



# КОЛОМЯЖСКИЕ ВЕСТИ



№ 2 (144) ФЕВРАЛЬ 2020 г.

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КОЛОМЯГИ WWW.MOKOLOMYAGI.RU <http://vk.com/mokolomjagi> 6+

## КОЛОМЯЖСКИЙ ШКОЛЬНИК СПАС ЧЕЛОВЕКА



**Графский пруд время от времени становится центром происшествий. 12 января здесь спасли молодого человека, решившего свести счеты с жизнью. Героем оказался не профессиональный спасатель, а десятиклассник, ученик нашей коломяжской школы № 617 Алексей Синькевич**

Поступку молодого человека воздали должное. 23 января Управление МВД России по Приморскому району в торжественной обстановке выразило Алексею благодарность за проявленное мужество при спасении человеческой жизни, равнодушие и активную жизненную позицию.

На торжественном мероприятии присутствовали директор ГБОУ школа № 617 Смирнова Ольга Игоревна, классный руководитель Алексея Митрофанова Анна Михайловна, его одноклассники и, конечно же, мама, которая не только достойно воспитала сына, но и стала главным примером для подражания. Мама Алексея Синькевич Татьяна Андреевна – пенсионер МВД, ветеран боевых действий, участник первой чеченской кампании. В УМВД ей также объявили благодарность и подарили букет цветов.

Молодой человек рассказал редакции газеты «Коломяжские вести» о своем поступке. Вечером 12 января Алексей проходил мимо Графского пруда и заметил муж-

чину, который, по словам молодого человека, вел себя «немного нервно». Затем ученик услышал всплеск воды, обернулся и увидел, как мужчина прыгнул в воду. Алексей не раздумывая снял ботинки и куртку и бросился его спасать. Тот сначала активно сопротивлялся, но на середине пруда силы его покинули, и Алексею удалось

вытащить его на берег. Полицию вызвали прохожие, которые помогли десятикласснику согреться – кто-то даже сбегал домой за чаем. Человек, который пытался утопиться, был госпитализирован в Александровскую больницу, и его жизни ничего не угрожает.

Сотрудники УМВД говорят, что Алексею теперь нужно обязательно поступать в университет МВД, но молодой человек хотел бы окончить военное училище, например, Военно-космическую академию имени А. Ф. Можайского. Наш герой учится хорошо, особенно легко ему даются точные науки, поэтому его особенно привлекают инженерные специализации.

С самого детства десятиклассник любит футбол и раньше занимался им профессионально. Плаванием же он никогда не увлекался. Но судя по тому, что Алексей спасал мужчину на середине пруда, где не чувствовал дна, плавает он отлично. На вопрос, где молодой человек научился так хорошо плавать, улыбается: «Летом, на море».

Сотрудники Управления МВД отметили, что смелость и равнодушие Алексея станут ярким примером не только для его сверстников, но и для всех жителей нашего округа!

Мария Легашова



## 23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Поздравление Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова с Днем защитника Отечества



### ДОРОГИЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

**СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!**

Этот поистине всенародный праздник пользуется особым признанием у всех россиян. Мы отдаем дань уважения всем поколениям воинов, которые в разное время защищали наземные, морские, воздушные рубежи России, посвятив себя благородному делу – служению Родине. Мы также чествуем всех, кто сегодня находится на боевом посту, выполняет свой воинский долг.

Мы гордимся мужеством, героизмом, доблестью, великими победами отцов и дедов, чтим память тех, отдал свои жизни во имя свободы и независимости Отечества.

Особые слова благодарности мы выражаем защитникам и жителям блокадного Ленинграда, которые выстояли в неравной борьбе с фашизмом, победили и подарили нам счастье жить и трудиться в свободной стране. Санкт-Петербург – Город-Герой, город боевой и трудовой славы – был, есть и будет надежной опорой армии и флота России.

**ДОРОГИЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА!**

**УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ!**

От всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья, мира, добра и дальнейших успехов в служении Родине!

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ С 28 января по 30 января в Доме-интернате для престарелых и инвалидов № 1 проходил турнир по настольным играм, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Соревнования проводились по шашкам, шахматам и домино. Победителей турнира наградила инструктор Центра спорта Приморского района, депутат Муниципального Совета Колесников Игорь Владимирович.



■ 27 января в Удельном парке состоялся фестиваль по скандинавской ходьбе. В мероприятии, организованном Центром спорта Приморского района, приняли участие 117 жителей нашего района. Коломяжские спортсмены выступили достойно и заняли призовые места в каждой возрастной категории.

В категории 75+ первое место занял Шестаков Юрий. В категории 64–75 второе место заняла Кузьмина Любовь. В группе «младших», до 64 лет, первое место заняла Наумова Оксана. Наградил участников депутат Муниципального Совета МО Коломяги, инструктор Центра спорта Приморского района Колесников Игорь Владимирович.



■ 6 февраля местная администрация МО Коломяги организовала лекцию для жителей нашего округа на тему: «Общественный контроль продовольственного рынка: законодательство и практика». На лекции выступили представители Санкт-Петербургской Общественной организации потребителей «Общественный контроль», которые обсудили актуальные темы по защите прав потребителей, в том числе алгоритмы защиты своих прав при покупке продовольственных и непродовольственных товаров. О проведении таких семинаров на территории МО Коломяги будет сообщено дополнительно.



### АНОНС ЭКСКУРСИЙ В МАРТЕ

■ 28 марта состоится экскурсия для жителей МО Коломяги в Кронштадт, с посещением музея в Никольском Соборе.

■ 29 марта состоится экскурсия для жителей МО Коломяги «Санкт-Петербург – город многих конфессий. С посещением Синагоги».

**Экскурсии бесплатные.**

### АНОНС МЕРОПРИЯТИЙ БИБЛИОТЕКИ В МАРТЕ

■ 03 марта в 12:00 Литературно-музыкальная композиция «Царицы муз. Женская поэзия 19 века» – к Международному дню 8 марта. Любовная лирика Волковой А., Ростопчиной Е. П., Жадовской Ю. В., Лохвицкой М. А.

■ 24 марта в 12:00 Юбилейные даты деятелей культуры. К 105-летию со дня рождения актера Георгия Жжёнова. Тематическая беседа «Актер и литератор Георгий Жжёнов».

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С 95-ЛЕТИЕМ!



22 января ветерану Великой Отечественной войны, жителю Коломняг **Иванову Владимиру Ивановичу** исполнилось 95 лет. Поздравили юбиляра председатель Совета ветеранов МО Коломняги **Тамара Алексеевна Галашова**, депутат Муниципального Совета **Елена Николаевна Кузнецова**, сотрудник местной администрации **Марина Борисовна Сурикова**



Владимир Иванович родился в 1925 году в Ленинграде. Военную форму надел после окончания 8-го класса в Суворовском училище. По решению главкома все учебные заведения были вывезены по Дороге жизни на большую землю. Суворовца призвали в армию в 1943 году. Во взводе у него было два орудия, 12 человек личного состава – он отвечал и за себя, и за людей, и за технику, хотя ему было тогда всего 18 лет.

