



# КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 12 (106) ДЕКАБРЬ 2016 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+

**25 декабря** МО КОЛОМЯГИ  
с 15:00 до 17:00

**Новый Год 2017!**

Место проведения:  
Шуваловский пр., дом 41/1

В программе:  
Марио, Фрунтик и его животные-змея, крокодил, петух, Кураж БМ и Специальный гость программы: Шоу - группа «Лайт»

МО КОЛОМЯГИ

**Новый Год 2017!**

25 декабря 2016 г.  
с 12:00 до 14:00

В программе:  
Марио, Фрунтик и его животные-змея, крокодил, петух, группа «Кураж БМ», Специальный гость программы: Шоу - группа «Лайт»

Место проведения  
ул. Афонская, дом 16

## КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК»

В сказках символ наступающего года иногда предстает в красных сапожках с «золотистым гребешком и шелковой бородушкой». А чем же петушок занимается зимой? Может быть, он катается на коньках или на лыжах, а может, он просто сидит дома и заботится о своем большом семействе? Пофантазируйте и нарисуйте нам своего неповторимого петушка!



В новогоднем конкурсе «Петушок-золотой гребешок» могут принять участие дети до 10 лет. Рисунки должны быть сделаны только ребенком, без помощи взрослых.

Ждем детские работы на альбомном листе формата А4 в любой технике изображения (карандаши, фломастеры, краски, мелки и прочее). Каждый участник может предоставить на конкурс только один рисунок. Сроки приема работ – с 10 января по 31 января 2017 года по адресу: СПб, Земский пер., д.7, кабинет 7, редакция газеты «Коломьяжские вести».

**Итоги конкурса будут опубликованы в февральском номере газеты.**

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ К Международному дню инвалидов муниципалитет подготовил подарок для лежачих инвалидов и инвалидов-колясочников – подарочные карты в магазине «Лента». Сертификаты можно было получить 24 ноября 2016 года.

■ 25 ноября в СПб ГБУ «Комплексном центре социального обслуживания населения» прошла лекция «Скандинавская ходьба – здоровое долголетие», посвященная Всемирному дню матери. Провел лекцию депутат Муниципального Совета МО Коломьяги, инструктор Центра спорта Приморского района Игорь Владимирович Колесников.

■ 26 ноября состоялась экскурсия в Ораниенбаум по программе «Культурная столица» с посещением Меншиковского дворца.



■ 27 ноября была организована экскурсия по программе «Юный Петербуржец» – «Морской Петербург» с посещением подводной лодки «Народоволец».

■ 29 ноября прошло тематическое мероприятие в библиотеке № 7 «Прогулки по Русскому музею».

■ 4 декабря в гостиничном комплексе «Коломьяжский визит» состоялось праздничное мероприятие для многодетных семей, посвященное Дню матери. В программе праздника: концерт, чаепитие, работа аниматоров с малышами до 5-ти лет, мастер-класс для детей «Подарок своими руками для мамы» и подарки от МО Коломьяги – сертификаты в магазины «Рив Гош».



■ 6 декабря организована экскурсия по программе «Золотой возраст» с посещением Юсуповского дворца.

■ 20 декабря в библиотеке № 7 состоится новогоднее заседание клуба «Вера. Надежда. Любовь» под названием «За рождественской звездой: сказки живут в городе». Проводит мероприятие сотрудник музея А. С. Пушкина В. А. Ласица.



Уважаемые жители округа Коломьяги!  
Поздравляем вас с наступающим 2017-м годом и Рождеством!

От всей души желаем вам здоровья, отличного настроения, исполнения самых заветных желаний! Пусть 2017-й год наполнит ваши дома благополучием, гармонией и любовью близких людей!

Пусть сказочная новогодняя ночь подарит вам радостное настроение, заряд бодрости и энергии для новых добрых дел!

С Новым годом, Коломьяги!

Депутаты Муниципального Совета и сотрудники Местной администрации



## ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ДЕКАБРЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наши 95-летние юбиляры  
**КРАСИЛЬНИКОВА**  
Наталья Леонидовна

Наши 90-летние юбиляры  
**БУРАКОВА** Евгения Федоровна  
**ДОШИНА** Нина Васильевна  
**КАЯЙКИНА** Праксovia Георгиевна  
**ЛАВРОВА** Антонина Николаевна  
**СОЛОМОНИК** Алла Федоровна

Наши 85-летние юбиляры  
**ЗАКРЖЕВСКАЯ** Римма Васильевна  
**КОРМАКОВ** Владлен Алексеевич  
**КОСЬЯНЧУК** Тамара Нестеровна  
**РОГОЖКИН** Вадим Владимирович  
**ХИТРОВА** Мария Степановна

Наши 80-летние юбиляры  
**АБРАМОВ** Борис Григорьевич  
**БАБКО** Мария Федоровна  
**ВИНОГРАДОВА** Нина Михайловна  
**КУДРЯВЦЕВА** Галина Петровна  
**КАНАРСКИЙ** Игорь Дмитриевич  
**МОНАХОВА** Клавдия Александровна

Наши 75-летние юбиляры  
**БАРУЧЯН** Галина Карповна  
**ЛАШКОВА** Алина Рувимовна

## АФОРИЗМ – ЭТО ПОЭЗИЯ В ПРОЗЕ



*Библиотека – это одно из немногих мест в городе, где в спокойной и уютной атмосфере можно встретиться с популярными писателями современности. Именно такая встреча, гостем которой стал Александр Чесноков, в литературном мире более известный под псевдонимом О'Санчес, состоялась 6 декабря в библиотеке № 7 на ул. Вербной, д. 19, корп. 1*

Жанр, в котором пишет Александр Чесноков, более всего близок к жанру фэнтези, хотя на самом деле его проза зачастую намного серьезнее, чем может показаться на первый взгляд. Как говорит сам автор, почти все его романы, даже из разных циклов, связаны друг с другом, прямо или косвенно, имеют единое сюжетное пространство. Впрочем, несмотря на то, что в про-

цессе встречи читатели могли ознакомиться с романами и повестями Александра Чеснокова, представленными на книжно-иллюстративной выставке, сама встреча была посвящена прежде всего афоризмам и носила название «Афоризм – это поэзия в прозе».

Александр Чесноков не только рассказал о себе и о том, как рождаются лаконичные и емкие изречения, но и зачи-

тал собственные афоризмы, за которые он был удостоен первой премии Международного фестиваля Козьмы Пруткова «Козьма в Пустыньке». Этот фестиваль традиционно проходит на месте бывшей усадьбы графа А. К. Толстого «Пустынька», а его партнерами выступают петербургская книжная сеть «Буквоед» и библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова, а также другие организации Санкт-Петербурга.

О других фактах из творческой биографии Александра Чеснокова можно было узнать из красочной электронной презентации, которая дополнила творческую встречу в качестве фона.

