

До самой осени почти каждый день Тургенев навещал Белинского. Вдвоем они гуляли в окрестностях Лесного института и вели долгие философские беседы. Лето стояло чудесное, а прогулки по сосновым рощицам были полезными для расстроенной груди Виссариона Григорьевича.

Часто беседа Белинского и Тургенева, начавшаяся на прогулке в лесу, продолжалась в доме у Белинских за вечерним чаем. К этому времени приходил и Некрасов, внимательно слушал, иронически улыбался, стараясь не вступать в споры. На этих встречах

Новой деревней находится деревня Коломяги. В этой деревеньке домики красивы и уютны, небольшие садики очень милы, местоположение вообще хоть куда; притом тут есть пруд; на пруду купальни, около пруда парк; в парке довольно большая открытая зала для танцев, качели, кегли...».

Нетрудно заметить, что этот текст повторяет фельетон журналиста Василия Межевича «Журнальная всякая всячина», посвященный описанию дачных пригородов Петербурга и опубликованный в газете «Северная пчела» 24 июня: «Верстах в двух от нас виднелось возвышение, усеянное красивыми домиками и небольшими садами... около чистого, довольно большого пруда с купальнями, парк, с извилистыми, хотя еще молодыми аллеями, довольно обширною, открытою залой для танцев, качелями и кегельной игрой». Можно предположить, что Некрасов не стал ездить в Коломяги, а воспользовался текстом другого журналиста. Тем более, что никаких новых фактов и подробностей в его статье не приводится.

В дальнейшем Некрасов доводилось снова бывать в Парголово: летом 1848 он посещает А. Я. Панаеву на даче, а в 1850 году сам снимает дачу в Парголово. Но нет никаких данных о том, что поэт посещал Коломяги, в его статьях и письмах это название не встречается. В дальнейшем он снимает дачи совсем в других местах, а потом проводит время в собственных усадьбах (Чудово, Караби-ха). Незадолго до смерти уже тяжело больной Некрасов два летних месяца прожил на Строгановской даче на берегу Большой Невки. Осенью наступило резкое ухудшение, и 27 декабря 1877 года (8 января 1878 года по новому стилю) поэт скончался.

Несколько слов надо сказать о Василии Степановиче Межевиче (1814–1849), русском журналисте, литературном и театральном критике, писателе, поэте. В 1832 годах он закончил обучение на словесном отделении Московского университета, по окончании которого занимался преподавательской работой, печатался в журналах «Телескоп» и «Молва». В начале 1839 года по приглашению известного издателя А. А. Краевским переезжает в Петербург, ведет отдел критики в «Отечественных записках». В «Литературной газете» печатается негативная рецензия Межевича на первый поэтический сборник Некрасова «Мечты и звуки». В газете «Северная Пчела» регулярно публикуются очерки с описанием дачных пригородов Петербурга, Василий Степанович летом 1844 года в один из воскресных дней по приглашению своего знакомого посетил Коломяги и оставил интересные воспоминания. Умер Межевич от холеры в возрасте 35 лет. В историю отечественной литературы он вошел как автор слов песни «По морям, по волнам», которая в трансформированном виде стала народной.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

НЕКРАСОВ
В КОЛОМЯГАХ

Историки и краеведы давно спорят о том, бывал ли в Коломягах А. С. Пушкин. А вот посещал ли это селение другой великий русский поэт, Н. А. Некрасов, чье двухсотлетие мы отмечаем в этом году? Основанием для такого вопроса служит тот факт, что в одном из своих очерков, посвященных дачному Петербургу, Некрасов рассказывает о Коломягах



хотя в письме Зотову сетовал, что «проклятый омнибус ввел меня в две беды: во-первых, я, заторопившись, забыл у Вас галоши, а во-вторых, – заплатил у Излера деньги за ужин, которого не успел съесть».

В тот год немало знаменитостей решили снять дачу на севере Петербурга. Критик и публицист Виссарион Белинский, желая поправить здоровье, поселился в Лесном. Само название указывало на принадлежность этих мест Лесному институту, который, начиная с 1830-х годов, стал продавать и отдавать в аренду часть своих земель вдоль улиц Новосильцевской (ныне Пархоменко) и Малой Спасской (ныне улица Карбышева) частным лицам под дачи.

По воспоминаниям знакомых, дача Белинского представляла собой домик, сколоченный из барочных досок и оклеенный грубыми пестрыми полуклеившимися обоями. Перегородка, не доходящая до потолка, разделяла помещение на две части: небольшая кухня и комнатка, где он спал и работал. Из щелей в полу и стенах задувал ветер. Рядом с домом произрастал небольшой садик, состоящий из трех сиреней, двух березок и лозы.

Пребывание на свежем воздухе не принесло желаемого результата, у Виссариона Григорьевича вдруг открылось сильное кровохарканье. По совету доктора купили козу для молока, но жуликоватый продавец подsunул старое животное, у которого молока не оказалось. Но Белинский ни на минуту не отчаивался от всех этих дачных неурядиц, наоборот, был в прекрасном расположении духа и всем искренне доволен. Очень любил собирать грибы в окрест-

он поделился своей мечтой издать коллективный сборник под названием «Физиология Петербурга».

Доводилось Некрасову совершать прогулки по северным окрестностям столицы. Но вот бывал ли он в Коломягах? Летом 1844 года в петербургской «Литературной газете» печатается цикл статей под общим названием «Петербургские дачи и окрестности». Подписи под публикациями отсутствуют, но К. И. Чуковский и Д. С. Лихачев установили, что статьи принадлежат Некрасову. В обзоре дачных мест упоминаются Павловск, Парголово, Екатерингоф, Кушелевка, Мурино, Крестовский, Петровский и Аптекарский острова.

Целый абзац статьи от 13 июля посвящен Коломягам: «Верстах в трех за



Усадьба в Коломягах. Рисунок из журнала «Иллюстрация». 1845 год