Окончание войны застал под Минском, где все отряды переформировали, чтобы отправить на Дальний Восток. А после победы над японцами он вернулся в штаб артиллерии. Генерал направил его в военно-медицинскую академию, и он уже почти поступил туда, сдав все экзамены, но ему сказали, что он артиллерист и ему нужно поступать в военно-педагогический институт. Закончил его Владимир Иванович уже после окончания войны и затем работал преподавателем в училище в Горелово.

С женой познакомился на танцах в Доме офицеров, где Владимир Иванович учил французский язык, – молодой человек хорошо танцевал. «Девочки приходили и танцевали вместе с нами. Я пригласил на танцы свою знакомую, но она отказалась, и я подумал, а почему бы не пригласить ее подругу Валю. И та сразу согласилась: «Пожалуйста!»». Они расписались 19 ноября 1952 года, что символично, в профессиональный праздник Владимира Ивановича – День артиллерии. С супругой они в браке уже 68 лет, у них есть дочь и внучка. У жены, по словам дочери, боевой характер: дома ей не сидится. Вот и во время интервью с Владимиром Ивановичем она отправилась по магазинам и на почту.

Сам Владимир Иванович, несмотря на свой возраст, тоже остается активным, до сих пор занимается спортом, делает упражнения с гантелями. В молодости он увлекался лыжами и коньками, собирал марки и даже состоял в обществе филателистов. А еще никогда не курил!

Желаем ветерану такой же бодрости, долголетия, крепкого здоровья и семейного счастья!

*Кристина Левкина,  
ученица 8-го класса*

### ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

\*\*\*

Февраль. А где метели, стужи?  
Нам эту зиму не понять.  
Вчера шёл снег, сегодня – лужи,  
Капель за окнами – опять.

На стёклах – капельки, как слёзы.  
И ель – без снега, и сосна.  
Скворец – на веточке берёзы...  
Ну, настоящая весна!!!

На Графский пруд слетелись утки.  
Им в феврале раздолье тут.  
Природа снова шутит шутки.  
Коньки и лыжи подождут...

02.02.2020 г.  
С уважением,  
Анатолий Маланов



#### Почему?

Сытые,  
Морды толстые,  
В пиджаках от Armani,  
Говорят, что Сталин  
Играл всеми нами!  
А почему открывают  
Свой вонючий рот?  
Почему заявляют:  
Фашисты, мол, дружеский «народ»?  
Говорят:  
Надо было нам сдаться,  
Не надо было так упираться...  
Ведь фашисты хотели  
Всех спасти...  
Ведь хотели всем  
Мир принести!..

А мы такие дикари,  
Не сдались мы –  
Решили все пройти...

Пройти сквозь ад войны железной...  
Пройти сквозь Ленинград  
Блокадный и беззвездный.  
Сквозь бой под Дубосеково,  
Где смертью смерть поправши.  
Сквозь газ – смертельный...  
Мы встали в полный рост,

Мы встали –  
В горле кость.  
Содравши свастику с проклятых рук,  
Что кровь сливали у детей невинных.  
И мы прошли,  
Прошли –  
От Сталинграда до Берлина.

Чтоб сыты были вы сейчас.  
И дети ваши в мире жили,  
Не видя крови и убийства  
Матерей, отцов,  
А любовались миром.  
Таким красивым!  
И полным света и добра  
Навечно, без конца.

Олехнович Григорий  
ученик 11-б класса  
ГБОУ Лицей № 597



## ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ФЕВРАЛЬСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наши 95-летние юбиляры

**ГОЛУБЕВА** Валентина Андреевна  
**ДЕРГАЧЕВА** Клавдия Васильевна

Наши 90-летние юбиляры

**БАРАНОВА** Мария Васильевна  
**ВАСИЛЬЕВА** Ольга Константиновна  
**РУДНЕВА** Анна Матвеевна

Наши 85-летние юбиляры

**АНИСИМОВА** Герта Александровна  
**ВАХНИНА** Валентина Ивановна  
**ОПРЫШКО** Ольга Александровна  
**РУМЯНЦЕВА** Антонина Александровна

Наши 80-летние юбиляры

**АЗАРОВА** Инга Владимировна  
**ВОРОВА** Зинаида Павловна  
**ГРИДИНА** Валентина Николаевна

КОРНЕВА Светлана Михайловна

**ЛОБАЗОВА** Нина Матвеевна  
**СМИРНОВ** Николай Иванович  
**ШИЛИНА** Людмила Андреевна

Наш 75-летний юбиляр

**АНОХИНА** Зоя Васильевна  
**БЕЛОВА** Тамара Архиповна  
**БОНДАРЕНКО** Нина Федоровна

## СКОРОСТНОЙ БЕГ НА ФИГУРНЫХ КОНЬКАХ



Ежегодно команда МО Коломяги участвует в Спартакиаде муниципальных образований. Мероприятие организовано Комитетом по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга и состоит из 7-ми видов спорта

На протяжении нескольких лет соревнования начинались в январе-феврале с лыжной гонки, но в этом году из-за отсутствия снега лыжи были заменены на конькобежный спорт. Гонка проходила на открытом конькобежном стадионе с искусственным льдом на улице Демьяна Бедного. От каждого муниципалитета на соревнования были отправлены четыре участника. Спортсменам нужно было пробежать дистанцию – 400 метров. МО Коломяги представили заместитель главы МО Коломяги Владимир Иванович Когут, депутат Муниципального Совета Андрей Юрьевич Рачковский, сотрудники местной администрации Виктория Витальевна Стародубцева и Дмитрий Вячеславович Солдатенков.

Наши спортсмены умеют кататься на фигурных коньках, но конькобежным спортом никто раньше не увлекался. Организаторы сказали, что можно бежать на фигурных коньках. Главное – не упасть! Наши спортсмены достойно пробежали круг и заняли 9 место в общем зачете. Виктория Стародубцева рассказывает: «Мы стартовали сразу всей командой. Я вырвалась вперед, но потом чуть не упала и немного притормозила, и Андрей Юрьевич меня обогнал. Из нашей команды он пришел первый, а я – вторая. Эмоций много! Всегда интересно, когда соревнуешься!»

## «ЕДИНАЯ РОССИЯ» ПРЕДЛАГАЕТ НЕ ШТРАФОВАТЬ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ, ОСТЕКЛИВШИХ СВОИ БАЛКОНЫ ДО 11 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА

12 февраля Законодательным Собранием во 2-м чтении был рассмотрен законопроект «О внесении изменения в статью 18 Закона Санкт-Петербурга «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге». Документ был внесен фракцией «Единая Россия»

Проект Закона предлагает установить, что действия лиц по размещению или устройству дополнительного остекления на фасадной части зданий являются противоправными только в том случае, если работы были проведены после вступления в силу Закона СПб № 674–151 «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге» – 11 января 2020 года.