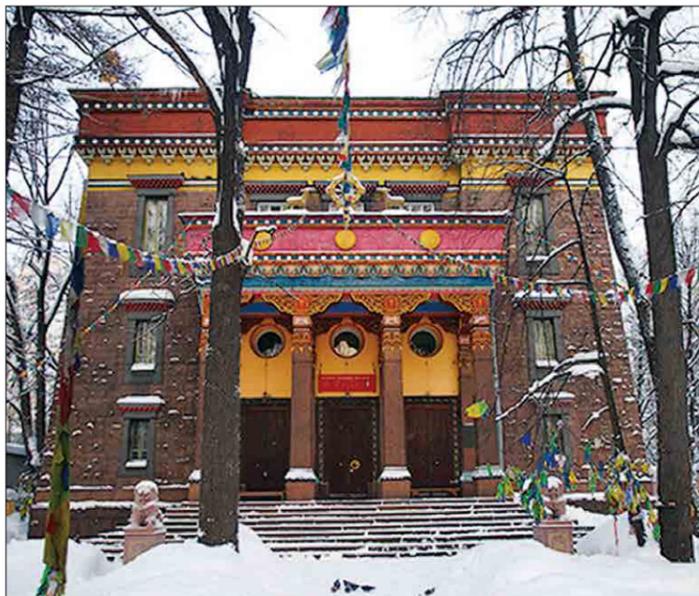
Гостями мероприятия стали члены клуба «Вера. Надежда. Любовь» Муниципального образования Коломязи.

Благодаря непринужденной манере общения писателя, посетители библиотеки очень быстро вовлеклись в оживленный диалог, постоянно задавали вопросы и просили что-то уточнить, обсуждая ту или иную облеченную в афоризм мысль. Встреча прошла очень живо и интересно, оставив у всех самые приятные впечатления и искренние улыбки на лицах.

**Библиотека № 7 и заведующая библиотекой Воробьева Наталья Викторовна благодарят Муниципальное образование Коломязи и лично Сурикову Марину Борисовну за помощь в организации мероприятия.**

*Евгения Романова  
Сотрудник СПб ГБУ  
«ЦБС Приморского района  
Санкт-Петербурга»*

## В КОЛОМЯГАХ ПОЯВИТСЯ БУДДИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



*В сети Интернет появилась информация о том, что в Коломязях скоро будет построен новый дацан. Сообщается, что по размеру он может превзойти буддийский храм на Приморском шоссе, 91. Чтобы узнать подробности будущего строительства, редакция газеты обратилась к настоятелю действующего дацана Бадмаеву Буде Бальжиевичу*

Действительно, по словам настоятеля, участок земли на улице Заповедной, дом 20 теперь находится в ведении организации «Религиозное объединение буддистов «Дацан Гунзэчойнэй»». Только на этом месте планируется создать не второй буддийский храм Петербурга, а культурный центр, который станет дополнительным комплексом при нынешнем дацане. Предыстория его создания такова. В свое время Президент РФ Владимир Владимирович Путин посетил дацан, где Буда Бальжиевич обратился к нему с просьбой о возврате утраченного имущества храма – речь шла о соседних прибрежных участках. Впоследствии выяснилось, что вернуть их уже невозможно, поэтому государство предоставило буддистам участок земли на Заповедной улице в Коломязях. «Мы хотим, чтобы к нам приезжали паломники со всего

мира и у нас был бы свой комплекс, который мог бы удовлетворить их религиозным требованиям», – говорит Буда Бальжиевич.

Предварительный проект с красивым названием «Четыре сада» уже есть, но что именно будет построено, зависит от результатов геодезических изысканий, которые сейчас проводятся. По словам настоятеля, только после проверки грунтов начнет формироваться архитектурная составляющая. Тем временем предпроект предполагает возведение четырехуровневого комплекса, в который должно войти несколько площадок. Во-первых, это парковка для машин. Буда Бальжиевич объясняет: «Мы прекрасно понимаем, что если автомобиль некуда будет поставить, то к нам никто не приедет». Во-вторых, планируется построить оздоровительный центр, поскольку дацан занимается тибетской медициной.

Здесь будут проводиться процедуры по оздоровлению личности, начиная с разработки правильного питания и образа жизни и заканчивая применением различных травяных препаратов. Третий уровень – открытие гостиницы для паломников и пунктов питания. Четвертый уровень – культурный религиозный центр с библиотекой, конференц-залом для тибетской воскресной школы и проведения лекционных занятий для верующих.

Сроки строительства пока не оговариваются. «В этом вопросе мы пытаемся сотрудничать со всем буддийским миром. Первый шаг уже сделан, но нам предстоит долгая и серьезная работа». «С надеждой на будущее» Буда Бальжиевич добавляет: «Это будет одно из мест духовного возрождения нашей большой Родины!»

*Мария Легашова*

## ГАЗЕТА ПУТЕШЕСТВУЕТ

*В преддверии новогодних праздников «Коломязские вести» побывали в Самаре и на двух островах – на Сахалине и на Занзибаре*

В Самаре наша газета оказалась благодаря Анжели Борисенко. Девушка сфотографировалась у современной скульптуры «Бурлаки на Волге». Скульптурная композиция была открыта в честь 170-летия со дня рождения великого русского художника Ильи Ефимовича Репина. Что интересно, размер бронзовой рамы-мольберта, которая окаймляет бурлаков и баркас, соответствует размеру реальной картины художника, а фон является естественным, поскольку между рамкой и бурлаками видны река Волга и небо.

Ирина Любовная побывала на Сахалине. Публикуем ее маленькое путевое сочинение под авторским названием «Откуда день берет начало?».

«Остров – земля, со всех сторон окруженная водой» – это из школьного учебника.

**За горами синими, словно исполин,  
Окружен проливами, дремлет Сахалин.**

А. П. Чехов в книге «Остров Сахалин» писал: «Сахалин лежит в Охотском море, загораживая собою от океана почти тысячу верст восточного берега Сибири и вход в устье Амура. Он имеет форму, удлинненную с севера на юг, и фигурую <...> напоминает стерлядь».

Сахалин – почти край. Дальше только Камчатка да ожерелье Курильских островов. Территория Сахалинской области – это полпроцента от всей российской земли. Приблизительно две Греции или полторы Дании. Проехав с юга острова, от мыса Крильон до Охи, вы пересечете три климатические и три природные

зоны. Здесь погоду никто не берется предсказать даже на один день, ведь она порой меняется каждый час.

Вследствие своего необычного географического положения, жители острова одними из первых не только в России, но и в мире встречают новый день.

**Откуда день берет свое начало?  
От этих ли заснеженных высот,  
Где над тайгой трепетно и ало  
Заря костры предутренние жжет?  
Откуда день берет свои истоки  
И начинает зарево полет?  
Он зажигает солнце – на востоке!**

(Стих. Ивана Белоусова)

Продолжение на стр. 3



помним малыша Симбу, а ведь его имя означает всего лишь "лев", просто на языке суахили. А веселая песенка Тимона и Пумбы "Hakuna Matata" о том, что все у них замечательно в Африке, вспоминаете?! Суахили очень мелодичный язык: Karibu – добро пожаловать, Jambo – здравствуйте, Asante – спасибо и т. д. Кстати, еще в далеком 1983 году группа Boney M сняла клип на очень заводную и до сих пор пользующуюся популярностью песню "Jambo". Очень рекомендую для поднятия настроения на целый день!