Законопроект был разработан по поручению Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга в связи с многочисленными обращениями петербуржцев.

Комментарий Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова:

«Новый законопроект направлен на устранение возможности двоякого толкования некоторых положений

действующего Закона «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге», который предусматривает ответственность за самовольное изменение фасада здания или сооружения.

Изначально эти нормы вводились с целью защиты архитектурного облика города, и прежде всего – его исторической части, от безответственных действий некоторых владельцев коммерческой недвижимости, уродующих фасады зданий. Однако многочисленные обращения граждан и оперативное проведение депутатами мониторинга правоприменительной практики показали, что под удар могут попасть и владельцы обычных квартир в спальных районах.

Мы живем в северном городе, где большую часть года использовать открытый балкон или лоджию очень сложно. Поэтому, начиная еще с советских времен в районах массовой застройки типовыми зданиями, не имеющими заметной архитектурной ценности, петербуржцы массово остекляли свои балконы. С тех пор прошло много лет, зачастую не раз поменялись и собственники квартир. Наказывать нынешних владельцев такого жилья сегодня несправедливо и неправильно.

**Наша задача – быстро внести изменения и защитить интересы простых горожан.**

## «ЛУЧШАЯ ОЦЕНКА РАБОТ – ЗНАТЬ, ЧТО ВАС ЧИТАЮТ»



14 февраля состоялся 5-й Фестиваль малой прессы. Организаторами фестиваля выступили Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ и Комитет по печати и взаимодействию со СМИ

В рамках фестиваля прошло награждение победителей конкурса, проведенного среди корпоративных, муниципальных и районных СМИ. В этом году жюри оценивало работы в номинациях: «Новый взгляд на старую тему» и «Цифры не врут».

В состав жюри вошли председатель комитета по печати и взаимодействию со СМИ Петербурга Владимир Рябовол, председатель комитета по печати Ленобласти Константин Визирякин, заведующая кафедрой цифровых медиакоммуникаций СПбГУ Камилла Нигматуллина, директор Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Анатолий Пуу, главный редактор интернет-газеты «Канонер» Дмитрий Ратников, главный редактор газеты «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов, главный редактор газеты «Санкт-Петербургские ведомости» Дмитрий Шерих, а также представители маркетинговых агентств и пресс-служб.

По итогам фестиваля в номинации «Новый взгляд на старую тему» II место заняла газета «Коломяжские вести» со статьей «О чем мечтает старшее поколение» (автор – Мария Легашова). Организаторы фестиваля отметили, что эта статья привлекла их внимание трогательными человеческими судьбами жителей

Дома-Интерната для престарелых и инвалидов № 1 (ДИПИ № 1), представленными в необычном формате.

Эта статья была приурочена ко Дню пожилого человека. Идея такого не совсем обычного поздравления принадлежит главному редактору газеты Елене Юрьевне Степановой. Обычно наша редакция выбирает одного героя и описывает его судьбу, но на этот раз респондентами выступили все жители ДИПИ № 1, готовые рассказать о себе. Жителям было задано несколько вопросов – о мечтах и о том, что бы они сделали, если бы могли вернуть время назад. В статье представлены ответы людей разных профессий – авиадиспетчера, проводника, спортивного тренера, старшей медсестры, работника связи.

Экспертное жюри фестиваля отметило, что «лучшая оценка работ – знать, что вас читают». И что интересно, именно эта статья получила интересный читательский отклик. Один из жителей поделился мечтой о том, что хотел бы «встретить спутницу жизни и уехать с ней куда-нибудь». После выхода в свет газеты в редакцию поступил звонок от жительницы Коломяг с просьбой организовать знакомство с этим мужчиной. И кто знает, может быть, эта история получит счастливое продолжение.





**Александр Алексеевич Редько,**  
депутат Муниципального Совета

Депутаты единогласно выразили мнение о недопустимости принятия данного законопроекта и попросили Александра Алексеевича держать этот вопрос на контроле. Так, 16 января д.м.н. Александр Алексеевич Редько выступил на круглом столе на тему: «Законопроект «О профилактике семейно-бытового насилия в Российской Федерации» в контексте демографической безопасности».

**Представляем доклад Александра Алексеевича Редько и ссылку на видеоматериал с конференции.**

<http://www.katyusha.org/view?id=13498>

«В ГД РФ подготовлен очередной (44-й!) законопроект о профилактике семейно-бытового насилия депутатом Оксаной Пушкиной, известной своим лоббированием феминизма и прожившей часть жизни в Сан-Франциско. Наверное, это и определило основное направление обсуждаемого проекта закона, который, в случае его принятия окончательно

**«ЗАКОН О СБН – ПРОСТОЙ МЕХАНИЗМ ЗАВЛАДЕНИЯ ЧУЖОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ, ПОЧВА ДЛЯ ОТОБРАНИА ДЕТЕЙ ИЗ ЛЮБЫХ СЕМЕЙ, ДЛЯ КОРРУПЦИИ, ПРОВОКАЦИЯ ПРАВОВОГО БЕСПРЕДЕЛА.»**

но и бесповоротно разрушит все наши семьи, а значит и уничтожит само наше общество.

Ниже мы проанализируем самые основные положения закона и к чему мы можем прийти в случае его принятия.

Справка по законопроекту о профилактике семейно-бытового насилия (далее – закон о СБН).

#### **СУТЬ ВСЕХ ВАРИАНТОВ ДАННОГО ЗАКОНОПРОЕКТА ОДНА:**

**I) Широкое понятие семейно-бытового («домашнего») насилия, включая «физическое, психологическое, экономическое» насилие.**

**II) Ордер (предписание) «обидчику» о запрете приближения к пострадавшему и о выселении из жилья.**

#### **I). НАСИЛИЕ**

«Физическое насилие» по законопроекту включает «умышленные насильственные действия, причинившие ... физическую боль и попытки такого насилия». Это – закон о полном запрете любых в т.ч. минимальных физических наказаний детей и даже попыток таких наказаний. (Стоит учесть: реальное физическое насилие уже запрещено КоАП и УК).

«Психологическое насилие» по законопроекту включает:

– «высказывание угроз совершения насилия по отношению к пострадавшему, его близким, знакомым, домашним животным» (т.е., родитель, ска-

## **О НЕДОПУСТИМОСТИ ПРИНЯТИЯ ЗАКОНОПРОЕКТА О ПРОФИЛАКТИКЕ СЕМЕЙНО-БЫТОВОГО НАСИЛИЯ**

**15 ноября 2019 года состоялось заседание Муниципального Совета.**

**Депутат МС Александр Алексеевич Редько рассказал о проекте закона о профилактике семейно-бытового насилия, подготовленного Государственной Думой Российской Федерации**

завший в воспитательных целях непослушному ребенку: «Ты у меня получишь!», совершает насилие);

– «изъятие документов, удостоверяющих личность». Забрать паспорт у ребенка, желающего вопреки мнению родителей, совершить опасное путешествие, – насилие.