Вообще люди в Танзании очень приветливые и дружелюбные. Определенно солнце 9 месяцев в году и в связи с этим большое разнообразие потрясающе сочных и сладких фруктов влияют на хорошее настроение и вызывают открытую улыбку в 32 зуба. Если очень постараться, то здесь можно встретить настоящих масаев – полукочевой коренной африканский народ, живущий в саванне на юге Кении и на севере Танзании. Масаи являются одним из самых известных племен Восточной Африки. Несмотря на развитие современной цивилизации, они практически полностью сохранили свой традиционный уклад жизни, хотя придерживаться его становится труднее с каждым годом.

Говоря о Танзании, невозможно опустить тот факт, что она имеет выход к Индийскому океану. А вишенкой на торте являются острова. Занзибар – самый крупный из них (примерно 90 км в длину и 30 км в ширину) – является родиной хорошо всем известного Фредди Меркьюри, вокалиста рок-группы Queen. Его семья жила на острове, пока ему не исполнилось 8 лет. Сейчас в их доме располагается тематический отель с множеством публичных фото и плакатов Фредди Меркьюри. Сами же коренные жители Танзании не особо гордятся им и редко слушают его музыку.

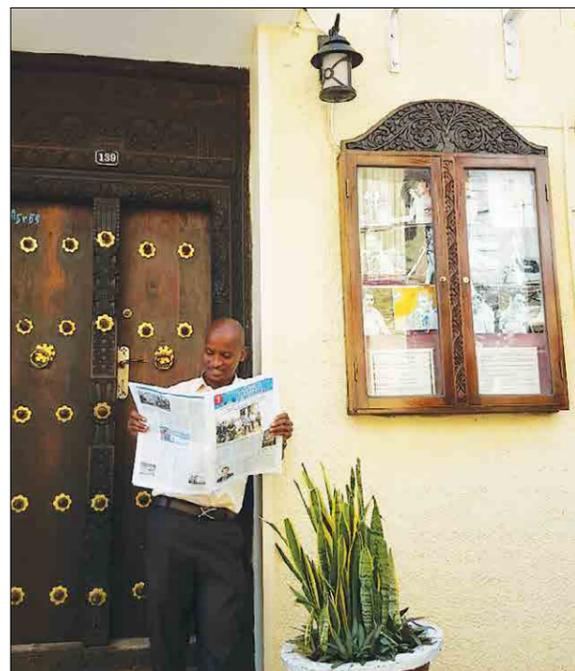
Стоунтаун (Каменный Город) – старинная центральная часть столицы Занзибара, объект всемирного наследия ЮНЕСКО. Туристы из разных стран и с разных континентов прилетают на Занзибар за пляжным отдыхом на белейших песчаных пляжах, за невероятным дайвингом и за виндсерфингом, которым можно заниматься с восточной стороны острова. Разумеется, буйная и яркая флора и фауна поражает воображение даже бывалого туриста. Гастрономическими предпочтениями танзанийцев, естественно, являются свежайшие морепродукты: королевские креветки, лобстеры, кальмары, осьминоги и всевозможная вкуснейшая океаническая рыба. Хотя туристам обычно предлагают всякую экзотику: филе антилопы, тушеное мясо слона, мясо крокодила с салатом из бананов, жареный бок бородавочника, жареных термитов или саранчу и прочие местные деликатесы. Из экскурсий мне больше всего запомнилась поездка на Черепаший остров, где проживают гигантские черепахи, самой старшей из которых более 160 лет!

А живут они аж до 500 лет! Кормить их листьями салата очень завораживает поначалу, пока они не начинают вас медленно окружать и тянуться длинными шеями и массивными челюстями к заветному листочку зелени: меня это неожиданно напугало!

В заключение хотелось бы добавить, что, к моему удивлению, газету "Коломяжские вести" свободно можно купить в местных киосках (фото вы можете увидеть в выпуске № 8, август, 2016). Местное население с удовольствием следит за новостями далекого и холодного Санкт-Петербурга (фото прилагаю). А от себя хотелось бы добавить: путешествуйте подальше и почаще!

**Дорогие читатели! Редакция газеты предлагает вам взять с собой в отпуск или деловую поездку любой номер «Коломяжских вестей» и сфотографировать его на фоне местных достопримечательностей. Самые интересные работы будут целый год публиковаться на страницах газеты. Через год, в июне 2017 года, будут подведены итоги акции.**

**К фотографиям желательно приложить письмо с краткой историей о себе и о своей поездке. Ждем ваши письма по электронной почте: [gazetam070@yandex.ru](mailto:gazetam070@yandex.ru) с пометкой «Газета путешествует по свету».**

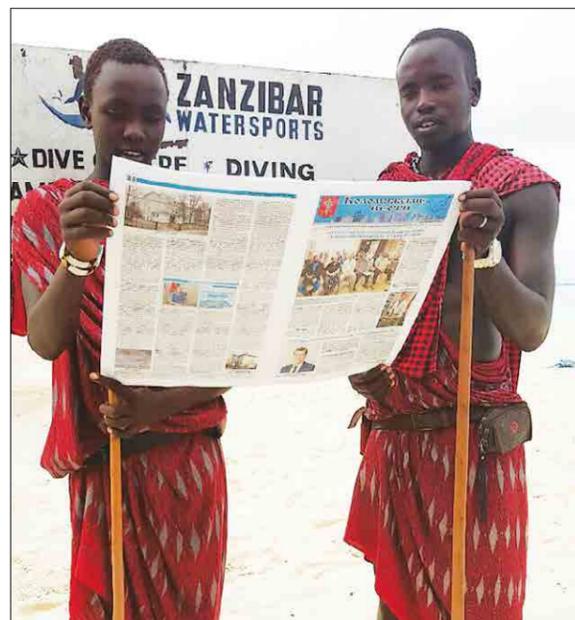
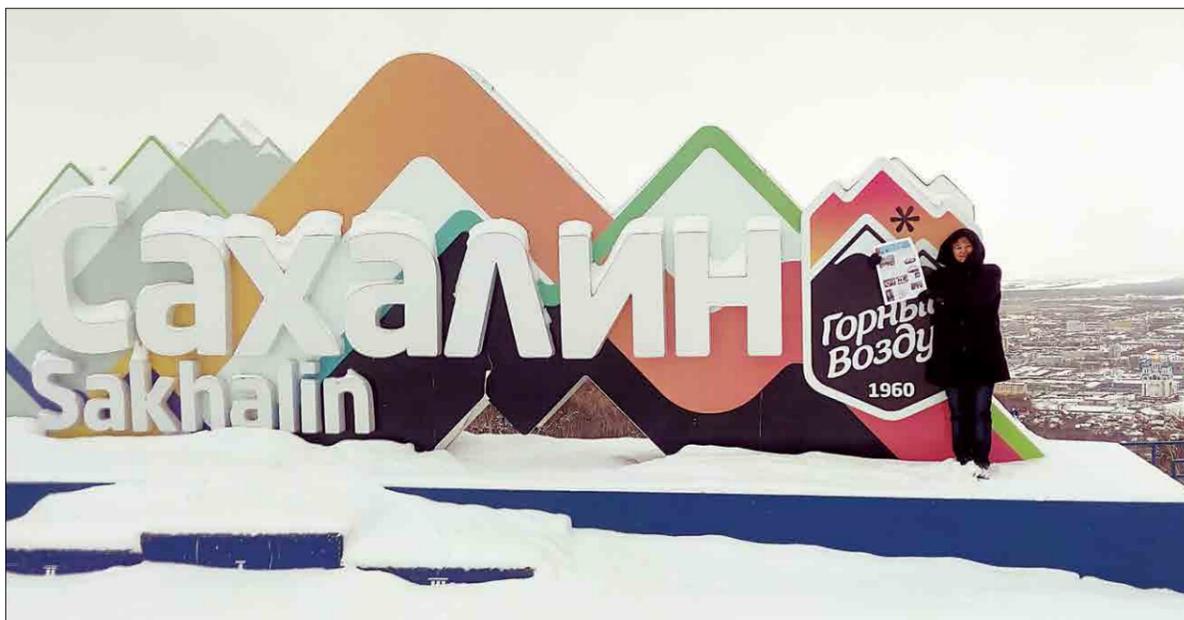


➔ **Продолжение. Начало на странице 2**

Утро этого декабрьского дня газета "Коломяжские вести" встретила на горе Большевик, у подножия которой расположен город Южно-Сахалинск.