– «удержание имущества пострадавшего либо его родственников». Забрать у ребенка, просиживающего часами за компьютерными играми, планшет, подаренный ему на день рождения, – «насилие».

– «предъявление требований, не соответствующих возрасту и возможностям гражданина». Будет оцениваться субъективно органами власти и НКО, которые имеют право инициировать наказания за «насилие». Сюда могут попасть требования родителей к ребенку выполнять серьезные задания по спорту, музыке и т.п.

**«Экономическое насилие» по законопроекту включает:**

– любые «действия, вызывающие негативные материальные последствия для пострадавшего». Испортил какую-нибудь вещь сожительнице – все, «насильник».

– «запрет или создание препятствий во владении, пользовании общим имуществом». Муж включает громко телевизор, жена – против, – «насилие», можно вызывать полицию. И такие случаи были в западной практике – споры по поводу телевизора, которые могут привести к выдаче ордера.

– «принуждение к тяжелому... труду». Призыв к ребенку навести порядок дома или поработать на огороде – вписывается. Западная практика доказывает.

Семейные отношения превращаются – в отношении бизнес-партнеров, в которых за любой вещественный ущерб надо отвечать по всей строгости закона.

Если исключить из определения насилия по ПФЗ о СБН все то, что уже запрещено УК и КоАП, насилием становится «все, что кому-то не нравится».

#### **II). ОРДЕРА**

За такое неадекватно определяемое насилие вводятся суровые санкции – сразу по факту насилия (или «попытки») незамедлительно должен быть выдан ордер (или «предписание»).

Ордер может выдать и полиция, и суд (по судебным – больше ограничений, но суть одна).

**Суть ордера: запрет приближаться к по-**

страдавшему, запрет предпринимать попытки выяснить место пребывания пострадавшего («преследование»); обязанность оплатить жилье пострадавшему, его консультирование, обязанность выселиться из жилья.

Инициатор ордера: любое лицо, сообщаящее о факте СБН или его попытке. Ордер может быть выдан против воли пострадавшего, если полиция решит, что имеются причины, по которым пострадавший не может выразить согласие. Т.е., в отношении любых детей и женщин, ибо они по умолчанию будут считаться зависимыми.

Лица, имеющие право на защиту по ордеру: пострадавшие, а также любые третьи лица, «если имеются основания полагать, что нарушитель может причинить им моральный, физический, имущественный вред либо воспрепятствовать их законной деятельности, реализации прав, либо высказывает угрозы в их адрес».

**Срок ордера полиции: до 2 мес. Но может быть вынесено неоднократно. Срок судебного ордера до 2 лет.**

Срок на обжалование ордера: 3 дня. В нарушение Кодекса административного судопроизводства (по ст. 219–3 мес). Обжалование не приостанавливает действия ордера.

Давность «насилия» для выдачи ордера: в одной из версий законопроекта – 2 года с момента домашнего насилия, в последней версии – давность вообще исключена.

#### **ПРИМИРЕНИЕ ПО ДЕЛАМ: НЕВОЗМОЖНО.**

**Презумпция невиновности: отсутствует. По факту заявления против обидчика принимается ордер против него, без проверки ситуации и без сбора доказательств. Как советует Модельный закон ООН: достаточно ссылки на то, что некто «чувствует себя небезопасно».**

Лица, уполномоченные заниматься профилактикой: в т.ч. НКО и иные организации (не только некоммерческие). Бизнес будет провоцировать поиск клиентов. Бизнес будет срывать с госструктурами в целях «выявления СБН», которое заявлено как первое направление профилактики СБН. Коррупционная составляющая ПФЗ очевидна.

### **ВЫВОДЫ:**

#### **1) С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРАКТИКИ:**

**Закон о СБН – простой механизм завладения чужой собственностью, почва для отобрания детей из любых семей, для коррупции, провокация правового беспредела.**

#### **2) С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ:**

**Происходит появление параллельного уголовного права, но без всех гарантий уголовного и административного процесса.**

**К принципам уголовного и административного производства относится «равенство перед законом и судом; презумпция невиновности; обеспечение права на защиту; состязательность сторон и свобода в предоставлении суду своих доказательств» и др.**

**Концепция профилактики СБН нарушает все базовые принципы уголовного и административного процесса, поскольку создан механизм внепроцессуального ограничения конституционных прав граждан (право на воспитание детей, неприкосновенности личности, собственности, свобода передвижения, презумпция невиновности) в обход УПК, КоАП.**

ПОЭТИЧЕСКАЯ  
СТРАНИЧКА

## Жил в деревне у родни...

Вспоминаю лета дни,  
Глядя в календарик...  
Жил в деревне у родни  
Пес дворовый Шарик.

Хорошо ему жилось:  
Конура в подворье,  
Без цепи, так повелось.  
Был у нас в фаворе.

Только гости на порог -  
Радовался встрече.  
Даже говорить он мог  
(Не по-человечьи).

Ведал издал Ека пес  
Трезв иль пьян хозяин.  
Был тот трезв - на брюхе полз,  
Ну, а пьян - облаян...

Собирали поутру  
Чудо-землянику.  
Так устали!.. По ведру  
Тащим, горемыки.

Шарик с нами был в лесу,  
Забавлял сначала.  
Лапами ловил осу,  
Что к нему пристала...

На ступени у крыльца  
Сели. Разморило.  
Мы в тени у деревца,  
Плавилось светило,

Изнурила нас жара.  
Слышу: «Погляди-ка!»  
Ест дворняга из ведра  
Нашу землянику!..

Воскрешает разум мой  
Яркую картину:  
Отправляемся домой,  
Прыгнул пес в машину,

Наш пострел везде поспел.  
До конца деревни  
Проводить нас захотел,  
Было так издревле.

Пыльно за машиной, но  
Мчится гавок стая.  
Шарик на собак в окно  
Горделиво лает:

«Любит и меня родня,  
Уважает, знайте.  
Вот в машине еду я,  
А вы... догоняйте!»

 Наталья Пчелкина 

## НА СЦЕНЕ СНОВА «ФЕНИКС»

*Я – Феникс! Судьбы невзгодам не сломать меня.*

*И в пламени огня не сжечь мои надежды...*

*Чем больше трудностей, тем становлюсь сильнее я.*

*И верю в исполнение мечты, как прежде...*

Этими словами 7 февраля 2020 года в «Доме-интернате для престарелых и инвалидов № 1» началось мероприятие, посвящённое вручению премий «Феникс». Шестой год церемония проходит на сцене актового зала Учреждения. Целью этой церемонии является поощрение высоких достижений, ярких результатов, силы воли и духа, доброты, мастерства, проявления других положительных качеств и навыков у каждого из проживающих в интернате, а также стремления каждого к улучшению собственной жизни и окружения вокруг себя.