А вот и впечатления нашей читательницы Севды Никишиной, побывавшей на далеком Занзибаре (Танзания):

«Танзания – восхитительная страна, которую необходимо посетить каждому! Именно здесь находится высочайшая точка африканского континента – гора Килиманджаро (5895 м над уровнем моря). Далеко не каждый решится на столь серьезное восхождение без специальной подготовки. Туристов также привлекают многочисленные национальные парки-сафари с потрясающими животными, разгуливающими на природе: Серенгети, Нгоронгоро, Микуми, Аруша. Ночевку в бунгало под открытым небом на территории одного из парков в окружении диких животных, я уверена, вы, как и я, запомните на всю жизнь. Именно в этих местах обитает известная всему миру "большая пятерка" (англ. Big Five): леопарды, львы, слоны, буйволы и носороги. А пейзажи этих потрясающих мест вы могли наблюдать во всеми любимом с детства мультфильме "Король лев". Все мы





**Все мы любим кино, и, конечно, у нас есть любимые актеры. Но мало кто из нас в процессе просмотра задумывается о том, что известные кинозвезды в фильмах говорят «чужими» голосами. Конечно, речь идет, прежде всего, об иностранных артистах, но и русские актеры нередко нуждаются в дубляже. Зачастую персонаж, которого мы видим на экране, вызывает симпатию лишь благодаря приятному голосу. И в этом кинозвездам или анимационным героям помогают актеры дубляжа. При озвучивании кинокартины им приходится вживаться в роль, чтобы зритель не почувствовал подмены. Полюбить персонажей более 80 фильмов нам помог Михаил Хрусталеv – универсальный диктор, актер дубляжа, голос нескольких радиостанций, вокалист и, вдобавок ко всему, коломяжец, проживающий в 3-м Озерковском переулке.**

Голосом Михаила говорит Сморгала Йоргенсон из мультфильма «Как приручить дракона», злодей Синдром из «Суперсемейки», Бретт из фильма «Отец-молодец», К-2S0 в новом эпизоде «Звездных войн», все герои-мужчины сериала «Дневники вампира», разные действующие лица в сериале «Игра престолов» и много-много других персонажей,

полный список которых можно найти в Интернете на порталах о кино. «Любой иностранный фильм необходимо переозвучить для российского зрителя. Для этого приглашают нас, актеров, знакомых с техникой этой работы. Мы как будто заново проживаем роли тех персонажей, которые уже сняты в кино», – рассказывает Михаил. По его словам, каждый ду-

## ГОЛОС ЗА КАДРОМ

блер переживает все внутри себя, поскольку «без сопереживания материалу, который озвучиваешь, невозможно работать».

В советские времена цифровых носителей не существовало, поэтому голоса героев французских и итальянских комедий записывались на пленку. «Ты смотришь на своих любимых актеров и не понимаешь, что это иностранцы. Как будто все говорят на русском языке. Вот то же самое сейчас пытаемся сделать и мы. Озвучивая иностранцев, стараемся соблюдать нужные интонации с задержкой всего в 1 секунду!» Концентрация, по словам Михаила, должна быть колоссальной. Краем глаза актер дубляжа обычно смотрит на текст, который транслируется рядом с кадрами фильма, на другой половине экрана. Он должен четко слышать голос своего персонажа, четко видеть его движения и прекрасно владеть голосовым аппаратом, в том числе дыханием.

Михаилу приходится переозвучивать не только иностранных, но и российских актеров. «У меня был такой опыт на Первом канале в сериале про «ментов». Когда меня пригласили, я первым делом спросил: «А что случилось? Режиссер как-то не так снял?» – «Твой персонаж – герой, который защищает людей, он милиционер, весь такой хороший, а на экране получился пошлым, наглым и грубо разговаривающим. А надо сделать из него интеллигентного, хорошего и любящего других людей человека». Только выполнить эту задачу оказалось непросто, так как в кадре у него были вздутые вены на шее, активная мимика, недобрые глаза». Именно выражение глаз, по словам актера, очень важно для озвучивания. «Сейчас я работаю над дублированием одного агента в сериале «Щ. И.Т» про потусторонних чудиц и суперменов. Мой персонаж – начальник подразделения. Мимика у него минимальна, но глазами он отыгрывает все, особенно на крупных планах. Его очень интересно и легко «делать», потому что по его глазам все понятно сразу».

Первую главную роль в дубляже Михаил «сыграл» в американском мультфильме «Суперсемейка». На озвучивание злодея Синдрона его утверждали в Голливуде. «Такая практика с утверждением существовала всегда. Мало того, раньше не просто по Интернету отсылали голос, а самолетом отправляли кассету с пробами. По каждому проекту решение принималось на разных студиях – «Дисней», «20 Век Фокс», «Парамаунт»».

Звукорежиссером одного из первых проектов, в которых был задействован Михаил, был Игорь Ефи-

мов-младший, сын знаменитого Игоря Константиновича Ефимова. Отец звукорежиссера озвучивал Борислава Брондукова в «Приключениях Шерлока Холмса и доктора Ватсона», Василия Шукшина в «Они сражались за Родину», Анатолия Папанова в «Холодном лете 53-го». Эти известные актеры умерли до окончания процесса производства фильмов. Что же касается инспектора Лестрейда в «Шерлоке Холмсе», режиссеры решили, что у Брондукова малоросский говор и его персонажа нужно сделать более интеллигентным. Актер лично утверждал Игоря Ефимова на эту роль

Михаил Хрусталеv также работал со звукорежиссером Людмилой Акимовой Демьяненко, женой артиста, сыгравшего всеми любимого героя Гайдаевских комедий Шурика. «Александр Демьяненко – великий актер, который озвучил огромное количество диснеевских картин. Он был мастером дубляжа и гениально выполнял свою работу».

Еще одна запоминающаяся роль Михаила – первая озвученная им песня в мультфильме «Король лев-2». Здесь он исполнил вступительную песню, которую в конечных титрах спела Тина Тернер. «Естественно, всемирно известная певица могла позволить себе интересное исполнение в своем стиле, а я должен был четко следовать указаниям режиссера. Поэтому почти не мог позволить себе импровизировать».

На данный момент в Петербурге около 30 человек, которые занимаются профессиональным дубляжом. «Конечно, есть желающие, которые тоже хотят так работать. Также есть огромное количество ребят, которые сидят по квартирам и считают: «А что, я тоже так могу! Ерунда какая!» При этом Интернет переполнен некачественными записями, но низкий уровень озвучки слышен сразу». Действительно, для человека, который «в этом ничего не понимает», озвучивание, по словам Михаила, выглядит так: «Ну сказал и сказал». Но тут важно видеть нюансы. «Можно чуть-чуть изменить интонацию в одном слове целой фразы, и она будет восприниматься совсем иначе».

Актер дубляжа ценится также за умение моментально говорить за персонажа – «Просто получил текст и сходу начал озвучивать». В первую очередь здесь играет роль жизненный опыт, который есть у каждого человека, и возможность моментально поставить себя на место другого. «По тембру голоса, по тексту и всему антуражу ты просто сразу делаешь выводы о герое и понимаешь, как нужно говорить. Вот как раз от этого я получаю удовольствие, азарт и заряд энергии».



Концерт группы Бразилия



А как насчет пиратских дубляжей? «Раньше пиратство было другим. Такие работы делались только ради того, чтобы заработать. Ведь на русский рынок все приходило с большим опозданием. Сейчас многое поменялось. Например, молодой человек пришел вечером домой после института или с работы и вместо гуляний по улице стал в специальной компьютерной программе с микрофоном делать свои версии озвучивания фильмов. Ему просто интересно себя попробовать в роли персонажей. Ко мне много таких молодых ребят обращается. Им просто нравится делать свои версии фильмов и переводов. Они выкладывают их в Интернет, а вот уже Интернет-сообщества начинают заниматься пиратским распространением».

Работа по озвучиванию практически не знает границ. Михаил не только задействован в киноиндустрии, но и озвучивает аудиокниги, компьютерные игры, техническую документацию для крупных заводов и компаний, таких как «Газпром». В ноябре актер выступил чтецом рассказов Станислава Лема в сопровождении симфонического оркестра в Доме композиторов.

Как же Михаил стал актером дубляжа? «Изначально я пел. Моя знакомая из хора, с которым мы объездили всю Европу, позвонила мне и предложила исполнить песню в мультфильме «Планета сокровищ». Но на пробах моя версия не подошла. Тогда я стал участвовать в массовых сценах, где в одной студии собирается много актеров и нас по очереди вызывают к микрофону. После «массовок» мне начали давать солидные номера».

Помимо всего прочего, Михаил Хрусталев – голос «Дорожного радио» и «Бизнес ФМ – Санкт-Петербург». Все эфирные заставки озвучиваются его голосом. Например, такие, как «Дорожное радио – вместе в пути!» Сейчас радио приобрела европейская медиагруппа, и оно переехало в Москву, но Михаил помнит времена, когда по просьбе директора он ездил в родной Тихвин с огромной кипой бумаг, на которых были напечатаны опросные листы для раздачи местным жителям. Нужно было изучить музыкальные пристрастия будущих слушателей и составить плейлист для радио.

В начале 90-х, когда актер переехал из Тихвина в Петербург, в родном городе у него уже образовалась музыкальная группа «Джет». «Мы с ребятами сочиняли песни на пустом месте, и буквально за год наша



С озвученным персонажем Сморгала из мультфильма «Как приручить дракона»



Илья, сын Михаила

группа хорошо развилась. Мы ездили с концертами по Ленинградской области и Петербургу». Затем начинающие музыканты приехали в Петербург, где поступили в профильные учебные заведения. «Я одновременно поступал в театральный вуз и Институт культуры. С театральным в тот год мне не повезло: мастер набирал другие мужские типажи. Мне так прямо и сказали: «Мы не можем Вас принять только за красивый голос и хорошее пение, а типажи нам нужны другие. Поющие или нет – нам неважно». Поэтому я с чистым сердцем ушел на эстрадное мастерство, где познакомился с Виктором Михайловичем Лебедевым, композитором, который сочинил музыку для «Небесных ласточек», «Гардемарины, вперед» и многих других известных фильмов. В Институте культуры и искусств был очень большой конкурс на бесплатные места – порядка 40 человек на место. Я принял участие в отборочном экзамене, и меня взяли на бюджет. Мы, студенты, уже были практически готовыми музыкантами, поэтому по большей части не столько учились, сколько

участвовали в концертах в БКЗ, где я пел вместе с Михаилом Боярским, Дмитрием Харатьяном».

После окончания вуза Михаил основал группу «Бразилия», с которой записал несколько альбомов и выступал с концертами. Тогда же, в 2001 году, он пришел на «Радио Хит», которое объявило набор вокалистов для пропевания так называемых радиных «джинглов». «Вместе с другом Андреем Ромашовым, который, кстати, жил на тот момент здесь, на Афонской, мы записали весь пакет джиглов для «Радио Хит». Затем мы получили право работать на радиостанции, то есть нас взяли в штат. А потом началась рутинная работа, но для многих она покажется творческой и интересной».

Михаил одновременно задействован в абсолютно разных проектах. У него за плечами много работ и достижений, но, пожалуй, главная гордость актера – его сын, 6-летний Илья. Несмотря на совсем юный возраст, мальчик уже работает в мультсериале телеканала СТС «Три кота», где озвучивает маленького котенка. Илья демонстрирует большое актерское и вокальное мастерство и мечтает оправдать надежды своих родителей.

Мария Легашова



Михаил Хрусталев с семьей

## ЧЕМПИОНАТ ФЕДЕРАЦИИ РУКОПАШНОГО БОЯ РАБОТНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ «ДИНАМО»



26 ноября 2016 года, в последнюю субботу осени, в Клубе спортивных единоборств спорткомплекса «Волна» в Санкт-Петербурге в очередной раз прошел Открытый чемпионат Федерации рукопашного боя работников правоохранительных органов «Динамо». Организаторами и учредителями соревнований, помимо самой Федерации, выступили промышленная группа «Северо-Западный холдинг», холдинг «Ленинец» и МБУ «Развитие» Муниципального образования Коломьяги

Оргкомитет соревнований возглавил заслуженный тренер России, почетный динамовец, мастер спорта по самбо и дзюдо Сергей Николаевич Клеверов. Главным судьей соревнований был назначен Глава местной администрации МО Коломьяги, мастер спорта СССР по самбо, казачий полковник Владимир Дмитриевич Крылов. Почетными гостями соревнований стали ветераны спорта и службы в спецподразделениях: один из родоначальников ленинградского самбо, бессменный тренер Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии России, судья всесоюзной категории по борьбе самбо М. Н. Шубников; Герой России, бывший командир СОБР ГУ МВД РФ по СЗФО А. Н. Трошев, занимавшийся в секции рукопашного боя на стадионе «Динамо» у Сергея Николаевича Клеверова, и представитель Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое Братство», ветеран службы Министерства обороны РФ А. Я. Малых.

Основная цель проведения соревнований по рукопашному бою как прикладному виду спорта заключается не столько в физическом совершенствовании участников

и достижения олимпийских высот, сколько в том, чтобы привить подрастающему поколению любовь к своим национальным видам единоборств, отвлечь молодежь от улицы и компьютеров, а также привлечь внимание руководства ряда силовых структур к состоянию специальной физической и морально-волевой подготовки своих сотрудников. Пред-

ставители региональной и местной власти, а также руководство органов правопорядка и безопасности должны осознать необходимость целевой поддержки, направленной на развитие данного вида единоборств как единственно подходящего сотрудникам силовых ведомств и апробированного на практике. Им необходимо отдать предпочтение перед теми видами единоборств, которые по своей сути являются коммерциализированными шоу и, кроме травматизма, действующим сотрудникам ничего не приносят, и к тому же прививают тем, кто ими занимается, ненужную агрессию, способную в будущем помешать им адекватно исполнять свои служебные обязанности.