В этом году награждены 36 номинантов. Про каждого можно рассказывать бесконечно: их победы и достижения,



их стремления к лучшему заслуживают уважения, и являются достойным примером для всех, оказавшихся в непростых жизненных обстоятельствах.

Гости церемонии: педагог ГБОУ Лицея № 554 Приморского района Санкт-Петербурга Ольга Анатольевна Баскакова и её ученики; президент Некоммерческого фонда развития культуры «Эфес» Семён Хацкелевич Фридлянд; представители Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

Традиционно с заключительным словом выступил директор Учреждения Михаил Александрович Севастьянов. Он поблагодарил всех участников мероприятия, дал высокую оценку организации праздничного мероприятия и пожелал всем присутствующим в будущем стать номинантами этой церемонии.

*Елена Казакова,  
библиотекарь*

## ПИШИТЕ ПИСЬМА!

**Мы продолжаем публиковать заметки жителей, присланные в нашу редакцию. Дорогие читатели, давайте делать газету нашего округа вместе! Пишите нам письма, предлагайте своих героев и темы для публикаций, высказывайте свои мысли, задавайте вопросы, которые вас волнуют. Мы внимательно разберёмся в ваших просьбах, ответим на вопросы, расскажем о ваших проблемах и радостях всем жителям округа**

## ХОРОШИЕ ЛЮДИ



**О медработниках сегодня говорят и пишут многие. За последние годы кто только не вытаскивал на белый свет негативные байки о медиках. Но вряд ли кто-то поставил себя на их место**

В Приморском районе нашего города не первый год трудится Лемешевская Инна Михайловна. Она возглавляет офис врача общей практики в Коломягах. Одновременно ведёт прием пациентов. В этом учреждении люди в белых халатах приветливы, доброжелательны, откликаются на любой вопрос. Если сами не могут разрешить какую-то проблему, их всегда выручает Инна Михайловна. В помещениях чисто. Надо учиться работать так, как медики. Из дня в день, встречаясь с больными людьми, надо их терпеливо выслушать, успокоить, сказать не только медпомощь, но дать душевное равновесие каждому паци-

енту, уметь быть в хорошем настроении, не раздражаясь и всегда помня основу основ своей профессии.

Хорошо себя зарекомендовала врач общей практики Светлана Алексеевна Иванова. Она всегда внимательна, доброжелательна. Чувствуется, что Светлана Алексеевна выбрала специальность с душой и сердцем.

Много добрых слов можно сказать и о медсестре Смуровой Марии Владимировне – она справедливо заслужила уважение и хорошие отзывы пациентов. Она приветлива, доброжелательна и профессионально подкована.

Приветливо встречает пациентов Полевщикова Валентина Николаевна – работница раздевалки, Видя суетливость пациента, а порой его беспомощность, она готова подать руку помощи любому и не только выдает бахилы и одежду, а выходит и помогает одеть человека; следит за чистотой и порядком в туалете, там тоже всегда чисто.

Я пишу о тех, с кем меня свела судьба. Вероятно, и другие медработники заслуживают уважения

и поощрения. «Не теряйте своей доброты и участия, даже если за все вам улыбку в ответ».

**Хочется сообщить еще об одной очень важной для каждого человека сфере деятельности человека – о магазинах. Во многих магазинах встречаешь непонимание, а порой хамство. В одном тебе вместо 89 рублей дают сдачу 79 рублей, в другом покупаешь 2 мороженки, а платишь за 23. Это не единичные случаи**

Но в этой сфере есть нормальные, адекватные продавцы-кассиры. Одна из них – Оксана Колесникова из магазина «Магнит» на Новоколомяжском пр., д.4, к.1. Она немногословна, неспешна в мыслях и словах, мудра, честна и терпелива в своих поступках и делах. По просьбе покупателя спешит ему помочь. Расскажет, покажет, успокоит. Не боится подняться со стула и через весь зал пройти с покупателем. Таким хочется поклониться и пожелать побольше доброты и честности.

*Первушина Таисия Федоровна,  
Ветеран Великой  
Отечественной войны*

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ ЗНАТОКОВ ШКОЛЫ № 617



**«Что наша жизнь? Игра!». Помните такую заставку к игре на Первом канале? А игру помните? Конечно, это «Что? Где? Когда?». А хотите проверить свою эрудицию? Тогда ответьте на вопрос: откуда эта цитата? В заставке к игре мы слышали отрывок из арии Германа, того самого, который в «Пиковой даме» повторял: «Тройка, семёрка, туз! Тройка, семёрка, дама!»**

Недавно вопрос про эту цитату нам попался на игре. Да, мы тоже играем в «Что? Где? Когда?». «Как скучно, немодно!» – скажете вы, а я с вами поспорю. Я играю в «Что? Где? Когда?» уже несколько лет. Всё началось с учительского турнира, который проводит профсоюзная организация для учителей Приморского района. Мы попробовали... и втянулись в игру! Потом друзья из музея Достоевского позвали поиграть в «Что? Где? Когда?», где игру вела сама Алёна Пovyшева, знаток телевизионной версии игры «Что? Где? Когда?», и тут выяснилось, что весь город охвачен этой лихорадкой – интеллектуальной игрой. И вот летом, раз в неделю играя в ЧГК, я призадумалась, ведь в школе иногда проводятся турниры, но игроки собираются спонтанно, потом разбредаются... А вот было бы здорово собирать их регулярно! Не только на игру, но ещё и на тренировку. Ведь в любом деле важна тренировка, без неё сходу ничего и не получится. Так у нас в школе сформировался «Интеллектуальный лабиринт». Кружок интеллектуальных игр. Хотя сейчас это самая настоящая команда знатоков, самый настоящий интеллектуальный клуб.

Первые игры давались нам тяжело. Вопросы казались сложными и нелогичными. Пробовали смотреть телевизионную версию, но там все казалось такими умными, что дело как-то тоже не двигалось с мёртвой точки. Но постепенно ребята втянулись. Разобрались с логикой вопросов. Нашли себе любимого игрока (их кумиром стал Алесь Мухин). Стали сами игры проводить. И вот уже прийти на интеллектуальный лабиринт – это святое. Пропустить встречу – это потеря потерь.

Столько интересных игр у нашей

молодой команды (нам 1,5 года) уже позади. Мы проводили в школе турнир для учителей, школьников и родителей. Принимали участие в районном турнире, организатором которого были администрация Приморского района Санкт-Петербурга и Молодёжный Совет при главе администрации. Из 9 классов в «Лабиринте» всего несколько человек участвует, но на игру пришло полкласса. И 3 команды приняли участие в турнире и все три заняли призовые места! Правда, на финальную битву школ Приморского района попала команда нашего класса, но ребята в этом году не могут ходить на «Лабиринт», у них плотный график, зато они ходили в прошлом году. Так что можно сказать, что всех победили бывшие участники нашего интеллектуального клуба.