В прошедших соревнованиях приняли участие спортсмены пяти спортивных коллективов города и области: сборные команды Военного института войск национальной гвардии, СК «Гранд», Северо-Западного округа национальной гвардии, 6-го коллектива ОГО ВФСО «Динамо» и СК «Руслан» из г. Сланцы. Спортсмены состязались в семи весовых категориях: до 65, 70, 75, 80, 85, 90 кг и свыше 90 кг. Соревнования проходили по правилам Федерации рукопашного боя. Победителями в командном зачете стали рукопашники из Института Росгвардии, на втором месте оказались спортсмены Северо-Западного округа Росгвардии, почетное третье место заняла сборная команда 6-го коллектива ОГО ВФСО «Динамо».

Победителями в своих весовых категориях стали: в категории до 65 кг – З. Рабаданов, до 70 кг – И. Куклев, до 75 кг – Е. Бочаров, до 80 кг – А. Королев, до 85 кг – С. Джабраханов, до 90 кг – Ш. Курбанов, в категории 95 кг – М. Семикопный. В абсолютной весовой категории победу одержал спор-

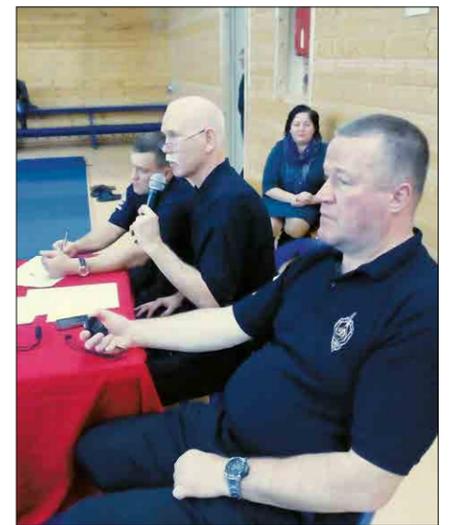
тсмен сборной команды Северо-Западного округа войск национальной гвардии А. Королев, завоевавший, таким образом, две золотые медали.

Участники соревнований в ходе поединков проявили смелость, упорство, спортивное мастерство и волю к победе, продемонстрировав зрителям красивые и захватывающие своей динамикой бои. Гости смогли наблюдать весь спектр допустимых правилами приемов.

Оргкомитет соревнований отметил почетными грамотами «За профессиональное и беспристрастное судейство» одних из самых опытных судей Федерации рукопашного боя, мастеров спорта СССР Ю. Г. Федорова, А. С. Клеверова и В. П. Соколова. Кроме того, почетный диплом «За большой вклад в развитие рукопашного боя в Санкт-Петербурге и оказание помощи в организации и проведении соревнований» Президент Федерации РБ С. Н. Клеверов вручил директору Муниципального бюджетного учреждения «Развитие» В. И. Когуту. Клеверов также поблагодарил лично сотрудника МБУ «Развитие» П. Д. Уманца, мастера спорта по рукопашному бою, за плодотворное сотрудничество и помощь в организации работы судейской команды.

Присутствовавший на соревнованиях в качестве почетного гостя представитель ВООБ «Боевое Братство» А. Я. Малых от имени и по поручению советника начальника Генерального Штаба МО РФ генерала армии М. А. Моисеева вручил заслуженному тренеру России С. Н. Клеверову высокую и почетную награду за многолетний труд в деле военно-патриотического воспитания молодежи – медаль «За ратную доблесть».

Сотрудник МБУ «Развитие»  
Кириллов Н. С.



### ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

#### Новогодние размышления о любви

А стоит ли мерить годами  
Любовь, что живет между нами  
Что дарит волшебными снами,  
Хотя не без грусти подчас?  
Ведь дело не числах и датах,  
А в том, что случилось когда-то,  
И может еще возвратиться  
Нежданным подарком для нас.

Быть может за меру взять слово,  
Не то, что всему есть основа,  
А то еле слышное слово,  
Что так в первый миг обожгло?  
И если оно не забыто,  
И в будних делах не забыто,  
То будет поблизости счастье  
Тихонько звенеть, как стекло.

А может измерить все звуком?  
И сердца безудержным стуком,  
И вскриком над сорванным трюком,  
Когда все немеет внутри?

И песенкой первой капли,  
На солнечной арфе апреля,  
И бархатной нотой прибоя  
На стане вечерней зари?

А если попробовать цветом:  
И алым как знамя рассветом,  
И сизым дымком сигареты,  
И невской свинцовой водой,  
И зеленью майского луга,  
И синью небесного круга,  
И золотом света, что вспыхнул  
Далекой, но яркой звездой?

А так ли нужна эта мера?  
В калориях или амперах.  
Любовь – это сказка, химера,  
Одна из загадок людских.  
Так пусть же, сметая барьеры,  
Всегда оставаясь премьерой,  
Идет без кулис и подмостков  
Великий спектакль для двоих.

Анатолий Агроскин

#### Оставим в прошлом сожаленье

Оставим в прошлом сожаленье,  
Гордыню, лесть и мотовство.  
Любовь, здоровье и везенье  
Дай Боже нам на Рождество

Пусть нам сопутствует веселье  
И уваженье по делам  
Придёт удача, без сомненья,  
Не только в сказках дуракам

Шагаем смело, лиц не пряча,  
Но надо думать наперед  
Любовь, талант – это удача  
Везенье тем, кто крест несёт!  
(кто воз везёт)

Юрий Адаменко.  
19 декабря 2014

## ТЕХНОГРАД-2016



**Районный командный конкурс «Техноград» в очередной раз собрал более сотни учащихся из 11 образовательных учреждений Приморского района. В этом году мероприятие состоялось 24 ноября. Организаторы, педагоги Дворца творчества детей и молодежи «Китеж плюс», привлекли к участию в конкурсе школьников, интересующихся естественными науками, техникой и творчеством**

Основными целями конкурса являются создание условий для развития познавательного интереса учащихся в направлении естественнонаучных, эколого-биологических и инженерно-технических дисциплин, приобщение к техническому творчеству, исследовательской деятельности, развитие умения думать, аргументированно доказывать свою точку зрения, создавать творческие и технические проекты. В мероприятии также принял участие искусственный интеллект – программа, созданная педагогами и учащимися Дворца.

Следуя основным тенденциям современного научного мира, темой конкурса «Техноград-2016» организаторы объявили увлекательный мир науки и техники, естественнонаучных и инженерно-технических дисциплин: физику, биологию, химию, экологию, конструирование, создание моделей самолетов, ракет и автомобилей, робототехнику и изобретательство. К слову, кружки и секции по всем этим дисциплинам на постоянной основе проходят в стенах Дворца творчества «Китеж плюс».

Сюжет «Технограда-2016» пришелся участникам конкурса по душе – что может быть интереснее для мальчишек и девчонок, чем космические

приключения и встреча с кораблем не известной землянам цивилизации? Этот ковчег диаметром около нескольких километров не подавал никаких признаков жизни, однако вызвал огромный интерес со стороны разных исследовательских групп, каждая из которых хотела первой разгадать тайну корабля. Подлетев к нему на шаттлах, они обнаружили открытый шлюз и проникли внутрь, где нашли большое количество разных отсеков. Центральная рубка корабля оказалась закрыта, причем попасть в нее можно было через специальный лифт, который за один раз мог вместить только одну группу исследователей; лифт был заблокирован, и попасть в него можно было только разгадав головоломку. Подсказки к решению этой головоломки прятались в разных отсеках корабля, и чтобы их разыскать, юным исследователям пришлось тщательно изучить все локации и пройти ряд сложнейших испытаний.

В результате напряженной соревновательной борьбы команда исследователей 5 л класса «Умники и умницы» заняла II место, команда 5 б «ТехникУМ» – III место. Это отличный результат, который еще раз показал, что в школе 617 учатся умные дети! По сло-



вам самих участников «Технограда», на конкурсе было много познавательного и увлекательного, благодаря чему ребята легко и в развлекательной форме пополнили свой багаж знаний.

**Лучкина Ольга Владимировна, учитель географии школы № 617, классный руководитель 5 «Б» класса**

## ЗИМНЯЯ ФАНТАЗИЯ В НОЯБРЕ



**В нашей 617 школе есть такая традиция: в феврале мы проводим конкурс снежных скульптур. Но вот уже 3 года мы не могли организовать этот конкурс из-за погодных условий. И вдруг в ноябре... выпал снег!!!**

Мы решили этим воспользоваться. 17 ноября, вооружившись лопатами и красками, учащиеся нашей школы с классными руководителями отправились возводить снежные фигуры на пришкольной территории. Тема стала известна только в день конкурса, но она проста и близка всем, так как посвящена Году кино в Российской Федерации, и потому можно было лепить любых героев российских фильмов и мультфильмов.

Дети отлично провели время на свежем воздухе и получили массу положительных эмоций!

**Неожиданно во время конкурса к нам присоединились корреспонденты газеты «Метро», и в тот же день на сайте газеты появилась статья о нас – «Петербургские школьники слепили сказочных снеговиков». И о конкурсе снежных скульптур в школе 617 узнали не только в нашем микрорайоне, но и во всем городе!**

**Киуру Юлия Валентиновна  
Заместитель директора по ВР школы  
№ 617**



\*\*\*

История церкви начинается в 1899 году, когда митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Антоний благословил жителей Коломяз устроить сбор пожертвований на переустройство часовни Александра Невского в церковь. В деревне никогда не было своего храма, а построенная в 1880-х годах часовня не могла вместить всех желающих.

Делами по проектированию переустройства часовни занялся архитектор Александр Александрович Всеславин, живший неподалеку в Удельной, на Костромском проспекте, в доме № 33. К тому времени он уже был известен как автор часовни святой блаженной Ксении Петербургской на Смоленском кладбище, сооруженной в 1901–1902 годах.

Всеславин пришел к заключению, что переустройство часовни нецелесообразно и лучше возвести поблизости новую церковь. Начался сбор пожертвований на строительство, к 1906 году удалось собрать 783 рубля 86 копеек. Владелец коломяжской усадьбы граф А. Ф. Орлов-Денисов выделил участок земли в 1415 кв. саженей на Стекланной горке и пожертвовал 5000 рублей. Архитектор Всеславин безвозмездно выполнил проект одноэтажной деревянной церкви.

В феврале 1906 года коломяжцы обратились к митрополиту за благословением на постройку нового храма во имя святого благоверного князя Александра Невского, в память царя Александра II. Благословение было получено, и за четыре летних месяца церковь удалось возвести.

В ожидании скорого освящения местные прихожане 6 октября обратились с новой просьбой «переименовать новостроящуюся церковь во имя святого великомученика Димитрия Солунского, так как в этот достопамятный день у нас, прихожан, исторически празднуется в деревне праздник, а часовня Александра Невского остается существовать».

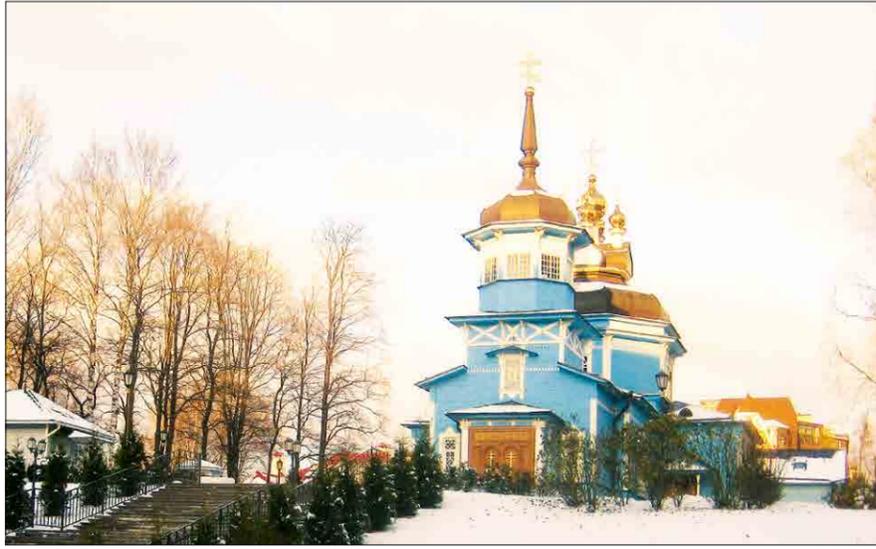
Православная церковь отмечает память святого Димитрия Солунского 8 ноября (26 октября по старому стилю). Этот святой до сих пор широко почитается на своей родине в Греции, в одном из городов которой, Солуни (сейчас Салоники), он родился и претерпел мученичество за Христа.

Известно, что день великомученика Димитрия был днем ангела великого князя Дмитрия Донского, одержавшего знаменитую победу на Куликовом поле в 1380 году над татарским ханом Мамаем. Дмитрий Донской положил, чтобы перед этим днем совершалась вселенская панихида о всех погибших на поле битвы.

3 декабря (16 декабря по новому стилю) 1906 года состоялся торжественный чин освящения церкви с крестным ходом.

Помимо дня памяти Димитрия Солунского, в Коломязгах отмечали праздник святого Георгия Победоносца 23 апреля (6 мая), когда скот после зимы впервые выводили на травку. В этот праздничный день у церковной ограды собирався целый табун лошадей и стадо коров. Крестьяне чистили до блеска своих любимцев, наряжали, привязывали к гривам бантики, яркие ленточки. После литургии батюшка кропил их святой водой.

В праздник Преображения 6 (19) августа проходил большой крестный ход. Выйдя из церкви, он разделялся на два потока, один двигался по 3-й линии, второй – по Полевой улице. У каждого дома стоял столик с иконкой и букетом цветов, и у каждого священник останавливался и служил краткий молебен. Впереди на носилках несли икону Преображения, за крестным ходом следовали повозки с арбузами, яблоками. В конце Коломяз, под горой, ручейки крестного хода соединялись и следовали к озеру Долгом, где на вы-



гоне ждали своего часа коровки. Туда приходил батюшка и кропил святой водой все стадо.