Учителя не отстают от своих учеников. Весной мы заняли первое место в игре, посвящённой театру. В этом году начали сезон вторым местом. Мы играем уже 4-й год. В нашей команде постоянно появляются новые игроки, но есть и те, кто верен игре на протяжении всех этих 4 лет. Например, Миндеев Василий Игоревич, заместитель директора по АХР и учитель географии. Или я, руководитель школьного кружка по интеллектуальным играм. Теперь каждая игра моих ребят или каждая тренировка перед их игрой – это своего рода моя подготовка к нашей учительской игре.

Ребята тоже сыграли в «Что? Где? Когда?» на тему «Любите ли вы театр?». Игра проходила 12 декабря в Санкт-Петербургском институте кино и телевидения. Готовиться к игре мы начали, как только подали заявку, т.е. за месяц до самой игры. Отыгрывали вопросы о театре, о знаменитых пьесах и драматургах, читали о театрах и постановках, режиссёрах. И вот день игры

настал. Мы ехали через весь город, чтобы оказаться в таком интересном и новом для нас месте. Всех игроков собрали в киноконцертном зале института. Такое расположение команд в зале нам встретилось впервые. А игра напомнила телевизионную версию «Что? Где? Когда?» – интересный ведущий, который задаёт непростые вопросы, шутит. Ведущим турнира был известный знаток элитарного клуба «Что? Где? Когда?», капитан сборной России по интеллектуальным играм, доцент СПбГИКиТ Сергей Валентинович Виватенко. Давая старт началу игры, Сергей Валентинович напомнил собравшимся, что 2019 год объявлен Годом театра в России. Это определило выбор темы игры, которая называлась: «Любите ли вы театр...». В перерывах между раундами были музыкальные паузы. Сту-

место. 21 декабря на базе СПбГЭУ состоялась зимняя игра «Что? Где? Когда?» с учащимися петербургских школ. Команда организаторов университета провела мероприятие для школьников, которое принесло незабываемые впечатления и полезный опыт, а всё потому, что ребята показали свою эрудицию, амбициозность и огромный интерес к интеллектуальным играм. Событие такого формата для школьников проводилось впервые в стенах университета. Наша команда (которая постоянно меняет название, ищет себя) «Мужская гимназия. Женский лицей» победила в этом турнире. По окончании игры победившая команда получила памятные сувениры с символикой СПбГЭУ и сертификаты на посещение кафе и ресторанов города.

«**Наконец-то знатоки интеллектуального клуба школы № 617 почувствовали свою силу и поняли, что наши регулярные встречи не напрасны, они приносят свои плоды. А посему – ура! И значит нашему интеллектуальному клубу быть! Вы всё ещё не с нами? Тогда приходите на заседания нашего интеллектуального клуба в кабинет 335 (ГБОУ школа № 617), по пятницам к 16.00.**

денты вуза пели и танцевали для юных интеллектуалов. После первых 2-х раундов наша команда была приглашена на сцену (туда вызвали 8 команд-лидеров, для них игра прошла на сцене). Рядом с нами сидели сильные команды 56 гимназии и 309 школы. Попасты в 8 лидеров с такими командами дорогого стоит! Но сил победить нам не хватило, мы заняли 13 место (из 32 школ Санкт-Петербурга). Для нашей команды это был первый опыт такой серьёзной игры. И наше 13-е место совсем не кажется нам поражением.

И под конец года мы получили подарок – в СПбГЭУ заняли первое

место. Наконец-то знатоки интеллектуального клуба школы № 617 почувствовали свою силу и поняли, что наши регулярные встречи не напрасны, они приносят свои плоды. А посему – ура! И значит нашему интеллектуальному клубу быть! Вы всё ещё не с нами? Тогда приходите на заседания нашего интеллектуального клуба в кабинет 335 (ГБОУ школа № 617), по пятницам к 16.00.

**Дмитрик Александра Александровна,  
заместитель директора по УВР  
ГБОУ школы № 617**



## ИНВАЛИДЫ ПОЛУЧИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ СДАВАТЬ НОРМЫ ГТО!



**Испытания комплекса ГТО стали доступными для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях реализации пункта 5 статьи 31.1 Федерального закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» Минспорт России утвердил государственные требования Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Нормативы разработаны группой специалистов научно-методического центра по реализации комплекса ГТО для инвалидов, созданного Минспортом России в 2016 году на базе ФГОУ ВПО «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург».

04 февраля 2020 года на базе СПб ГБУ «Центр физической культуры спорта и здоровья Приморского района», проживающие в нашем Учреждении граждане с ограниченными возможностями здоровья одни из первых приняли участие в выполнении нормативов спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Знаки отличия ГТО и удостоверения к ним для лиц, имеющих статус инвалида, не будут отличаться от знаков и удостоверений других категорий населения.

**Трифонова Ангелина Романовна**  
инструктор ЛФК СПб ГБУСО «ДИПИ № 1»



**17 февраля состоялась презентация проекта памятника «Павшим при исполнении воинского и служебного долга» в пресс-центре ИТАР-ТАСС. Идея установки памятника принадлежит Лиге ветеранов Регионального управления по борьбе с организованной преступностью (РУБОП). Памятник будет установлен в Приморском районе в сквере на Шуваловском проспекте. Ширина составит 50–60 метров, высота фигур – около 3,5 метра, а общая высота – около восьми метров. Установку памятника поддержали МО Коломязи, МБУ «Развитие», СПб отделение ВСС М. Т. Калашникова, МОО ЦРПК «СПб Казачья община»**



Об инициативе установки памятника в Санкт-Петербурге и работе над проектом рассказали президент Лиги ветеранов РУБОП, генерал милиции в отставке С. Ф. Сидоренко, ветеран боевых действий, полковник милиции в отставке, депутат Муниципального Совета МО Коломязи Н. С. Кириллов, советник президента Лиги ветеранов РУБОП, майор милиции в отставке В. И. Емельянов, скульптор, автор проекта, член Союза художников РФ А. Г. Чернощев. На конференции также присутствовали заместители Главы МО Коломязи В. Д. Крылов и В. И. Когут, председатель отделения ДОСААФ Приморского района В. Н. Ромашов.

## ОСТОРОЖНО – СНЮС!

**Большую популярность среди несовершеннолетних приобретают некурительные табачные изделия, «курят» таким образом подростки везде, включая территории образовательных учреждений**

Федеральный закон от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» устанавливает запрет на оптовую и розничную торговлю насваем и табаком сосательным (снюсом).

К сожалению, сосательный табак переименовали в жевательный и свободно торгуют им в интернете. Его доступность и невысокая цена – губит подрастающее поколение.

**Последствиями потребления данных смесей указывают заболевания желудочно-кишечного тракта, развитие рака ротовой полости, пищевода, поджелудочной.** У подростков наблюдается замедление либо остановка роста, повышенная агрессивность, возбудимость, нарушение

концентрации внимания и др. К сожалению, большую распространенность эти смеси имеют в молодежной среде, в которой считаются «модными».

Снюс – один из видов бездымного табака. Он изготавливается из измельченных табачных листьев, которые пакуют в пакетики, и при использовании помещают между десной и губой.

Никотин и другие вещества высвобождаются из снюса в слюну, при этом, никотин и другие химические вещества, содержащиеся в табаке, сразу попадают в кровоток, всасываясь через слизистую полости рта. Распространено заблуждение, что использование бездымного табака менее вредно, по сравнению с курением, поскольку он содержит менее опасные химические вещества. Это не так. Снюс содержит более 30 химических веществ, с потенциальным канцерогенным эффектом. Самые опасные из них – нитрозамины, они образуются еще при производстве, в процессе ферментации табака.

**«Безвредность снюса» – опаснейшее заблуждение! Употребление бездымного табака – доказан-**

**ная причина развития рака полости рта, рака поджелудочной железы, рака пищевода, и рака легких.**

Длительное использование бездымного табака приводит к парадонтозу, разрушению зубов, появлению зловонного запаха изо рта, тахикардии, гипертонии.

Пользователи бездымного табака получают намного больше никотина по сравнению с курильщиками сигарет. Дело в том, что употребление снюса предполагает, что табак остается во рту не менее 30 минут, за это время в организм попадает в десятки раз больше никотина, нежели при выкуривании одной, даже самой крепкой сигареты. Если в самой крепкой сигарете содержится до 1,5 мг никотина, то при употреблении снюса можно получить до 22 мг никотина. Даже если табак находится в полости рта непродолжительное время, порядка 5–10 минут, в кровь все равно поступает большое количество этого никотина.

Высокая концентрация никотина становится причиной более быстрого развития толерантности, и практически молниеносного формирования зависимости. Отказ от использования снюса – процесс более тяжелый,

чем отказ от курения, зачастую невозможный, без помощи специалиста и курса реабилитации.

К сожалению, очень распространено использование снюса в подростковой и молодежной среде, где он считается не только безопасным, но и модным.

Последствия употребления снюса в подростковом возрасте крайне опасны:

- остановка роста
- повышенная агрессивность и возбудимость
- ухудшение когнитивных процессов
- нарушение памяти и концентрации внимания
- высокий риск развития онкологических новообразований, прежде всего желудка, печени, полости рта
- ослабление устойчивости к инфекционным заболеваниям.

**Практически все подростки, впервые использовавшие табак в виде снюса, в течение ближайших четырех лет становятся курильщиками сигарет.**

**ГБУЗ Детская поликлиника № 30 ДПО №2**

\*\*\*

Началось все с Театра юношеского творчества при Дворце пионеров, которым руководил видный театральный педагог Матвей Григорьевич Дубровин. Спектакли театра игрались в Юсуповском дворце, который в те годы назывался Домом работников просвещения.

В 1975 году художественным руководителем театра после ухода из жизни М. Г. Дубровина становится его ученик Олег Юрьевич Мендельсон. Под его началом образовался сильный театральный коллектив единомышленников, создававший серьезные и интересные спектакли.

«В 1978–1979 году под крышей Юсуповского дворца нам стало уже очень тесно, – вспоминал Олег Мендельсон, – поскольку помещение этого уникального домашнего театра нам предоставляли только один раз в месяц».

Начались поиски нового пристанища. Помог Отдел культуры Ждановского района, который арендовал для театра часть помещений бывшей школы № 101 в Коломьягах на 3-й линии 1-й половины. На третьем и четвертом этажах разместился филиал НИИ целлюлозно-бумажной промышленности, на втором расположилась библиотека, а на первом этаже обособился театр. Театральным залом стал бывший актовый зал школы.

13 января 1980 года (эта дата считается неофициальным днем рождения театра) из стен шикарного Юсуповского дворца коллектив переезжает в непригодное помещение в Коломьягах. Помогли такие организации, как «Северный завод», БКЗ «Октябрьский», АБДТ им. М. Горького. Театр получил зрительный зал на 100 мест, сцену 6х9 метров, репетиционный зал, звукозаписывающую студию, костюмерный цех, мастерские.

Решение переехать из центра города в спальный район, пусть и сравнимый по численности населения с Псковом, но не имеющий, фактически, никакой культурной жизни и где населению порой достаточно трудно выбирать в центр, оказалось непростым. Но это был совершенно сознательный выбор.

\*\*\*

Почти три года труппа проработала неофициально, занималась перепланировками, строила свой театр и одновременно репетировала. В 1983 году состоялось торжественное открытие нового молодежного театра-студии «За Черной речкой», официально состоящего при Отделе культуры Ждановского района города Ленинграда. На открытии было много официальных лиц и коллег, актеров, режиссеров. Были такие, кто предрекал театру скорую смерть, потому что его адрес выглядел так: «Поселок Коломьяги, третья линия, первая половина, дом 10-а». Как выразился один из коллег: «Если кто-нибудь когда-ни-

будь захочет прийти в театр с таким адресом, я ему поставлю памятник!»

Но откуда взялось название театра? На самом деле, к названию станции метро это не имеет никакого отношения. Выбор названия обусловлен несколькими моментами: во-первых, на Коломьяжской дороге произошла дуэль А. С. Пушкина, а во-вторых, в репертуаре театра серьезно прослеживается причастность к творчеству великого русского поэта. Хотя это название пришлось долго отстаивать. Чиновникам казалось очень мрачным употребление слова «черная». Олегу Мендельсону пришлось долго доказывать и всеми возможными способами объяснять, что это не просто название – Черная речка, это место дуэли Пушкина, и это важно для любого культурного человека! В ответ предлагалось другое название для театра – «Новостройка», к счастью, этого не случилось.

Каждый новый год начинался с надеждой и пожеланием: давайте попробуем продержаться еще сезон. К огромному удивлению на спектакли стали приходить люди. Конечно, ряды театралов пополнило местное население, которому не всегда хотелось выезжать в главные театры города из-за их далекого расположения. Но уже скоро на спектакли талантливого коллектива начали съезжаться зрители со всего города. Росла популярность, и в Коломьяги стали наведываться критики и занятые театры из центра северной столицы. В том же в 1983 году в Ленин-

граде открылось одновременно больше ста театров-студий, а вот выжили очень немногие.