\*\*\*

После революции советские власти неоднократно пытались закрыть коломяжскую церковь. Однажды во время литургии в церковь вошли люди в военной форме. Командир показал постановление о передаче храма под склад, но коломяжцы тогда совместно отстояли свою святыню. А 9 октября 1933 года инспектор особой части Леноблфинотдела конфисковал все девять колоколов церкви весом 175 пудов 33 фунта как «ненужное» имущество согласно постановлению Совета народных комиссаров.

Не закрывалась церковь даже в самые тяжелые годы блокады, хотя в ночь

Приезжали специальные комиссии, делались попытки организовать «жалобы трудящихся с мест», собирались сельские сходы. Однако, как и до войны, верующие коломяжцы проявили твердость и не позволили закрыть храм.

Каждый год к пасхальной ночи Коломяги наводнялись милицией, по телевизору в эту ночь крутили боевики, которые невозможно было увидеть в другие дни. Но все равно вечером к церкви сходилась очень много народа – и коломяжцев, и жителей новостроек.

\*\*\*

1990-е годы стали временем перемен и возвращения людей к вере. Совместными усилиями восстановили часовню Александра Невского. К столетию Димитриевской церкви

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



### АНДРЕЙ ЖДАНОВ ХРАМУ ВО ИМЯ СВЯТОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ДИМИТРИЯ СОЛУНСКОГО 110 ЛЕТ

Совсем недавно коломяжская церковь Святого Димитрия Солунского отметила свое 110-летие, ее освящение состоялось 3 (16) декабря 1906 года

с 17 на 18 ноября 1941 года одна из бомб упала в пятидесяти метрах от храма. Святой Димитрий Солунский считается защитником воинов, поэтому именно сюда приходили горожане молиться за всех близких, родственников и друзей, участвующих в боевых действиях.

Активно участвовали прихожане в сборе средств на нужды обороны. Уже в октябре 1941 года Димитриевская церковь перечислила на оказание помощи больным и раненым воинам Красной Армии 32 000 рублей. Весомую лепту – 75 000 рублей на строительство танковой колонны имени Димитрия Донского только в 1943 году внесли прихожане коломяжской церкви. Отец Иоанн Горемыкин в 1943 году направил в фонд обороны 5 000 рублей из своих личных средств. Всего же за годы блокады приход церкви святого Димитрия Солунского собрал 170 000 рублей.

Согласно легенде, в коломяжской церкви побывал Герой Советского Союза маршал Л. А. Говоров, специально приехавший поблагодарить протоиерея Иоанна за патриотический поступок. Сын отца Иоанна, Василий, работал в тылу главным инженером завода. Отец Иоанн не согласился с этим: как это, его сын будет отсиживаться в тылу, когда все идет на фронт защищать Родину? И Василий пошел воевать.

В 1960-х годах, во времена хрущевского гонения на религию, власти трижды пытались закрыть церковь.

поменяли кровлю, заменили купола и кресты, поставили металлическую ограду, сделали мощение. Большую помощь оказал Георгий Полтавченко – нынешний губернатор Санкт-Петербурга и почетный ктитор храма.

В 1993 году безымянный проезд, огибающий церковь, назвали Солунской улицей.

Со временем прихожан стало так много, что пришлось рядом с церковью построить небольшой отдельный храм-крестильню, освященный в честь преподобномученицы Евгении. Это единственный в Петербурге храм, освященный в ее честь. Он возведен на месте церковной сторожки, с которой связаны памятные события военной и послевоенной истории. В храме-крестильне хранится частица мощей святой Евгении, доставленная попечением К. В. Голощапова.

Совсем недавно рядом с храмом построили двухэтажное здание воскресной школы, в которой занимается около 80 человек. Воскресная церковно-приходская школа для взрослых и детей при храме действует с начала 1990-х годов, в ней преподают все священники прихода.

Очищен старый пруд, превратившийся таким образом в чудный тихий уголок русской природы. Со стороны Солунской улицы к храму теперь ведет великолепная лестница.

Сегодня в храме Димитрия Солунского хранится немало святынь. В специальном ковчежце, который во время воскресных служб выносят для поклонения, находятся частицы мощей великомученика Димитрия Солунского. Их доставили в Санкт-Петербургскую епархию из греческого города Солунь, родины подвижника, усилиями Г. С. Полтавченко, который тогда работал полномочным представителем президента России в Центральном федеральном округе, и К. В. Голощапова при содействии правительства РФ. Решением митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Владимира святыню торжественно передали протоиерею Ипполиту Ковальскому для хранения и поклонения в храме в Коломязгах. Это произошло в один из престольных праздников за богослужением при большом стечении верующих. А в 2012 году Георгий Полтавченко подарил храму еще один ковчежце с мощами.

В иконе преподобного Серафима Саровского хранится частичка мощей святого, а на престоле – частички мощей патриарха Тихона и святителя Питирима, епископа Тамбовского, они переданы коломяжскому храму архиепископом Евгением Тамбовским.

Хранится в церкви и еще одна православная святыня – чудотворная Холмская икона Божией Матери, написанная, по преданию, святым апостолом и евангелистом Лукой и привезенная на Русь из Царьграда. По всей видимости, она попала в коломяжский храм из закрытого в 1930 году подворья одного из монастырей Холмской епархии – Радочницкой Свято-Антониевской женской обители, располагавшейся в Удельной, на Большой Осиповской (ныне Дрезденской) улице. А на подворье, освященное в 1913 году, икону привезли во время Первой мировой войны беженки-монахини из Польши (она хранилась в кафедральном соборе в городе Холм), спасавшиеся от наступления германской армии.

\*\*\*

19 декабря 2015 года прихожан коломяжской Димитриевской церкви ожидал удивительный подарок: прекрасное скульптурное изображение Святого Николая, установленное перед храмом. Автор памятника – петербургский скульптор Александр Владиславович Позин.

Многие коломяжцы знают небольшой деревянный домик на Вербной улице, где находится мастерская этого художника. Этот дом с деревянной резьбой и двухэтажной верандой был построен после войны, он пустовал около 7 лет, пока сюда в конце 80-х годов не переехали художники. Здесь стала работать целая художественная династия: Лев Сморгон – один из столпов ленинградской школы скульптуры, супруги Александр Позин и Марина Спивак (дочь Льва Сморгона) – художники, начавшие активную деятельность в самом конце 1970-х годов, их дочери – Екатерина и Инна Позины. Кроме того, с этой мастерской связаны имена художников и скульпторов Сергея Борисова и Александра Знаменского. В садике рядом с домом можно увидеть множество гранитных скульптур.

25 января 2014 года случилось большое несчастье: в мастерской произошел пожар, сгорели работы, инструменты и вещи скульпторов. Больше всего Александр Позин жалел сгоревшую икону Николая Угодника, и поэтому решил воспроизвести святого в скульптуре. Трудился втихаря, никому не показывая.

И тут произошло чудо. Однажды Александру позвонили и по распоряжению митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Варсонофия заказали... скульптуру Николая Угодника для храма Димитрия Солунского, что расположено здесь же по соседству, в Коломязгах.

Сегодня эту скульптуру может увидеть каждый, кто придет в храм, отмечая свой 110-летие.