Режиссер О. Ю. Мендельсон вспоминал: «Мы всегда считали, что если нам что-то нужно – не стоит ждать ни от кого милости, а все сделать самим... Нас порой сравнивали даже «с грибом под асфальтом»: нас «закатывают» обстоятельства, а мы все равно прорастаем. Например, должны же быть в театре монтировщики, декораторы. Если они есть – это, конечно, очень хорошо. А если их нет? Можно, конечно, развести руками и сказать: ну, тогда надо закрываться. Ведь в нормальном театре на одну творческую единицу приходится 10 обслуживающих. У нас же получается наоборот: творческий человек – он же делает и то, и это, и это. У нас все в театре «с руками». Помимо того, что все – талантливые люди, каждый – и швец, и жнец, и на дуде игрец». Может быть, это и спасает театр, что у нас такая команда, такая семья. Но, несмотря на все трудности, жизнь театра не прекращается ни на секунду».

В 1987 году театру было присвоено почетное звание «Народный коллектив». Все эти годы театр развивался, работал, доказывал свою жизнестойкость и стал заметным явлением в культурной жизни города. Начались гастроли по городам России, театр показывал свои спектакли в Тихвине, Мурманске, Пскове, Львове, Черновцах и Архангельске. В 1987 году театр приезжал в Москву со спектаклями «Снежная королева», «Обелиск» и «Братская ГЭС», причем последний из них вскоре по идеологическим соображениям «сверху» был закрыт.

В 1989 году на базе театра-студии был организован профессиональный театральный коллектив – театр «За Черной речкой», сформировавшийся, в основном, из выпускников студии при Молодежно-культурном центре.

За 10 лет существования коллектив поставил более двадцати спектаклей, многие из которых не раз отмечались критикой. В репертуаре были и взрос-

решение: вернуть здание в Коломьягах вновь открываемой школе (сегодня это Лицей № 597 Приморского района).

\*\*\*

Так театр, у которого к тому времени было много спектаклей, оказался на улице со своими костюмами и декорациями. Попытки протестовать, заявили, что не уедут. В ответ сначала отключили свет, потом перекрыли воду. Еще год репетировали без света и воды, не выезжали, потому что строительные работы еще не начались. Но в 1993 году с Коломьягами пришлось расстаться.

В 1994 году администрация Приморского района помогла найти новое помещение, выделив помещение бывшего подросткового клуба на первом этаже дома 4 на Богатырском проспекте. Общая площадь оказалась меньше, чем в Коломьягах, но было и преимущество: близко от метро. Автобусы, троллейбусы и трамваи идут отсюда в самые отдаленные уголки Приморского района, и из других районов легко добраться: на метро до «Пионерской» и пять минут пешком.

В короткие сроки смогли провести переоборудование и перепланировку, на площади всего 180 кв. м. удалось разместить зрительный зал на 80 мест, небольшое фойе, маленький гардероб, совсем крохотный буфет и два небольших закулисных помещения. В 1996 году театр пригласил зрителей на свои спектакли в новый зал.

Первая премьера в новом помещении состоялась в декабре 1997 года – рождественские фантазии по сказкам Г. Х. Андерсена «В гостях у Андерсена» («Сказка моей жизни»). Этот спектакль и сегодня пользуется неизменным успехом как у детей, так и у взрослых.

В 1999 году был выпущен моноспектакль «Прощай, Россия!», который стал совместным проектом театра «За Черной речкой» и Александровского театра. Эта сценическая композиция по автобиографической прозе Ф. И. Шаляпина и воспоминаниям его современников получила специальный приз жюри II международного фестиваля «Монокл-1999».

В том же 1999 году к юбилею А. С. Пушкина был поставлен спектакль «Любовь и странствия прапорщика Гриневы» по повести «Капитанская дочка», ставший лауреатом VII театрального фестиваля «Рождественский парад-2000». Инсценировку написал заслуженный артист России Ефим Каменецкий, который также исполнил роль капитана Миронова. Этот лиричный и музыкальный спектакль стал своеобразной визитной карточкой театра «За Черной речкой».

А потом были новые спектакли, премии и призы. Но 31 мая 2011 года на 66-м году жизни Олег Юрьевич Мендельсон скончался. Это стало большой утратой и для театра, да и для Санкт-Петербурга в целом.

Но театр живет и полон творческой энергии, пробует себя в самых разных жанрах: мюзикле, комедии, детском спектакле, но при этом неизменно оставаясь верным русской сценической школе. Идут годы, меняются поколения зрителей, сегодня уже в театр приводят своих детей те дети, которые приходили на спектакли в Коломьягах.

Театр «За Черной речкой» заработал репутацию одного из самых уютных культурных пространств Петербурга. Театр совсем маленький, камерный, всего на 80 мест, сценическое пространство небольшое, и это стирает границу между сценой и залом, между артистом и зрителем, создавая особую атмосферу для доверительного разговора по душам.

А вот в Коломьягах театра теперь нет...

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

# КОГДА ТЕАТР БЫЛ В КОЛОМЯГАХ

В 1983 году в Коломьягах официально открылся Молодежный театр-студия «За Черной речкой»



граде открылось одновременно больше ста театров-студий, а вот выжили очень немногие.

Режиссер О. Ю. Мендельсон вспоминал: «Мы всегда считали, что если нам что-то нужно – не стоит ждать ни от кого милости, а все сделать самим... Нас порой сравнивали даже «с грибом под асфальтом»: нас «закатывают» обстоятельства, а мы все равно прорастаем. Например, должны же быть в театре монтировщики, декораторы. Если они есть – это, конечно, очень хорошо. А если их нет? Можно, конечно, развести руками и сказать: ну, тогда надо закрываться. Ведь в нормальном театре на одну творческую единицу приходится 10 обслужи-

вающие, и детские пьесы, и классика, и произведения современных авторов. Среди них «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, «Мой портрет или...» (по письмам и произведениям Пушкина и воспоминаниям его современников), «Братская ГЭС», «Обелиск», «Дознание», «Вей, ветерок!», «Миф о десанте», «В наше время» (по произведениям американских писателей), «По ту сторону зеркала» («Алиса в стране чудес»), «Снежная королева», а также «Памяти учителя», «Тили-тили тесто», «Умфолози», «До свидания, овраг», «Брысь!». Спектакли театра посмотрели более 20.000 зрителей.

А потом, в 1991-м, театр пригласили в Германию, в Ганновер и Гамбург. Это была инициатива немецкой стороны, они ездили по маленьким российским театрам, выбрали и пригласили театр «За Черной речкой», который привез спектакли «По ту сторону зеркала» по сказке Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», «Умфолози» Р. Э. Каца, «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина и театризованную концертную программу «Я – клавишник». Гастроли прошли с большим успехом, о театре много писали, резонанс оказался серьезный. Как раз тогда в нашей стране произошел августовский путч, и актерам предлагали не возвращаться в Россию.

Но сомнений ни у кого не было, вернулись, ощущая себя на творческом пике, но дома их ждали печальные новости, вместо чествования победителей они услышали в свой адрес следующее: «ребята, что-то очень долго были на гастролях, так что вы лишили себя помещения». Оказывается, за время их отсутствия было принято



Школа на 3-й линии первой половины